



Isabel II de Inglaterra, en junio de 2015 a su llegada a un banquete en su honor en el palacio de Bellevue (Alemania). / SEAN GALLUP (GETTY)

Muere Isabel II

Reina de Inglaterra durante 70 años, fue un referente para las monarquías europeas

RAFA DE MIGUEL, Londres
Isabel II, el símbolo universal de lo que representa una casa real europea, parte fundamental de la historia británica de la segunda mitad del siglo XX y de las dos primeras décadas del XXI, murió ayer a los 96 años en su residencia de Balmoral, según confirmó un sobrio comunicado del palacio. El nuevo rey, Carlos III, declaró: "Lamentamos profundamente la muerte de una soberana querida y una madre muy amada".

Pese al declive de su salud en el último año y medio, la monarca más longeva y popular del Reino Unido estuvo en condiciones el pasado martes de encargar a Liz

"Era la persona más respetada del país" Ana Carbajosa

Perder un imperio, salvar la compostura Enric González

La reina del siglo pop Patricia Gosálvez

La utilidad de reinar Paul Preston

El témpano que acabó irradiando calidez Walter Oppenheimer

Isabel II: un adiós del siglo XX Ignacio Peyró

Truss la formación de un nuevo Gobierno. Isabel II heredó un imperio que se deshizo y se convirtió a los 25 años en la clave de bóveda de la arquitectura constitucional de su país. Sus siete décadas de reinado fueron la demostración de que la supervivencia de la institución depende siempre de la personalidad de quien ostenta la corona. Y la suya fue una combinación de tradicionalismo, invisibilidad, liturgia, modernidad en pequeños sorbos y una delicada neutralidad que logró el respeto de los 15 primeros ministros, conservadores y laboristas, que gobernaron en su nombre.

PÁGINAS 2 A 10
EDITORIAL EN LA PÁGINA 18

LA AUTORIDAD MONETARIA DECLARA LA GUERRA A LA INFLACIÓN

Histórica subida de tipos de interés

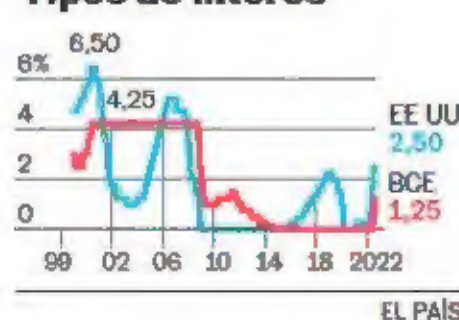
El BCE eleva el precio del dinero en 0,75 puntos de una tacada y alienta el temor a una recesión. La economía del euro se estanca e irá a una contracción si Rusia corta el gas

LLUÍS PELLICER, Fráncfort
El Banco Central Europeo (BCE) decidió ayer la mayor subida de los tipos de interés de sus 24 años de historia en una declaración de guerra a la inflación. El precio del dinero sube en tres cuartos de punto, hasta el 1,25%. El encarecimiento del dinero trata de combatir el alza de los precios, del 9,1%

en la zona euro, a pesar de los riesgos crecientes de recesión. La presidenta del BCE, Christine Lagarde, anunció más subidas para las próximas reuniones.

En apenas dos movimientos en dos meses, el BCE ha dejado atrás ocho años de tipos negativos. La autoridad monetaria prevé un estancamiento de la econo-

Tipos de interés



mía en el último trimestre del año y el primero de 2023. La institución no excluye que la zona euro entre en recesión el próximo año si Rusia corta del todo el grifo del gas a Europa. La depreciación del euro frente al dólar es otra de las claves del cambio de política monetaria.

PÁGINAS 46 Y 47
EDITORIAL EN LA PÁGINA 18

El CGPJ obvia el plazo marcado en la ley para la renovación del Constitucional

REYES RINCÓN, Madrid
El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) cerró ayer sin acuerdo el pleno que debía elegir a los dos magistrados del Tribunal Constitucional que corresponden al órgano de gobierno de los jueces. La reunión se limitó a fijar las reglas del proceso, lo que aboca al incumplimiento del plazo legal que expira el día 13.

PÁGINAS 22 A 24

INTERNACIONAL

MUERE ISABEL II

Muere la última gran reina

Isabel II, la figura más simbólica de todas las monarquías europeas, fallece a los 96 años en su residencia de Balmoral tras siete décadas al frente de la corona británica

RAFA DE MIGUEL, Londres
Isabel II falleció ayer a los 96 años, en su residencia de Balmoral y rodeada por toda su familia, según anunció a media tarde el palacio de Buckingham. "La reina ha muerto en paz en Balmoral esta tarde. El rey [Carlos de Inglaterra] y la reina consorte [Camilla Parker-Bowles] permanecerán en Balmoral esta tarde y regresarán mañana a Londres. Jueves, 8 de septiembre de 2022", decía el sobrio comunicado sobre fondo negro en la página oficial del palacio.

La salud de la monarca más longeva y popular del Reino Unido comenzó a declinar desde que muriera, en abril de 2021, su esposo, Felipe de Edimburgo. En julio, la reina pudo presenciar en primera persona las celebraciones en todo el país por sus 70 años de reinado —el Jubileo de Platino—, e incluso estuvo en condiciones, esta misma semana, de recibir en su residencia escocesa al primer ministro saliente, Boris Johnson, y de encargarse a su sucesora, Liz Truss, la formación de un nuevo Gobierno. Era el decimoquinto primer ministro que recibía una monarca que ha sido parte fundamental de la historia británica de la segunda mitad del siglo XX y de las dos primeras décadas del XXI. A pesar de los contratiempos vividos por la Casa de los Windsor este tiempo, la popularidad de Isabel II se mantuvo robusta hasta el final de lo que los historiadores definen ya como la "segunda era isabelina".

Fueron necesarias décadas de templanza, aprendizaje, torpezas corregidas y un anacrónico pero necesario sentido del deber para que Isabel II fuera la parte indispensable del paisaje de la que ningún británico estaba dispuesto a prescindir. Ella fue la razón de que una artista tan gamberra y provocadora como Tracey Emin, cuya obra de arte más conocida es una cama revuelta con las sábanas manchadas, se declarara una "monárquica secreta". O de que Vivienne Westwood, diseñadora de moda asociada a la estética del punk y de la *new wave*, declarara, como millones de mujeres en todo el mundo, ser "muy fan" de la reina.

Isabel II, el símbolo universal de lo que es una casa real europea, fue la demostración más evidente de que la supervivencia de la institución depende siempre de la personalidad de quien ostenta la corona. Y la suya fue una combinación perfecta de tradicionalismo, invisibilidad, liturgia, modernidad en pequeños sorbos y una neutralidad constitucional que logró el respeto de los 15 primeros ministros, conservadores y laboristas, que gobernaron en su nombre.

Clement Attlee, el socialdemócrata que construyó el Esta-



Isabel II, en la Cámara de los Lores antes de dar el discurso de apertura del año parlamentario en 2016. / GETTY

do del bienestar en el Reino Unido y quitó a los suyos las ganas de flirtear con el republicanismo, escribió: "Todos los monarcas, si están preparados para escuchar, adquieren a lo largo de los años un considerable inventario de conocimiento sobre los hombres, y sobre los asuntos humanos. Y si tienen además buen juicio, son capaces de ofrecer buenos consejos". 70 años de reinado proporcionaron a Isabel Alejandra María, la primogénita de Jorge VI e Isabel Bowes-Lyon, nacida en Londres el 21 de abril de 1926, la experiencia suficiente para granjearse el respeto de egos descomunales como Winston Churchill, Margaret Thatcher, Tony Blair o Boris Johnson.

El tiempo jugó a favor de Isabel II, porque a medida que fueron pasando las décadas de su reinado la monarquía perdió sus poderes discrecionales para convertirse en una institución más reglada y limitada. Heredó un imperio y se convirtió a los 25 años en la clave de bóveda de su arquitectura constitucional. Acabó siendo la representación y el anhelo de estabilidad y unidad de un país fragmentado.

Muerte de Jorge VI

El 6 de febrero de 1952, Jorge VI murió en la cama, a los 56 años. El hombre cuya tartamudez y ataques de ira le prefiguraban como un rey imposible; el joven que lloró en los hombros de su madre cuando el destino le impuso una responsabilidad inesperada; el monarca que se granjeó el respeto de los británicos al sufrir junto a ellos, en Londres, el bombardeo alemán de la II Guerra Mundial, había dispuesto que su primogénita, Isabel, tuviera la preparación que él nunca pudo tener. No solo aprendió de tutores particulares, sino que memorizó de principio a fin la biblia a la que también se aferraron su abuelo, Jorge V, y su padre, para entender el difuso pero trascendental papel de la corona británica: *The English Constitution* (La Constitución Inglesa), el ensayo escrito por Walter Bagehot, legendario director del semanario *The Economist*. Defendía Bagehot que la Constitución —no escrita— de Inglaterra tenía dos ramas: la solemne y la eficaz. Al Gobierno, al Parlamento y a la Administración correspondía la segunda. A la monarquía, la primera.

Isabel II accedió al trono lejos del Reino Unido. Se enteró en Kenia de la muerte de su padre. Realizaba la primera etapa de una larga gira junto a su esposo, el duque de Edimburgo, por países de la Commonwealth. En la noche anterior, dormían ambos sobre la copa de una gigantesca higuera en el parque nacional de Aberdare. "Por primera vez en la historia de la humani-

MUERE ISABEL II

INTERNACIONAL

dad, una joven subió a un árbol como princesa y bajó al día siguiente como reina", escribió el naturalista británico Jim Corbett, que se hospedaba en el mismo hotel.

La noticia cambió su vida, pero, a diferencia de Jorge VI, ella ya estaba preparada para su destino. "Ante todos vosotros declaro que mi vida entera, sea larga o corta, estará dedicada a vuestro servicio, y al servicio de la gran familia imperial a la que todos pertenecemos", había dicho la princesa por radio desde Ciudad del Cabo, en Sudáfrica, un 21 de abril de 1947, al cumplir 21 años.

Esa "familia imperial" se ha ido disolviendo más en una comunidad cultural y sentimental de naciones que en una organización internacional con voz y peso. Pero ha sido sobre todo la figura de Isabel II la razón última para que países como Canadá o Australia, de naturaleza republicana, mantuvieran a la reina como su jefa de Estado.

La Casa de los Windsor ha tenido sus abundantes raciones de drama. Y entraba dentro de lo normal que el drama familiar se convirtiera en nacional. Como la abdicación de Eduardo VIII, por su amor a la divorciada estadounidense Wallis Simpson. O el romance imposible de la princesa Margarita, hermana de la reina, con el capitán Peter Townsend, héroe de guerra. En ambos casos, Isabel II pudo poner orden de acuerdo con las rígidas reglas heredadas de la institución.

El terremoto de Lady Di empujó a la reina y al palacio de Buckingham a una dimensión desconocida: el drama ya era global, y la monarca se vio obligada a lidiar con un concepto hasta entonces desconocido para ella: la cultura popular. Fue el 24 de noviembre de 1992, en un discurso en el que celebraba los 40 años de su ascensión al trono, cuando Isabel II definió aquel año como *annus horribilis*. Vistas en perspectiva, las desgracias de aquellos meses casi despiertan un sentimiento de ternura, comparadas con lo que vendría años después.

En 1992 se divorció el príncipe Andrés de su esposa, Sarah Fergusson. 30 años después, su madre se vería obligada a pagar de su bolsillo parte de los más de 14 millones de euros que el duque de York tuvo que desembolsar para poner fin al oprobio de una acusación de abusar sexualmente de una menor. En 1992, se airearon a través de libros o filtraciones a la prensa las infidelidades de Diana de Gales y de Carlos de Inglaterra. Cinco años después, la muerte de Lady Di puso en jaque todo el mundo construido alrededor de Isabel II. En 1992, la isla de Mauricio eligió abandonar la Commonwealth y convertirse en república. 22 años después, Escocia llevó hasta el precipicio, con un referéndum de independencia, al Reino Unido. Y dos años más tarde, el Brexit hundió al

país en una crisis de identidad.

Isabel II estuvo presente en todos esos momentos. Discreta, al afrontar las desgracias familiares. Neutral, ante la amenaza de fragmentación de su reino. "Espero que los votantes piensen cuidadosamente en su futuro", dijo antes de que los escoceses se pronunciaran.

Su verdadera prueba de fuego no fueron ni las sucesivas crisis económicas que le tocó afrontar, desde su papel institucional, ni las guerras, ni el malestar social de los años setenta, ni el terrorismo del conflicto norirlandés. Su momento más delicado fue la muerte de Lady Di, cuando la voluntad de mantener en la esfera privada el duelo familiar —y su evidente escaso apego hacia la "princesa del pueblo"— chocó de bruces con un sentimiento popular de dolor que rozó la histeria, y culpó sin matices al palacio de Buckingham del desdichado final de quien pudo ser reina.

El proceso de despertar y de redención de Isabel II quedó inmortalizado en la memoria de

do que pensó: ¡bueno!, todo sigue en orden".

Isabel II tuvo la virtud, a medida que avanzaba su reinado, de transmitir a los británicos, con su mera presencia, esa sensación de que "todo estaba bien". Aunque no lo estuviera. Sobre todo, porque no siempre supo gestionar los desmanes de su familia. O no siempre le correspondieron sus descendientes con el respeto debido.

Aguantó hasta que resultó inaguantable la sórdida amistad de su hijo Andrés —el favorito,

Logró el respeto de egos descomunales como Churchill, Thatcher o Blair

El terremoto de Lady Di la empujó a una dimensión desconocida



Una de las últimas fotos de Isabel II, el martes antes de recibir a la primera ministra, Liz Truss. / JANE BARLOW (REUTERS)

No siempre supo gestionar de forma correcta los desmanes familiares

Canadá o Australia, países republicanos, la han mantenido como jefa de Estado

según han afirmado durante décadas los medios británicos— con el millonario pederasta estadounidense Jeffrey Epstein. Y solo decidió despojarle de títulos y honores cuando su proximidad se convirtió en un peligro para la institución. O decidió también despojar de privilegios a su nieto Enrique cuando emprendió una campaña de acusaciones de abuso y de supuesto racismo contra su esposa, Meghan Markle.

Ni una palabra de la reina en uno u otro caso. No existe ni una entrevista de la monarca durante su reinado. Las dio su esposo, el príncipe Felipe de Edimburgo, fallecido el 9 de abril de 2021. Las dieron sus hijos Carlos o Andrés. Las han dado sus nietos, Guillermo o Enrique.

Isabel II fue a la vez un libro abierto y un misterio. Simple en sus aficiones: la naturaleza, la caza y, sobre todo, los caballos. Simple en sus rutinas: terminó cada día de su vida con una breve anotación en un diario de lo realizado durante la jornada, pero, salvo que la historia arroje una sorpresa, sin grandes reflexiones ni juicios de valor sobre aquello de lo que escribía.

Fue uno de los actores principales del gran teatro del mundo, representando el papel que de ella esperaban miles de millones de espectadores. Recibió a 12 presidentes de Estados Unidos, a centenares de dignatarios internacionales, y se reunió con cuatro Papas. La cabeza de la Iglesia anglicana, que rezaba cada noche antes de acostarse y

Margaret Thatcher la mantuvo al tanto de la guerra de las Malvinas contra Argentina.

El papel de la reina fue en todo momento el de expresar sus dudas o preocupaciones a través de preguntas, y para la historia ha quedado la convicción generalizada de que a Blair, en alguna de las audiencias previas a la invasión de Irak, le preguntó si no merecía la pena dar algo más de tiempo a la iniciativa y buscar el respaldo de la ONU que nunca se obtuvo.

El reinado de Isabel II fue la imagen constante de una pareja cómplice e inseparable. Felipe de Edimburgo fue la única persona capaz de cantar a la reina las verdades del barquero, y de arrancarle en público la mayor de las sonrisas. "Ha sido, simplemente, mi fuerza y mi apoyo durante todos estos años (...) y tengo con él una deuda mucho mayor de la que nunca me reclamará, o de la que nunca nadie sabrá", dijo de su esposo en 1997, al cumplir sus bodas de oro.

Cuando el 17 de abril de 2021 los británicos vieron a su reina sola, de negro, embozada en una mascarilla, velando el féretro del duque de Edimburgo, muchos percibieron el fin de una era. Por entonces, Isabel II llevaba más de un año confinada en ese castillo, junto a su esposo. Su agenda pública se había reducido drásticamente, y la incrementada presencia en primera línea de Carlos de Inglaterra, su hijo y heredero, o del príncipe Guillermo (segundo en la línea de sucesión) y su esposa, Kate Middleton, hacía pensar que la monarca iba entregando poco a poco el testigo a otra generación.

Pero la pandemia concluyó, e Isabel II fue incrementando su actividad oficial a medida que se acercaba la gran celebración del Jubileo de Platino, en 2022. La promesa de servicio a sus ciudadanos hasta el final de sus días, que realizó en su 21º cumpleaños, llevaba implícita la idea de que un monarca solo abandona el trono cuando fallece. Los últimos años de la reina estuvieron plagados de rumores sobre su retirada de la vida pública y la decisión de dar vía libre al reinado de su hijo Carlos. Nunca se confirmaron.

La descripción más cariñosa, y probablemente la más cercana al sentimiento y percepción general de su reina que tuvieron muchos británicos, la escribió el profesor de Política e Historia Ben Pimlott, el autor de la biografía más equilibrada y honesta de Isabel II: "Siempre fue la niña pequeña en el palacio enorme, con su nariz aplastada contra el cristal de la ventana. Le gustaba pensar, y quizá acertó, que muchos de sus súbditos veían en ella a alguien muy parecido a ellos: prosaica, nada pretenciosa, la clase de persona que, en palabras de uno de sus admiradores, recorre la casa para ir apagando las luces que los niños se dejaron encendidas".

INTERNACIONAL

MUERE ISABEL II



El príncipe Guillermo, al volante; el príncipe Andrés, de copiloto; y los condes de Wessex, Sofía y Eduardo, llegaban ayer al castillo de Balmoral, en Aberdeen (Escocia). / J.J. MITCHELL (GETTY)

Una multitud se congrega ante el palacio de Buckingham para rendir homenaje a la monarca fallecida

“Pensar que ya no va a estar ahí te deja sin aire”

ANA CARBAJOSA, Londres

La bandera ondeó a media asta en el palacio de Buckingham y se hizo el silencio entre la multitud. Frente a la verja del palacio, muchos miraban absortos, como queriendo no creer lo que acababa de suceder. Sabían que la noticia de la muerte de la reina Isabel II llegaría algún día, pero se resistían a aceptar que ese día fuera ayer. Se aferraban a la figura de la mujer que ha acompañado a los británicos durante todas sus vidas y que ha logrado transmitirles un sentimiento de seguridad y unidad hasta el final, en un país desgarrado por la contienda política, las tensiones territoriales y la desigualdad social.

Paul Marshall es un ingeniero con gabardina marrón que al salir del trabajo ha ido corriendo hasta Buckingham a presentar sus respetos. “Una luz se ha apagado. Lo que ella representa no se puede reemplazar. Ha formado parte de toda mi vida. Representaba el respeto, la modestia y el sentido profundo del deber. Era una mujer extraordinaria. Es un día triste para el mundo entero”. Tiene 55 años y los ojos vidriosos. “Sabíamos que iba a pasar, pero es muy duro de aceptar”, dice antes de que se le atraganten las palabras y no pueda seguir.

La lluvia apenas da tregua, pero para la mayoría de las decenas de personas allí congregadas es lo de menos. Algunos vienen con ramos de flores. Otros permanecen empapados e inmóviles. Bajo un paraguas negro, también medio obnubilado, está Shane Tickell un ejecutivo de

una empresa tecnológica sanitaria, que iba camino de su casa en Windsor, cuando decidió desviarse hasta Buckingham. “Es la persona más respetada de este país. Ella ha sido el pilar que siempre ha estado ahí, durante toda nuestra vida. Nos hacía sentir seguros. Pensar que ya no va a estar te deja sin aire”, lamenta Tickell, de 51 años, frente a las puertas del palacio.

Los escándalos de la familia real británica no son para este hombre, ni para muchos, ninguna mancha en su historial. Al

revés. “Ella ha tenido dificultades en su familia como las tenemos todos los demás, pero ha sido fuerte y estoica, mucho más que nuestros políticos. Ha sido nuestra luz, nuestra guía”.

Es algo en lo que coinciden muchos ingleses: ha sido el gran referente que los ha acompañado siempre. La reina Isabel II llevaba siete décadas en el centro de la vida pública y política británica, desde la muerte de su padre Jorge VI en 1952. Unos años antes, en una emisión con motivo de su 21º cumpleaños,

había prometido: “Dedicaré toda mi vida, ya sea larga o corta... a vuestro servicio y al servicio de nuestra gran familia imperial a la que todos pertenecemos”.

Mantuvo esa promesa hasta el final y se ganó el respeto y la admiración de los británicos. Le supo dar un sentido de unidad e identidad mientras otros símbolos del Reino Unido perdían su fuerza. Cuando subió al trono, Gran Bretaña era todavía una potencia imperial, con vastas colonias en África, y un sentido de

destino global derivado de su contribución fundamental a la victoria en la II Guerra Mundial. A lo largo de su reinado, el Reino Unido perdió su imperio, entró y salió de la Unión Europea, se enfrentó a un amargo conflicto en Irlanda del Norte y fue testigo de un cambio social y cultural sin precedentes. Mientras sus súbditos navegaban por estos inquietantes cambios, la reina Isabel ejercía de ancla de estabilidad. Su presencia tranquila le ha reportado una inmensa popularidad hasta el final.



“Sabíamos que iba a pasar, pero es duro”, dice un ciudadano

La bandera ondea a media asta y se hace el silencio entre los presentes



Una multitud se reunía ayer ante el palacio de Buckingham para expresar sus respetos. Arriba, la bandera ondeaba a media asta en el Parlamento. / GETTY

MUERE ISABEL II

INTERNACIONAL

El hasta ahora príncipe de Gales deberá aprender a mantener la neutralidad que practicó su madre

Carlos III, toda una vida para ser rey

R. DE MIGUEL, Londres
"La muerte de mi amada madre, Su Majestad la Reina, es un momento de gran tristeza para mí y para todos los miembros de mi familia", dijo ayer en un comunicado oficial el nuevo rey del Reino Unido, Carlos III. "Lamentamos profundamente la muerte de una reina querida y de una madre muy amada. Sé que su pérdida será profundamente sentida por todo el país, los territorios de la Commonwealth y por un innumerable número de personas por todo el mundo. Durante este período de duelo y cambio, mi familia y yo nos sentimos reconfortados y apoyados, al saber el respeto y el profundo afecto que tenían todos hacia la Reina", expuso.

A diferencia de su madre, Isabel II, cuya opinión sobre los grandes asuntos que agitaban a diario el debate en el Reino Unido fue un misterio hasta el final de sus días, Carlos de Inglaterra accede al trono como un libro abierto para los ciudadanos. Decenas de años a la espera de que le llegara el turno, y un carácter inquieto, ayudaron a que el príncipe de Gales se metiera en más líos de los necesarios, pero también mostraron a los británicos que, en determinados asuntos, como la lucha contra el cambio climático o la necesidad de salvar del deterioro los centros urbanos, era un hombre conectado a su tiempo, e incluso adelantado al resto de sus compatriotas.

Anomalía real

Recomendaba Walter Bagehot, el legendario editor de *The Economist* que escribió en el siglo XIX un famoso ensayo sobre la forma de gobierno del Reino Unido, que "la única materia prima válida para lograr un rey constitucional es un príncipe que comienza su reinado en fecha temprana". Carlos, de 73 años, se ha convertido en una anomalía cronológica entre las monarquías del siglo XXI, que han vinculado sus posibilidades de subsistencia a una imagen de juventud y modernidad. A cambio, el heredero ha tenido tiempo de sobra, en los últimos años, para reemplazar a su madre —a medida que la reina veía debilitarse su salud— en muchos actos públicos, lo que ha ayudado a los británicos a acostumbrarse y a aceptar su presencia.



Carlos de Inglaterra, el pasado mayo en la ceremonia de apertura del Parlamento en Westminster. / R.P. (GETTY)

El tiempo ha servido para perdonar errores. En el debe de Carlos de Inglaterra desapareció ya su infidelidad y tormentosa relación con Lady Di. Desapareció incluso la conversación telefónica con la que acabaría siendo su esposa, Camilla Parker-Bowles, en la que aspiraba a explorar la anatomía de su amada en forma de tampón. No fue uno de los momentos más dignos de la monarquía británica —la prensa italiana se refería a Carlos como *Il Tampaccino*—, pero en ningún momento se consideró causa suficiente para cuestionar su legitimidad de acceso al trono.

Espíritu práctico

Ha sido sobre todo su mezcla de esnobismo e intelectualidad a medio hacer la que ha irritado en ocasiones a los británicos, cuyo espíritu práctico y su celo en proteger la libertad individual, su vive y deja vivir, casa mal con la misión pretendidamente trascendental y espiritual con la que Carlos ha querido vestir su labor de heredero y su futuro reinado. "Toda mi vida ha estado motivada por el deseo de curar un paisaje desmembrado y un alma envenenada", dijo en 2002 durante una intervención pública. "En acabar con las divisiones entre el pensamiento intuitivo y el racional, entre la mente y el cuerpo".

Poco a poco, al entender que el momento para el que había esperado toda la vida se acercaba, comenzó la tarea de convencer a sus compatriotas de que conocía muy bien el papel de un rey, y su obligada neutralidad. "No soy tan estúpido como para no darme cuenta de que, desde la posición de monarca, no podré entrometerme en asuntos políticos", reconocía en la entrevista que le hizo la BBC para celebrar su 70º aniversario. Pero causas por las que peleó con insistencia cuando todavía no eran populares —como la lucha contra el cambio climático, la denuncia de los residuos plásticos, la calidad de los servicios sanitarios públicos o la necesidad de preservar oficios tradicionales— están hoy en primera línea de interés público. Le corresponde ahora al nuevo rey retirarse a un segundo plano, y adoptar la neutralidad institucional —la tranquilidad, más bien— para la que dedicó toda una vida a prepararse.

El proceso de sucesión de la monarquía británica

El hijo de Isabel II, hasta ayer príncipe de Gales, es el primero en la línea de sucesión al trono británico una vez fallecida la reina. El monarca ha elegido el nombre de Carlos III para su reinado. Su madre, Isabel, mantuvo su nombre de bautismo, pero, por ejemplo, su abuelo Alberto prefirió el nombre de Jorge VI.

Uno de los elementos más destacados será el tratamiento de Camilla, la esposa de Carlos. Desde su matrimonio, en 2005,

esta no ha utilizado el título de princesa de Gales, sino que se presentaba como la duquesa de Cornwall. Isabel II zanjó el asunto el 5 de febrero al afirmar que esperaba que Camilla adoptase el título de reina consorte.

Los preparativos tras el fallecimiento han permanecido durante mucho tiempo en secreto. Al haber muerto en Balmoral, en Escocia, la prensa británica indica que lo más probable es que la monarca

sea velada como reina de Escocia. Esto sería en el palacio de Holyrood, en Edimburgo, y un funeral de Estado en la catedral de San Gil. Terminado ese procedimiento, se entiende que sus restos mortales serán trasladados a Londres, donde se le rendirá un nuevo homenaje, y posteriormente será enterrada en la capilla de San Jorge del castillo de Windsor.

Inmediatamente después de la muerte de un monarca británico, se convoca lo antes posible un Consejo de Ascensión, que por norma general se reúne en el palacio de Saint James. Una vez certificado el fallecimiento del monarca, se

celebra la segunda parte del Consejo de Ascensión, que es en la práctica el primer Consejo de Estado, formado por 719 miembros, casi todos políticos (del Gobierno y de la oposición, retirados y en activo), altos cargos de la Iglesia anglicana y juristas de prestigio. En esta sesión, el rey jura mantener la profesión de fe protestante. La proclamación es después leída, primero en el balcón de Saint James, luego en la Torre de Londres, en Edimburgo, Cardiff y Belfast (capitales de Escocia, Gales e Irlanda del Norte) y en las capitales de los países que tienen como rey al de Inglaterra.

Todo esto se producirá dentro del período de luto nacional de 12 días, por lo que no habrá conmemoraciones oficiales. Sin embargo, ya para entonces habrán empezado los preparativos para la coronación del nuevo monarca, que puede producirse meses después de su ascenso al trono (la de Isabel II se llevó a cabo 14 meses después).

En la coronación, que se lleva a cabo en la abadía de Westminster en Londres, el nuevo rey será ungido y coronado, y posteriormente se producirá la tradicional escena del balcón en el palacio de Buckingham. / THIAGO FERRER MORIN

INTERNACIONAL

MUERE ISABEL II

OPINIÓN / PAUL PRESTON

La utilidad de reinar

La noticia de que Isabel II estaba gravemente enferma tuvo un profundo efecto en la mayoría de la población británica, incluida la minoría republicana del país. Hay muchas razones para ello. No me considero monárquico, pero comparto el sentimiento mayoritario por la siguiente razón. Como he manifestado en muchos escritos y entrevistas sobre Juan Carlos I en España, creo que las democracias necesitan un jefe del Estado neutral. Isabel II ha cumplido sus obligaciones meticulosamente a este respecto. De hecho, desde que accediera al trono en 1952, rara vez ha dado un paso en falso tanto en lo personal como en lo político. Esa es una de las razones por las que el efecto de su fallecimiento sobre la mayoría de la gente en las islas Británicas es una mezcla de tristeza e inquietud por el futuro.

Una de las ironías de la política del siglo XXI es que la monarquía española y la británica tengan unos niveles de apoyo popular tan opuestos. Dado que solo una minoría de monárquicos totalmente comprometidos en ambos países, quizás más en España que en Gran Bretaña, cree que lo que justifica que un monarca sea el jefe del Estado deriva del derecho divino, lo que sirve de base a la monarquía hoy día es la utilidad que se considera que tiene. En el caso de España, la monarquía de Juan Carlos I logró superar su pecado original, que era que fue diseñada por el general Franco con el fin de garantizar la continuidad de los principios esenciales del Movimiento. Este estigma, que constituyó un enorme obstáculo para que los demócratas aceptaran la monarquía, se superó gracias a la función que desempeñó el rey en la transición a la democracia, especialmente durante el golpe de Tejero. Sin embargo, el logro de la monarquía borbónica de haber pasado la prueba de la utilidad se ha visto anulado en los últimos años por los diversos escándalos que llevaron a la abdicación y el posterior exilio de Juan Car-

los. Inevitablemente, esto ha creado obstáculos para su hijo y heredero.

En cambio, la monarquía británica no ha tenido que enfrentarse a semejante prueba de fuego. Isabel II ha sido una mandataria inmensamente popular durante 70 años, y dejará al país en un momento de profunda crisis. La reina ha tenido su cuota de experiencias traumáticas durante su época, habiendo tenido que lidiar con la pérdida de un inmenso imperio mundial y, más recientemente, con el proceso del Brexit, una separación de Europa que se sabe que le causó un considerable desasosiego.

En las circunstancias más difíciles, con dignidad y sentido común, Isabel II ha vivido el declive de Gran Bretaña en la escena internacional, rápidamente acelerado por el Brexit y los incumplimientos frecuentes de las leyes internacionales que lleva aparejados. Resulta difícil saber cómo se sentía la reina cuando, el 28 de agosto de 2019, ordenó al Parlamento de Reino Unido que suspendiera sus actividades si-

Una de las ironías del siglo XXI es que la monarquía española y la británica tengan unos niveles de apoyo tan opuestos

guiendo el consejo del primer ministro conservador, Boris Johnson, un consejo que más tarde se declararía ilegal. El que un primer ministro británico arrastrara a la monarquía a una feroz lucha política partidista, socavando así su legitimidad constitucional matizada, constituyó un hecho sin precedentes.

Aunque los escándalos provocados por los problemas conyugales de sus hijos han contribuido a que desaparezca gran parte de la magia de la que tiene que depender una monarquía para que esté justificada, ella nunca se vio envuelta en ningún escándalo personal. Además, debido a la in-

mensa riqueza de la familia real británica, nunca tuvo que realizar actividades en las que le podría haber salpicado algún escándalo financiero. Su matrimonio con el príncipe Felipe fue duradero y sólido hasta la muerte de este hace 18 meses, a la edad de 99 años. La dignidad de la que hizo gala cuando tuvo que asistir sola a su funeral debido al confinamiento de la covid incrementó su popularidad y explica por qué la noticia de su fallecimiento ha provocado tanta tristeza.

Quizá lo único que empañó la constante popularidad de la reina fue la frialdad que transmitió durante la gran ola de emoción nacional tras la muerte de la princesa Diana. La ilusión de intimidad con la gente normal y corriente que fomentó Diana durante su vida, y que se intensificó en el duelo masivo que precedió a su funeral, posiblemente perjudicó a la monarquía. La aparente cercanía entre grandes franjas de la población y Diana, tanto en vida como después de su fallecimiento, pusieron de relieve la distancia entre la reina y sus súbditos.

Esa distancia se redujo en los años posteriores cuando la familia real británica fue dándose cuenta muy poco a poco de que era necesario tomar medidas para mantener su popularidad. Esto se pudo comprobar recientemente en la respuesta de la reina ante el escándalo que salpicó a su segundo hijo, Andrés, al que despojó de su título de alteza real y apartó de sus funciones militares.

He dicho anteriormente que su fallecimiento provoca inquietud. Eso se debe a que, aunque haya sido una monarca inmensamente popular durante 70 años, ha dejado al país en un momento de profunda crisis. Debido al Brexit, a la covid, a los 12 años de gobierno conservador y especialmente al comportamiento frívolo de Boris Johnson, la libra esterlina se encuentra en su nivel más bajo desde 1985 y la economía sufre un grave declive. El fallecimiento de Isabel II coincide con la llegada de Liz Truss, una primera ministra sin experiencia en el cargo, que, en una encarnación política anterior, pedía apasionadamente la abolición de la monarquía. Su llegada va a coincidir con la sucesión al trono del príncipe Carlos. No hay muchas cosas que den pie a la esperanza en Gran Bretaña.



Isabel II, tras asistir a la misa del día de Navidad en Norfolk, en 2003. / SCOTT BARBOUR (GETTY)

ANÁLISIS / WALTER OPPENHEIMER

El témpano que acabó irradiando calidez

Isabel II era fría como un témpano cuando accedió al trono el 6 de febrero de 1952 pero ha fallecido convertida en una bisabuela que irradiaba calidez a ojos de los británicos, que la adoraban. La monarquía, temblorosa a menudo a pesar de que no hay una alternativa republicana a la vista (ni siquiera los independentistas escoceses reniegan de ella), ha encontrado siempre en Isabel II a su mejor sostén. Con la excepción, bien conocida, de los turbulentos días de la muerte de Diana en 1997, cuando la reina se obstinó en quedarse en Balmoral al cuidado de sus nietos Guillermo y Enrique (hizo bien, la defienden unos pocos) en lugar de viajar a Londres, bajar a media asta la bandera del palacio de Buckingham en señal de duelo y mostrar mayor respeto por la muerte de la que aunque

ya no era la mujer del heredero, Carlos, era la madre del siguiente en la línea de sucesión, el príncipe Guillermo.

La reina de Inglaterra más longeva de la historia llegó al trono en tiempos de Churchill y Stalin, cuando Brasil no había ganado ningún Mundial de fútbol, la Unión Europea no existía ni soñábamos con llegar a la Luna, con los móviles o con el metaverso. Isabel no pasará a la historia por su simpatía, pero rara vez ha metido la pata y ha destacado siempre por su discreción y su capacidad de trabajo. O sea, su "profesionalidad". De ella se ha dicho que se entiende mejor con los perros y con los caballos que con los hombres y, sobre todo, las mujeres. Pero eso no ha impedido que, sobre todo en los últimos años de su reinado, cuando la vejez ha ido suavizando su

No pasará a la historia por su simpatía, pero rara vez ha metido la pata y ha destacado siempre por su discreción

rigidez, los británicos acabarían idolatrándola.

A pesar del boato y la riqueza, su vida no ha sido fácil. Quizás porque nunca quiso ser reina (y probablemente no lo hubiera sido si su tío Eduardo VIII no hubiera abdicado en 1936, colocando a su hermano en el trono como Jorge VI y a ella en primera fila en la línea de sucesión). O

quizás porque, aunque perdidamente enamorada de su marido, el príncipe Felipe de Edimburgo, desde que le conoció siendo aún una adolescente, la familia fue siempre una fuente de disgustos: los divorcios en cadena (desde su hermana Margarita hasta tres de sus cuatro hijos); el matrimonio trágico de Carlos y Diana; las acusaciones sexuales de estos años contra su hijo favorito, Andrés; las desavenencias con su nieto pequeño, el príncipe Enrique...

Su gran pasión, aparte de perros y caballos, ha sido la Commonwealth, la comunidad de naciones creada como sombra permanente del viejo imperio. Pero ahora que ya no está ella en el trono, hasta eso se adivina en peligro. Quizás porque, a pesar de su carisma de última hora, Isabel II apenas ha sido capaz de modernizar la monarquía británica. O quizás porque una monarquía británica moderna y sin boato aún tendría menos sentido que el que tiene hoy. A fin de cuentas, ¿qué sería de Westminster sin la parafernalia del Discurso de la reina? Bueno, del rey...

MUERE ISABEL II

INTERNACIONAL



Visita oficial de la reina Isabel II a Nigeria en 1956. / GETTY

Isabel II supo llenar con su presencia y perfil político el vacío dejado por el desguace del poder colonial del Reino Unido en la segunda mitad del siglo XX

Cómo perder un imperio sin perder la compostura

ENRIC GONZÁLEZ, Madrid
Ningún país ha cambiado tanto como el Reino Unido durante los últimos 100 años. Lo que era el mayor imperio y una gran potencia industrial es hoy otra cosa, difícil de definir, cuya estructura ha ido articulándose a lo largo del tiempo en torno a la personalidad de una mujer supuestamente impersonal. Isabel Alejandra María Windsor asistió sin aspavientos al desguace de su herencia y, de alguna forma, supo llenar el vacío con su presencia. Sin Isabel II, la monarquía británica será otra cosa. También lo será el mundo.

El 2 de junio de 1953, cuando fue coronada, las cartas estaban ya sobre la mesa. La independencia de la India había sido sangrienta y desordenada. La retirada británica de Palestina, en 1948, abrió un conflicto que sigue sin resolverse. Por primera vez en siglos, en la ceremonia de coronación no se entregó a la nueva monarca la

"corona imperial", sino el vago título de "cabeza de la Commonwealth". Nadie sabía muy bien en qué consistía la Commonwealth. Solo una persona fue capaz de descubrirlo y darle un sentido a ese fantasma internacional. Esa persona, Isabel II, ya no está.

El listado de las amputaciones a que fue sometido el viejo imperio tras la coronación resulta impresionante. Ghana y la Federación Malaya (Malasia) obtuvieron la independencia en 1957. Nigeria, en 1960. Sierra Leona y Tanganica (Tanzania), en 1961. Uganda, Jamaica y Trinidad-Tobago, en 1962. Kenia y Zanzíbar, en 1963. Malta, en 1964. Gambia, en 1965. Bechuanalandia (Botsuana), Basutolandia (Lesoto) y Barbados, en 1966. Islas Mauricio, en 1968. Seychelles, en 1976. Hong Kong, en 1997. Pero algo quedó tras tantas despedidas: una rara fidelidad hacia Isabel II. No hacia la monarquía, ni mucho menos hacia el

Reino Unido, sino hacia ella.

Felipe de Edimburgo dijo que su esposa no ejercía como reina en la Commonwealth, sino como "psicoterapeuta". La definición es certera. Isabel II debía manejar un entramado de nuevas repúblicas y monarquías locales, abundante en dictadores brutales y en guerras civiles. Sus dirigentes se desvivían por unos minutos de reunión privada con una reina que, en teoría, solo podía escucharlos. Era la fascinación ante el aura de Isabel II, sí. Pero también era otra cosa: en la práctica, Isabel II hacía algo más que escuchar.

Conviene deshacer un equívoco: dentro de un margen estrecho, saltándose a veces los límites, recurriendo a un poder paradiplomático único en el mundo, la reina defendió sus ideas políticas. Eran más progresistas de lo que cabía suponer. Nunca hubo una Constitución británica que sirviera como guía y refugio para Isabel II, ni un manual de instrucciones para ejercer como recipiente de lo que se definió como "17 reinos reunidos en una sola persona". Las complicaciones de su padre, Jorge VI, en 1939, cuando estaba en guerra con Alemania como monarca del Reino Unido, pero mantenía buenas relaciones con Alemania como monarca canadiense, no fueron nada en comparación con las que tuvo que afrontar ella.

Hay numerosos ejemplos. En 1956, era contraria a la invasión del canal de Suez y firmó a desgana la movilización de tropas, simplemente porque gracias a su red de contactos de la Commonwealth y a su amistad personal



Isabel II, en un viaje a Tonga. / GETTY

Los dirigentes de la Commonwealth se desvivían por reunirse con ella

El peor choque con Thatcher fue por el régimen racista de Sudáfrica

con el presidente de Estados Unidos, Dwight Eisenhower, estaba mejor informada que el lamentable primer ministro Anthony Eden. Isabel II tuvo que tragarse el fiasco de la retirada.

En la década siguiente, la reina hizo frente común con el pri-

mer ministro Harold Wilson para impedir la independencia de Rodesia (hoy Zimbabwe) mientras subsistiera el régimen racista. Ian Smith, primer ministro rodesiano, no dejaba de proclamar su amor y lealtad hacia Isabel II; ella le respondía una y otra vez con muestras de desprecio. El *apartheid* de Rodesia acabó cayendo.

Para entonces, Dermot Morrah, célebre editorialista de *The Times* y redactor de discursos reales, ya había sentenciado que la monarquía se sostenía por el prestigio personal de Isabel II.

Suele decirse que las relaciones entre Isabel II y Margaret Thatcher eran muy frías. En realidad, mantuvieron un continuo enfrentamiento político. Porque Isabel II hacía política. Cuando vestía el traje de reina británica, era el Gobierno quien ponía las palabras en su boca. Cuando se transformaba en cabeza de la Commonwealth, era ella quien hablaba. Desde finales de los ochenta, la reina aprovechó cada reunión de su "club internacional" para advertir sobre los riesgos de las crecientes desigualdades económicas y sociales en el mundo; a Thatcher eso le sonaba a socialismo.

El peor choque entre ambas mujeres llegó en 1986. La Commonwealth exigió sanciones contra el régimen racista de Sudáfrica. Thatcher se negó. Para ella lo único importante eran las relaciones económicas con Sudáfrica. Al margen de eso, la Dama de Hierro consideraba que Nelson

Mandela, el encarcelado líder de la mayoría negra, era un terrorista. Mientras Thatcher ignoraba a Mandela, Isabel II mantenía con él contactos indirectos.

Diez años más tarde, en 1996, ya sin Thatcher, Isabel II dispensó a Mandela un trato de honor en su primer viaje oficial a Londres: le alojó en el palacio de Buckingham, lo acompañó a todas partes y, sobre todo, permitió que el presidente sudafricano la llamara "Lizzie".

Otro frente de permanente tensión política entre monarquía y Gobierno se abrió en 1961, cuando Downing Street pidió el ingreso en las instituciones europeas. Los principales dirigentes de la Commonwealth se quejaron, porque eso dejaba en letra muerta los tratados que mantenían con el Reino Unido. El presidente francés, Charles de Gaulle, vetó la adhesión británica y aplazó el problema hasta la siguiente década. Pero una buena parte de los súbditos de Su Majestad siempre se opuso a lo que se llamaba el Mercado Común. Temían perder su independencia, representada precisamente por la reina. Isabel II, como sus sucesivos gobiernos, se vio obligada a hacer equilibrios.

¿Qué pensaba Isabel II sobre la construcción europea? Jamás dijo nada en público. Quizá tampoco lo dijo en privado. Se permitió, sin embargo, lanzar un mensaje codificado. En 2017, poco después del referéndum que dio luz verde al Brexit, acudió a la apertura del Parlamento con un sombrero que nunca había lucido antes: era azul con estrellas amarillas, igual que la bandera de Europa.



Las princesas Isabel y Margarita hacían una transmisión durante la II Guerra Mundial. / GETTY



La reina Isabel II y el duque de Edimburgo posaban para un retrato en 1958 en Buckingham. / GETTY

La primera ministra británica declara el final de una "segunda era isabelina" de esplendor en el país

El mundo despide con encendidos elogios a una "reina de corazones"

JUAN CARLOS SANZ

Con una rara unanimidad en los elogios, el mundo ha despedido a Isabel II como si se marchara para siempre una parte de la historia de cada país. Los silencios han sido menos elocuentes que las elegías globales hacia una figura que ha estado presente en la vida de todas las generaciones vivas en el planeta. El Reino Unido proclamó ayer con solemnidad el final de toda una era, por boca de la flamante primera ministra, Liz Truss, quien declaró la conclusión de "una segunda época isabelina", en referencia al auge y esplendor de la monarquía inglesa en el siglo XVI con Isabel I. "La corona pasa, como ha sucedido durante más de mil años, a nuestro nuevo monarca", anunció en un comunicado la jefa de Gobierno conservadora.

El secretario general de la ONU, el portugués António Guterres, fue uno de los primeros en alabar a "una buena amiga" que representó "una presencia reconfortante durante décadas de cambios a escala mundial". El esperado último reconocimiento en países como Canadá — "una presencia constante en nuestras vidas", dijo el primer ministro Justin Trudeau — o Australia, en los que siguió siendo monarca de modo apenas formal, se vio ayer incluso superado por los sentidos pésames de los vecinos europeos, como "reina de corazones" en palabras del presidente francés, Emmanuel Macron, que deja una huella indeleble en el siglo XX.

Las reacciones en cadena se sucedieron de inmediato a escala continental. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, emitió un comunicado cargado de simbolismo

António Guterres la califica de "presencia reconfortante"

La presidenta de la Comisión emitió un comunicado cargado de simbolismo

para dar el pésame al hijo de Isabel II, el ya rey Carlos III, al frente de un Estado que abandonó la Unión por voluntad propia. "Su reinado define la historia de su país y nuestro continente", destacó la dirigente alemana.

El alto representante para la Política Exterior de la UE, Josep Borrell, destacó "el notable reinado de Isabel II, que vivió eventos clave de los siglos XX y XXI". Borrell rindió homenaje a "su contribución única a la paz y la reconciliación", al igual que Jens Stoltenberg, el secretario general de la OTAN, que elogió "su liderazgo abnegado y su servicio público" y expresó sus condolencias a los "aliados Reino Unido y Canadá". La presidenta del Parlamento Europeo, Roberta Metsola, fue aún más allá y la definió como "Isabel la Grande". "Pocos moldearon la historia global como ella", enfatizó la política maltesa.

El canciller alemán, Olaf Scholz, alabó su papel en "la reconciliación tras los horrores de la II Guerra Mundial". Y el jefe de Gobierno italiano, Mario Draghi, puso de relieve "su respeto por las instituciones y la democracia", asegurando la estabi-

lidad en tiempos convulsos para su país.

Incluso antiguos enemigos como el Sinn Féin, que fue brazo político del IRA durante una etapa de violencia armada en Irlanda del Norte, agradecieron su "significativa contribución al avance de la paz y la reconciliación entre las dos islas", en una declaración de Michelle O'Neill, viceministra principal de Irlanda del Norte y número dos del partido nacionalista irlandés.

El jefe del Estado del aliado estratégico transatlántico, Estados Unidos, se mostró conternado por la pérdida. El presidente Joe Biden dijo que "en un mundo en cambio constante fue una presencia firme y una fuente de orgullo para generaciones de británicos". Desde una excolonia más reciente, el primer ministro de India, Narendra Modi, puso como ejemplo su "dignidad y honestidad en la vida pública".

Desde Israel, cuyo territorio permaneció bajo administración británica durante tres decenios, el presidente Isaac Herzog resaltó la llegada del final de una era. "Ella vivió la historia e hizo historia". Y resumió el legado que deja a su fallecimiento una reina de Inglaterra que "permaneció estable mientras el mundo cambiaba radicalmente, como un ejemplo de moralidad y humanidad".

El nuevo presidente de Emiratos Árabes Unidos, Mohamed Bin Zayed, también se apresuró a despedir un "largo reinado caracterizado por la dignidad, la compasión y el compromiso para servir a su país". Abdalá II de Jordania, otra nación bajo tutela británica en el siglo XX, destacó la amistad entre ambas familias reales.



MUERE ISABEL II

INTERNACIONAL



El príncipe Carlos y la princesa Diana, en el día de su boda, junto a Isabel II en 1981. / CORDON



La reina, durante una sesión de fotos en Sandringham, en una imagen del Archivo Bettmann.



Arriba, la entonces princesa saludaba a Winston Churchill en Londres en marzo de 1950. Abajo a la izquierda, la reina junto a Jacqueline Kennedy en Buckingham en 1961, en una imagen del Archivo Bettmann. Sobre estas líneas, Isabel II saludaba a Felipe VI durante uno de los actos por el cumpleaños de la reina en 2017. / GETTY

Felipe VI destaca que Isabel II presenció y dio forma a “muchos de los capítulos más relevantes de la historia de nuestro mundo”

“La vamos a extrañar mucho”

J. M. A., Madrid. Ayer, minutos después del anuncio de la muerte de la reina de Inglaterra, Felipe VI dirigió un telegrama de pésame al ya nuevo monarca, Carlos III. Don Felipe se mostró “profundamente apenado” por la noticia del fallecimiento, y ofreció al rey inglés sus “más sentidas condolencias”, mensaje que transmitió también de parte del “Gobierno y el pueblo españoles”.

En el mensaje, el Rey se dirigió al monarca inglés llamándolo “su majestad, querido Carlos” y destacó que Isabel II, fallecida a los 96 años, “ha sido testigo, ha escrito y ha dado forma a muchos de los capítulos más relevantes de la historia de nuestro mundo en las últimas siete décadas”, en referencia a su largo reinado, que se prolongó durante 70 años y 214 días.

“Su sentido del deber, su compromiso y su vida entera dedicada al servicio del pueblo del Reino Unido y de Irlanda del Norte suponen un ejemplo para todos nosotros”, afirmó el Rey, que precisó que el legado de Isabel II, “sólido y valioso”, permanecerá durante “futuras generaciones”. “Os llevamos en el corazón y en el pensamiento”, señaló el Rey, en nombre suyo y de la reina Letizia. “La vamos a extrañar mucho”, afirmó.

Anoche en Sevilla, en el acto de conmemoración del 500º aniversario de la primera vuelta al mundo de Elcano y Magallanes, el Rey volvió a referirse a Isabel II destacando que será recordada “como una de las mejores reinas de todos los tiempos por su dignidad, sentido del deber, coraje y entrega a su pueblo siempre y en todo momento”.

“No es fácil en estos momentos trasladar fielmente nuestro sentimiento profundo, tanto per-

sonal y familiar como institucional, de pérdida ante su ausencia y de inmenso respeto por su figura y trayectoria”, dijo Felipe VI.

En un mensaje de Twitter, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, expresó sus condolencias a “toda la familia real, al Gobierno y a la ciudadanía del Reino Unido y la Commonwealth” y destacó que Isabel II constituyó “una figura de relevancia mundial, testigo y autora de la historia británica y europea”. También el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, lamentó “con gran tristeza” la muerte de la monarca y transmitió su pésame al pueblo británico “en un día en el que toda una nación está de luto”.

Británicos en España

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, en una intervención en Hora 25 de Cadena SER, expresó también su pésame a la familia real, a todos los británicos y miembros de la Commonwealth, pero “muy especialmente a los casi 400.000 británicos que residen en España”. En su valoración, Isabel II fue “una figura fundamental para entender cómo es el Reino Unido en el siglo XX y buena parte del siglo XXI. Compartió los momentos más dramáticos durante la Segunda Guerra Mundial, los acompañó durante la posguerra, en la entrada en la UE y en la desafortunada salida [el Brexit]”.

Preguntado por si España tiene un plan similar al London Bridge, el protocolo de preparativos en caso de muerte de un rey, Albares evitó responder. “Hemos dado muestra a los españoles de que estamos preparados siempre para cualquier contingencia que pueda ocurrir. Pero nuestro Rey es un rey muy joven”, señaló.

INTERNACIONAL

MUERE ISABEL II

Un trabajador de Christie's mostraba *Queen Elizabeth* de Andy Warhol en septiembre de 2020, en Londres. / GETTY

De baratijas irónicas a obras valoradas en miles de euros, la imagen de Isabel II traspasó todos los estratos de la cultura popular

La reina del siglo pop

PATRICIA GOSÁLVEZ, Madrid
El 29 de abril de 1929, la portada del semanario *Time* era una niña de tres años con un vestido amarillo pastel y cara de aburrimiento. El titular: *Princess Lilybet*, imitaba la pronunciación infantil de su nombre. La crónica arrancaba especulando con la muerte necesaria de tres hombres para que la cumpleaños reinase (su abuelo, su tío y su padre), pero acababa con un tono bien distinto en la planta infantil de los grandes almacenes Selfridge's de Londres. "Antes solo había rosa, azul y blanco", explicaba una dependiente, "pero ahora casi todas las madres quieren comprar un vestido o un gorrito amarillo pálido como los de la princesa Elizabeth".

La niña acabó reinando 70 años. El color amarillo nunca la abandonó (lo lució en su 90º cumpleaños y en la boda de William y Kate). Es uno de los tonos que aparecen en la guía de color Pantone Queen, una edición limitada del típico muestrario en abanico con la silueta de la reina (abrigo, sombrero y sempiterno bolso Launer) en celestes, corales, lilas, pistachos... Como millones de objetos inspirados por su majestad —desde *souvenirs* de un par de libras a obras de arte de cientos de miles— la guía Pantone rezuma humor blanco y resulta fácilmente reconocible. Claves de la cultura

pop, que nació y floreció a lo largo del siglo que vivió Isabel II, mientras la idea de la monarquía se hundía en la obsolescencia.

Isabel II, el icono, traspasó todos los estratos, de la alta cultura a lo *kitsch*. La ubicua Solar Queen, un irónico juguete que saluda con la mano cuando le da la luz, ilustra la portada del libro *Royal Fever: The British Monarchy in Consumer Culture*. Pauline Maclaran, una de sus autoras, la escogió porque "ejemplifica la magnitud de la industria cultural alrededor de la realeza: hay un mercado para todo, hasta lo más absurdo". "La reina es una marca", dice por videoconferencia esta profesora de *marketing* de Royal Holloway. "Como la monarca más longeva de la historia, ha representado la estabilidad en un mundo cambiante y su aspecto afianzaba esa imagen; ella nunca fue una *fashion victim* como su hermana Margarita o Lady Di, sus sobrios conjuntos representaban sus valores más que su personalidad".

Para otra académica, Christina Jordan, editora del libro de ensayos *Realms of Royalty*, el rostro de Isabel II "representa a la monarquía en la cultura popular y en lo cotidiano: en los sellos, en las monedas, en los *souvenirs*... pero también en las obras de Andy Warhol o en la mirada subversiva de los Sex Pistols".



La modelo Jordan y el fotógrafo Six, con camisetas de los Sex Pistols en 1977. / GETTY

El director de la National Portrait Gallery dijo una vez que la reina era "la mujer más retratada de la historia" (solo en ese museo hay 967 fotos y cuadros de ella). Solo Buckingham comisionó hasta 200 retratos a distintos artistas. Isabel II se fue adaptando a los tiempos y, así, posó para Annie Leibovitz en la intimidad de Windsor, para Justin Mortimer (que la retrató descompuesta, con la cabeza separada del cuerpo, sobre un fondo amarillo) o para Lucien Freud. Este último retrato, de 2001, indignó y fascinó por igual; algunos críticos lo consideran el mejor de Isabel II, por su crudeza; otros publicaron que la sacó parecida a sus perros. La reina, según su biógrafo, se limitó a agradecerle el trabajo y comentar: "He disfrutado mucho viendo cómo mezcla los colores".

Esta flemática contención ha colaborado a su estatus de icono

Incluso los retratos menos oficialistas son relativamente benévolo

La BBC censuró en 1977 la canción de Sex Pistols 'God Save the Queen'

cultural. "Sabemos muy poco de las opiniones y la personalidad de la reina, nunca se expuso, siempre hablaba desde la corona, no era un objeto obvio de burla como el príncipe Carlos", dice Maclaran. Incluso los retratos menos oficialistas, como el mural callejero de Banksy en el que el rayo de Ziggy Stardust le cruza la cara, o los falsos selfies de Alison Jackson, en el que una doble posa tomándose fotos burlonas con su familia o sentada en el váter, son relativamente benévolo.

Asuntos privados

"El cuidadoso manejo de sus asuntos privados fortaleció a la reina como icono", apunta Jordan. "Se sabe mucho de la vida de Diana, o de Harry y Meghan, pero la intimidad de la reina siempre permaneció secreta, alimentando la curiosidad de la gente y la creatividad de la industria cultural". Películas como *The Queen* y sobre todo la serie *The Crown* de Netflix, suplieron "ese vacío rellenándolo con imaginación y sentimientos que encandilaron al público".

A mediados de los ochenta, Andy Warhol realizó una colorista serie de serigrafías de Isabel II semejante a las que había hecho de Marilyn o Elizabeth Taylor. En colores chillones y con polvo de di-

namante la última copia subastada alcanzó 140.000 euros en Sotheby's. La serie de Warhol fue la primera imagen pop, "distinta a los aburridos retratos oficiales de la reina", dice el grafitero Pegasus, cuyas plantillas son un valor en alza en el mercado del arte urbano. Él ha retratado a la reina en varias ocasiones escasa de ropa y con tacones de aguja sobre lemas como *The queen is in* (la reina mola).

"We love our Queen", cantaban los Sex Pistols en *God Save the Queen*, el irreverente *single* de 1977 en el que decían que no era un ser humano y que dirigía un régimen fascista. El collage de Jamie Reid que ilustra el disco de la banda punk, en el que el título de la canción con letras recortadas como en una nota de secuestro

rasgaban la boca y los ojos de una joven Isabel II, se puede ver en la National Portrait Gallery. Incluso la versión más subversiva de la reina acabó institucionalizada. En 1977 el *single* fue censurado por la BBC, pero en 2012, la cadena retransmitió los Juegos Olímpicos de Londres en cuyo vídeo inaugural sonaban sus primeros acordes y el estribillo.

En aquella ceremonia la reina se prestó a rodar un cortometraje junto a Daniel Craig haciendo de James Bond. El agente 007 recogía a la Isabel II real en Buckingham para llevarla en helicóptero al estadio olímpico. Y ambos (sus dobles) saltaban en paracaídas a la pista central. Segundos después la reina de verdad aparecía con su perfecto vestido rosa palo en la grada. "Aquello reveló un poco el sentido del humor de Isabel II", dice Jordan, "y el deseo de la monarquía de modernizarse".



Ser
o no ser.

Hacer
o no hacer.



INTERNACIONAL



TRUSS ANUNCIA LA MUERTE DE LA REINA. Tan solo dos días después de que la reina le encargara la formación de Gobierno, la nueva primera ministra británica, Liz Truss, comunicaba ayer ante el número 10 de Downing Street el fallecimiento de Isabel II. / DAN XIRWOOD (GETTY)

Truss destinará 115.000 millones a congelar la factura del gas y la luz

La primera ministra británica inicia el mandato con un gasto público histórico

R DE M., Londres Liz Truss ha tardado menos de 48 horas, desde que se convirtió en la nueva primera ministra del Reino Unido, en anunciar la decisión que puede definir todo su mandato. A partir del 1 de octubre, el precio máximo que pagará por el gas y la electricidad cualquier hogar británico tendrá un límite de 2.900 euros anuales, y no de los más de 4.000 que la autoridad reguladora del país (OFGEM, en sus siglas en inglés) había actualizado a principios de septiembre, de acuerdo con la escalada de precios en el mercado mayorista. La medida se prolongará dos años, justo el tiempo que Truss tiene por delante hasta que deban celebrarse nuevas elecciones generales, y supondrá un

gasto público de dimensiones históricas, similar al dinero destinado a salvar empleos durante la pandemia. Los expertos calculan que el plan puede aumentar la deuda pública del Reino Unido en más de 115.000 millones de euros.

El nuevo Gobierno conservador era consciente de que tenía que responder de inmediato a una emergencia nacional que amenazaba con triturar sus ya de por sí escasas expectativas electorales.

El plan, cuyos detalles económicos todavía no se conocen, no congela el precio medio actual (unos 2.200 euros anuales), pero pone un freno inmediato a un devastador panorama en el que millones de ciudadanos iban a entrar en una situación de po-

breza energética. Ya había en marcha campañas llamando a la rebelión y al impago de las facturas. "Ha llegado el momento de ser audaces. Nos enfrentamos a una crisis energética global, y ninguna de las opciones que tenemos por delante saldrá gratis", sostuvo Truss, para defender el proyecto.

Porque la nueva primera ministra ha descartado la opción defendida por la oposición laborista, que reclama impuestos extraordinarios adicionales a las compañías energéticas. El pasado junio, el entonces ministro de Economía, Rishi Sunak —derrotado por Truss en las primarias para sustituir a Boris Johnson— ya aprobó un impuesto "sobre los beneficios caídos del cielo" (*windfall tax*, en la jerga británi-

"Ninguna opción saldrá gratis", dice la 'premier' sobre la crisis energética

Un hogar medio no pagará más de 2.900 euros anuales en las facturas

ca) del 25%, con el que pretendía recaudar cerca de 5.800 millones de euros. La nueva inquilina de Downing Street, sin embargo, que ha prometido un drástico giro en la economía del país con un programa neoliberal cuyo punto central es una fuerte bajada de impuestos, se niega a gravar a las empresas del sector porque, según explicó, sería un modo de frenar las necesarias inversiones para garantizar la seguridad energética del Reino Unido.

Coste para el ciudadano

"Eso es ridículo. Los beneficios que tienen previsto obtener [unos 200.000 millones de euros, en los próximos dos años, según Bloomberg News] no son la recompensa de una buena gestión, sino el resultado de la barbarie lanzada sobre Ucrania por Vladimir Putin", respondió el líder laborista, Keir Starmer, durante el debate mantenido ayer en la Cámara de los Comunes. La oposición acusa a Truss de financiar la crisis a costa del erario público, y vaticina que el coste final recaerá en el bolsillo de los ciudadanos.

Las ayudas anunciadas se extienden también a las empresas, organizaciones no gubernamentales y administración pública, pero en su caso será para los próximos seis meses, y revisable a partir de ese periodo. El nuevo Gobierno ha concertado además con el Banco de Inglaterra un esquema de ayudas, valorado en más de 46.000 millones de euros, "para que las empresas que operan en el mercado mayoritario de la energía tengan la liquidez necesaria para gestionar la volatilidad de los precios", anunció Truss.

Junto a la inyección urgente del dinero, el nuevo Gobierno británico pondrá en marcha un grupo de trabajo que revise por completo el modo en que se fija hoy el precio de la energía, además de aumentar el número de licencias de extracción en el mar del Norte —de donde procede casi la mitad del gas que consume el país—, acelerar la construcción de nuevas centrales nucleares, y levantar la moratoria del *fracking*, una técnica de extracción de petróleo y gas en yacimientos no convencionales que consiste en fracturar rocas del subsuelo a través de una presión altísima de agua.

Libertad para el camionero español que causó siete muertes en Holanda

La justicia ha confiscado el pasaporte del conductor

ISABEL FERRER, La Haya La justicia holandesa decretó ayer la libertad del camionero español que el 27 de agosto se deslizó con su vehículo por un terraplén precipitándose contra un grupo de personas que estaban de merienda en un campo. Los hechos ocurrieron en la localidad de Nieuw Beijerland, cercana a Róterdam, y hubo siete muertos: seis adultos y el bebé nonato de una mujer embarazada,

que las autoridades locales cuentan también como víctima, además de siete heridos. El conductor, de 45 años, sigue siendo sospechoso, y el instituto forense analiza en estos momentos si tomó alguna sustancia o un medicamento. La Fiscalía piensa apelar la decisión de los jueces.

De momento, al conductor español le ha sido confiscado el carné de conducir y puede esperar el juicio fuera de la cárcel. El tri-

bunal impuso condiciones para su liberación y deberá contestar a todas las llamadas de la justicia. Por su parte, la investigación técnica sobre lo ocurrido está en marcha. La Fiscalía quiere saber también si padece alguna enfermedad, o si tomaba medicinas que pudiesen haber jugado un papel en los hechos. El vehículo de carga que llevaba es de la empresa El Mosca, con sede en Molina de Segura (Murcia). En un comu-

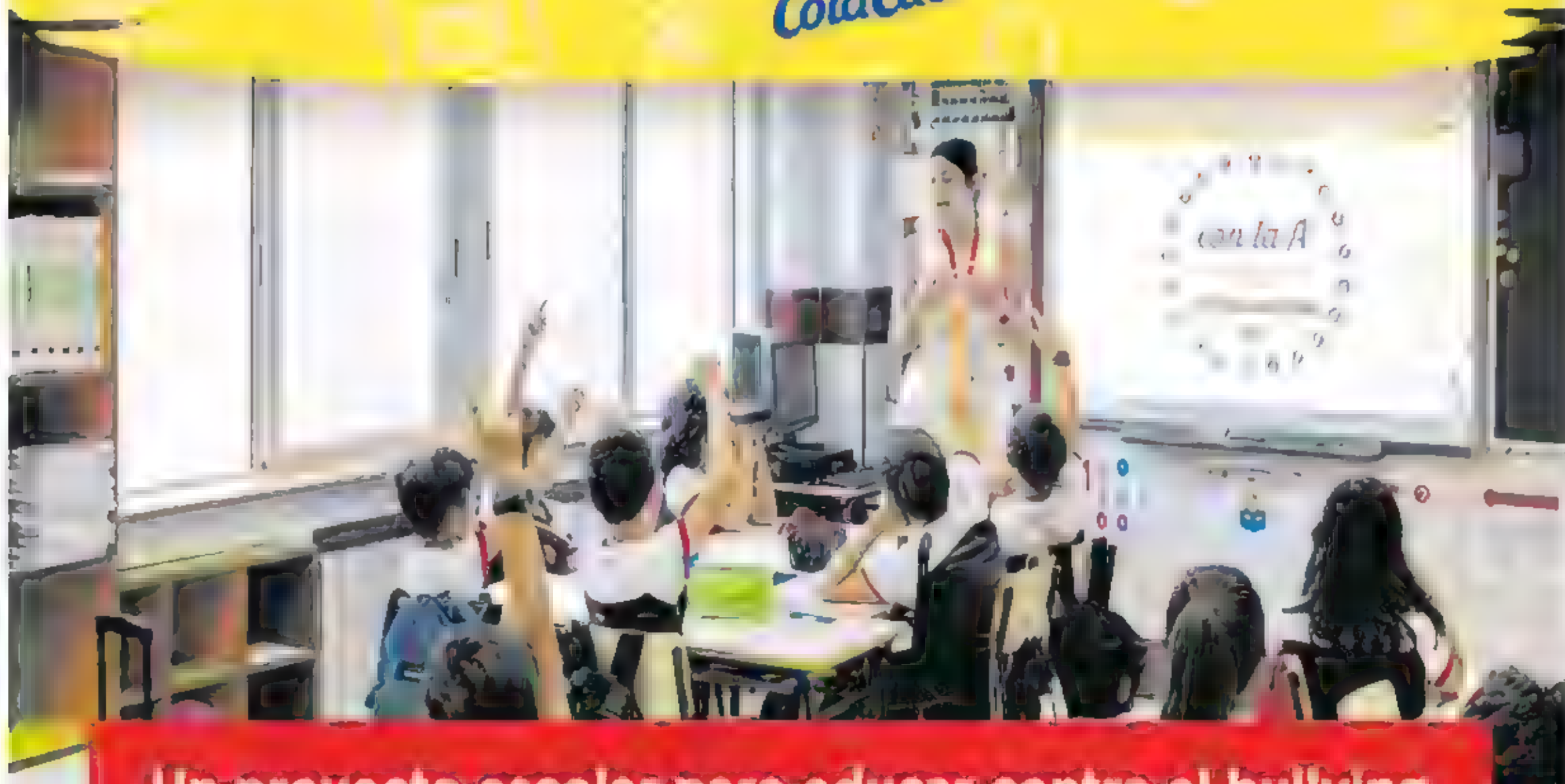
nificado emitido poco después del accidente, la firma señaló que estaban "colaborando con las autoridades pertinentes para esclarecer las causas del siniestro".

El martes, el rotativo *Algemeen Dagblad* recogió unas palabras de Winston de Brouwer, quien entonces era el abogado del español, en las que mencionaba la posibilidad de que el conductor "hubiese tenido un ataque epiléptico". Añadió entonces que el hombre, que estaba sobrio, "no recuerda el accidente, y recuperó plena consciencia en el coche de la policía". También, que "había tomado la medicación correspondiente y nunca había tenido un ataque durante el trabajo". Portavoces de la Fiscalía señalaron que la epilepsia "es una de las posibilidades que se

investigan, junto con otras". Rijnmond, una radio y televisión de Róterdam citaba ayer a quien identifica como su nueva letrada, Sabine Ten Doesschate, quien aseguró que es pronto para especular sobre las causas y que el camionero regresará a España.

El 27 de agosto, un sábado con buen tiempo, un grupo de vecinos se había reunido en un campo situado junto a la carretera, pero protegido por un desnivel bien marcado. Disfrutaban de una barbacoa cuando, de repente, el camión de carga pasó de estar parado a echarse sobre ellos. Todo ocurrió muy deprisa, y el recuento final de víctimas desfondó a una comunidad muy unida. Tres de los muertos son de la misma familia, y la embarazada estaba a punto de dar a luz.

PROYECTO
**¡Somos
Únicos**
FUNDACIÓN
ColaCao



Un proyecto escolar para educar contra el bullying

Gratuito

Material adaptado a todos los ciclos de Primaria

Para todos los centros: públicos, privados y concertados

Disponible en todas las lenguas cooficiales

¡PARTICIPA!

programaeducativo.fundacioncolacao.org

900 670 053

INTERNACIONAL

GUERRA EN EUROPA



Zelenskyy recibía ayer a Blinken en Kiev, en una imagen del equipo de prensa presidencial ucranio.

Blinken visita Kiev para anunciar 2.200 millones más de ayuda militar a Ucrania

La contribución está destinada al país invadido y a 18 vecinos "potencialmente en peligro de ser agredidos por Rusia"

L. SEISDEDOS / E. G. SEVILLANO
Washington / Berlín

El secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, llegó ayer a Kiev en una visita, la segunda a Ucrania desde el inicio de la invasión rusa en febrero, que logró mantener en secreto. Hizo coincidir su desembarco con un anuncio de la Administración de Joe Biden de una nueva partida de ayuda militar de 2.200 millo-

nes de dólares (2.207 millones de euros), destinada a Ucrania y a otros 18 vecinos, "potencialmente en riesgo de ser agredidos por Rusia", según cálculos de la diplomacia estadounidense. En esa nómina hay miembros de la OTAN y socios estratégicos de seguridad en la región. El dinero enviado a Kiev está pensado para reforzar los frentes del sur y del noroeste del país, donde el ejército ruso ha

recrudescido sus ataques en los últimos días.

La ofensiva diplomática estadounidense la completó por la mañana el secretario de Defensa, Lloyd Austin, en Ramstein (Alemania), donde se comprometió a enviar, esta vez solo a Ucrania, un paquete de 675 millones de dólares de armamento pesado, municiones y vehículos blindados.

En conversaciones con altos

cargos del Gobierno de Kiev, entre ellos, el ministro de Defensa, Dmitry Kuleba, Blinken les hizo saber que ya había solicitado la autorización del Congreso en Washington para la nueva partida de 2.200 millones. La mitad se destinará a Kiev y el resto se dividirá entre Albania, Bosnia, Bulgaria, Croacia, República Checa, Estonia, Georgia, Grecia, Kosovo, Letonia, Lituania, Moldavia, Montenegro, Macedonia del Norte, Polonia, Rumanía, Eslovaquia y Eslovenia, según una comunicación oficial del Departamento de Estado. La ayuda consiste en subvenciones y préstamos que permitirán a esos países comprar armas y equipos de defensa fabricados en EE UU.

"El tiempo necesario"

El diplomático estadounidense se vio también con el presidente Volodymyr Zelenskyy. "Los extraordinarios defensores de la primera línea de Ucrania continúan luchando valientemente por la libertad de su país, y Biden ha dejado claro que apoyaremos a su pueblo durante el tiempo que sea necesario. Reiteraré este mensaje a Zelenskyy y su equipo en Kiev, que sigue siendo, y seguirá siendo, la capital de una Ucrania soberana e independiente", afirmó en un comunicado el secretario de Estado, quien visitó un hospital infantil de la ciudad. Allí conoció los casos de niños y niñas heridos durante los bombardeos rusos, incluida Maryna, de 6 años, vecina de Jersón, que perdió una pierna por un impacto en su casa.

Austin, por su parte, viajó a Ramstein para una reunión con varias decenas de ministros de Defensa y altos cargos militares de países aliados de la OTAN, como parte de una nueva ronda de conversaciones sobre el apoyo militar de Occidente a Kiev frente a la invasión rusa.

El secretario de Defensa destacó en una breve intervención antes del encuentro que el ejército ucranio "ha inspirado al mundo con su determinación a la hora de defender su democracia", y que los responsables de Defensa se disponen a "renovar" en Ramstein su compromiso de apoyar a largo plazo a las Fuerzas Armadas ucranias. "Estamos viendo ahora el éxito demostrable de nuestros esfuerzos comunes en el campo de batalla", añadió.

El apoyo militar con este nue-

El Gobierno de Noruega donará misiles

El Gobierno de Noruega anunció ayer una "donación" de misiles Hellfire y equipamiento de visión nocturna a Ucrania. El ministro de Defensa noruego, Bjorn Arild Gram, lo comunicó durante la cumbre entre titulares de Defensa celebrada en la base aérea de Ramstein (Alemania).

Gram resaltó que esos misiles son los que "Ucrania había pedido" y aseguró que "serán útiles en la lucha contra las fuerzas invasoras rusas". "Es fácil de operar y puede ser utilizado contra objetivos terrestres y marítimos", destacó. "Hasta ahora, nosotros y nuestros aliados hemos donado sistemas militares y equipamiento de nuestros almacenes. En el futuro necesitaremos cooperar de cerca con la industria de defensa para mantener las entregas necesarias de equipamiento militar a Ucrania. Esto garantizará que Ucrania recibe un equipamiento más moderno y eficaz", remachó. / AGENCIAS

vo paquete de ayuda, que es el vigésimo que autoriza el Gobierno de Biden, destacó Austin, incluye munición de artillería, obuses y lanzacohetes de precisión autopropulsados, así como blindados. El secretario de Defensa estadounidense adelantó que los aliados analizarán cómo "entrenar a las fuerzas ucranias" y cómo adaptar sus industrias armamentísticas para satisfacer las necesidades de Ucrania. Ambas cosas "a largo plazo".

Las nuevas ayudas, que llegan en un momento crítico, en el que los combates entre Rusia y Ucrania se han intensificado, elevan a 15.200 los millones de dólares que Estados Unidos ha destinado al país desde que Biden tomó posesión como presidente. En una llamada con periodistas, funcionarios del Departamento de Estado aseguraron que estos nuevos gestos subrayan una vez más que el apoyo estadounidense al país ante la invasión de Rusia es "inequívoco".

OPINIÓN / ANA FUENTES

Los riesgos de penalizar a todos los rusos

Estonia, Letonia y Lituania anunciaron el miércoles que limitarán la entrada de ciudadanos rusos como medida de presión por la guerra de Ucrania. La Unión Europea ya suspendió hace unos días el tratado con Moscú que permitía a los rusos acceder más fácilmente al espacio Schengen. Tardarán más en tramitar sus visados y les saldrán más caros. Pero a los bálticos no les parece suficiente. Insisten en que necesitan blindarse ante la llegada masiva de turistas y de posibles espías del Kremlin, y por eso les parece justificado penalizar a todos los rusos endureciendo lo máximo posible la concesión de los visados.

Hablaba sobre esto con una editora

rusa afincada en Europa, contraría a Putin, y me decía que entiende el movimiento de los bálticos: "Harán lo que sea para protegerse de Moscú porque hasta hace muy poco [1991], la URSS los tenía agarrados del cuello. Ellos conocen la mentalidad rusa desde San Petersburgo a Novosibirsk, mucho mejor que el resto de europeos, y creen que esto servirá para presionar al Kremlin". Aun así, le asalta una duda: ¿podría interpretarse la decisión europea como un castigo colectivo?

No está claro que la medida sirva para apretar a Putin. Hasta ahora, el presidente ruso solo ha reaccionado mal a las sanciones, lanzando órdenes más gran-

des. Y sin embargo para Bruselas esto supone dar un paso simbólico importante no se facilitará a los ciudadanos rusos viajar a Europa mientras haya tropas de su país en Ucrania. No todos los miembros querían llegar tan lejos y por eso este tema de los visados ha dividido tanto. Luxemburgo advirtió hace unas semanas del riesgo de levantar otro telón de acero. Otros, como Francia, piden distinguir entre los responsables de la masacre en Ucrania y los artistas, turistas o estudiantes. Al final se ha tirado por la calle del medio, dejando margen a los gobiernos que quieran ser más duros.

El riesgo cero no existe. Al abrir nues-

tras puertas nos exponemos siempre a algún individuo potencialmente problemático. El objetivo europeo debería ser facilitar a la población rusa que se airee del régimen, no ligarla más a él. Uno de los argumentos esgrimidos por España para oponerse a la prohibición total es que es bueno permitir que los rusos tengan acceso a información libre. Al dificultar el acceso a los visados, hacemos lo contrario. No podemos presumir que todos los rusos apoyan a Putin. Ni exigirles que se signifiquen políticamente, sabiendo que puede costarles años de cárcel. Cada vez tienen menos ventanas abiertas: desde que empezó la guerra hasta finales de julio, el Roskomnadzor, la agencia que vigila y censura a los medios de comunicación, ha bloqueado un centenar de fuentes de información. Entre otras cosas, por negarse a hablar de "operación especial", en vez de guerra.

@anafuentesf

GUERRA EN EUROPA

INTERNACIONAL



Varios militares portaban ayer el ataúd de Vladyslav Sopronchuk en Novograd-Volynski (Ucrania). / L. DE V.

Ucrania despide a sus militares muertos por todo lo alto.
Es el caso de Vladyslav Sopronchuk, fallecido en Donbás

El obrero que se convirtió en héroe tras morir en el frente

LUIS DE VEGA, Novograd-Volynski
ENVIADO ESPECIAL

Siete curas, una veintena de militares, el alcalde, numerosos vecinos y la familia despidieron ayer a Vladyslav Sopronchuk, un militar ucranio de 27 años. Un último adiós en medio de un mar de flores, incienso, cánticos, oraciones y salvas de sus compañeros al cielo del camposanto de Novograd Volynski, una localidad de la región de Yitómir, al oeste de Kiev. Un funeral por todo lo alto para un hombre que era obrero de profesión y patriota por convicción.

Sopronchuk acababa de atravesar la mayoría de edad cuando, entre 2013 y 2014, Kiev acogió las manifestaciones europeístas de la revolución de Maidán (plaza, en ucranio), que acabaron derrocando al entonces presidente, Viktor Yanukóvich. Ucrania quería librarse del corsé que le quería imponer Moscú. Pero ese mismo año Rusia ocupó ilegalmente la península ucraniana de Crimea y en el este, en las regiones de Donetsk y Lugansk, la guerra enfrentaba a las tropas locales con milicianos prorrusos. Hasta allí se fue Sopronchuk a combatir durante año y medio tras dejar su trabajo en la construcción.

Aquel conflicto, dirigido desde el Kremlin, se había mantenido hasta que el presidente ruso, Vladimir Putin, ordenó la invasión de Ucrania el pasado 24 de febrero. Desde entonces, los tentáculos de la guerra se han extendido como una mancha de aceite más allá del este y alcanzan, de manera directa o indirecta, a toda la antigua república soviética, donde se suceden los entierros.

El obrero de Novograd-Volynski no tardó en alistarse al ver llegar al invasor este año y se marchó de nuevo al frente. En abril, resultó herido y, durante su hospitalización, su pa-

dre murió de un ataque al corazón, señala un funcionario de la ciudad que asiste a la familia en el entierro. Conseguida el alta, volvió a vestir el uniforme de camuflaje. Vladyslav Sopronchuk se topó finalmente con la muerte el pasado 24 de agosto mientras combatía en los alrededores de la localidad de Sloviansk, en la región de Donetsk.

Aunque son miles los que han muerto en los últimos meses, Ucrania no da cifras oficiales de sus víctimas en la guerra

desatada desde la invasión de febrero, aunque el general Valeriy Zaluzhnyi comentó el 22 de agosto, al filo de los seis meses de conflicto, que son unas 9.000 las pérdidas en el campo de batalla. Sin embargo, la cifra de más de 50.000 soldados del Kremlin muertos que ofrecen las autoridades de Kiev es considerada una exageración que busca amplificar sus logros en el campo de batalla. El Reino Unido calcula que son la mitad y EE UU unos 20.000.

Kiev no ofrece cifras oficiales de sus combatientes fallecidos

“Fue su propia decisión. Era una buena persona”, afirma su madre



Allegados de Vladyslav Sopronchuk lloraban ayer en su entierro en Novograd-Volynski. / L. DE V.

Eso sí, Ucrania despide a sus caídos de la mejor forma posible y sin ocultar unas ceremonias que al otro lado de la frontera no se prodigan. El funeral y entierro de Sopronchuk es una muestra de ello. Decenas de personas portando ramos de flores rodean en círculo al finado y su familia, mientras el alcalde de la localidad, Mikola Borovets, glosa la figura del caído. Los llantos de Galina, la madre, y de Darya, la viuda, que acarician el féretro cubierto con la enseña nacional, concentran la atención de todos los presentes en el patio de la iglesia de San Miguel. La comitiva emprende poco después su camino al cementerio. Allí, a ritmo de toque fúnebre de trompeta y tambor, los compañeros izan de nuevo a hombros el cuerpo.

“Fue su propia decisión y ahora lo hemos perdido. Era una buena persona. Desde 2014 decidí ir con el Ejército adonde otros jóvenes no quieren ir. Este año, igual, mi hijo tomó la decisión de ir, como hicieron en el pasado su abuelo y su padre”, afirma Galina. “Nadie puede hablar mal de él. No lo digo porque sea su madre. Todos piensan igual”, añade.

Una hilera de otros 13 combatientes de Novograd Volynski caídos desde el pasado 24 de febrero antecede a la fosa donde es depositado el féretro de Sopronchuk. Algunos de los presentes arrojan tierra sobre el ataúd en medio de un mar de lágrimas y llantos. Minutos después, en el colorido cementerio cuajado de flores y adornado con banderas, solo queda Lidia, una anciana de 76 años que, pa-la en mano, ayuda a su hijo a acabar de llenar de tierra el agujero donde descansa el último héroe local.

A Darya la espera en casa su hija, Eva, la niña de tres años que tuvo con Sopronchuk.

INTERNACIONAL



Macron, ayer antes de comenzar el Consejo Nacional de la Reconstrucción en el Centro Nacional de Rugby de Marcoussis (Francia). / M. E. (REUTERS)

La oposición boicotea el proyecto participativo de Macron

El presidente arranca con mal pie el foro que abordará los nuevos retos de Francia

MARC BASSETS, París
El experimento de democracia participativa que debía marcar el recién iniciado segundo quinquenio de Emmanuel Macron ha empezado con mal pie. A puerta cerrada y sin presencia de la oposición parlamentaria, que boicoteó el acto, el presidente francés inauguró ayer el denominado Consejo Nacional de la Refundación (CNR). El nombre se inspira en el Consejo Nacional de la Resistencia que, al final de la II Guerra Mundial, puso los fundamentos de la Francia moderna y de su Estado del bienestar.

El foro, en realidad, se parece

más a las consultas ciudadanas que en 2019 respondieron a la revuelta de los chalecos amarillos o a la convención que en 2020 abordó la crisis medioambiental. El CNR debe ayudar a Francia a afrontar las convulsiones del siglo XXI mediante el diálogo entre la clase política, la sociedad civil y la ciudadanía. Los críticos lo consideran un artefacto propagandístico destinado a soslayar a un Parlamento en el que el presidente ya no ostenta la mayoría absoluta.

Macron anunció el proyecto a principios de junio, unas semanas después de salir reelegido en las elecciones presidenciales pa-

ra un segundo y último mandato, y en plena campaña para las legislativas. El CNR estaba llamado a ilustrar el "nuevo método" de presidente para gobernar.

Durante el primer mandato, se le acusó de gobernar de un modo excesivamente vertical: las decisiones concentradas en un solo hombre y en un lugar, el palacio del Eliseo. Se le reprochaba que despreciase a la oposición y a los agentes sociales. El "nuevo método" iba a alumbrar un estilo más horizontal, a la escucha del francés de a pie. En tiempos de abstención récord, de desconfianza generalizada en la clase política y de erupciones de cólera popular como los chalecos amarillos, la respuesta era más participación y deliberación.

La realidad resulta más complicada. Macron invitó a lo que llama "las fuerzas vivas" para la jornada inaugural del CNR, en el Centro Nacional del Rugby en Marcoussis, cerca de París. Envío 52 invitaciones: 12 declinaron. Eran negativas de peso: los principales partidos opositores (insuñidos, socialistas, ecologistas y comunistas a la izquierda; Los Republicanos y el Reagrupamiento Nacional a la derecha), los sindicatos CGT y Force

Los críticos creen que es un artefacto propagandístico del Gobierno

"Colocamos a los franceses en el centro de decisión", dice el mandatario

Ouvrière y el conservador Gérard Larcher, presidente del Senado y segunda autoridad del Estado.

"Comparto el diagnóstico sobre la crisis de la democracia, pero no es el Consejo Nacional de la Refundación lo que dará la respuesta", justificó Larcher en la cadena France Inter. "El Parlamento es el Parlamento. Es el que vota la ley y controla al Gobierno".

Antes de entrar en la reunión, Macron declaró a la prensa. "Quien no esté aquí no podrá ir explicando después que no se le ha consultado, que si demasiado vertical y que si esto o si aque-

llo". El CNR abordará asuntos que definirán la Francia futura como la escuela, la salud, la transición medioambiental, el envejecimiento de la población o el pleno empleo.

Tres objetivos

El presidente fijó tres objetivos. Primero: "Construir consensos sobre la situación de Francia y su futuro". Segundo: "Volver a colocar a las francesas y a los franceses en el corazón de estas grandes decisiones". Y tercero: "La acción". El CNR, que se abrirá a la ciudadanía con consultas en línea y reuniones por todo el país, tiene que desembocar en planes concretos y adecuados a cada territorio. ¿Un referéndum? "No excluyo nada", respondió Macron.

Le Figaro habla en un editorial de "un simulacro de democracia directa" y opina que "lo más inquietante" es que "este nuevo método de gobernanza esconde no tanto una voluntad de diálogo para hallar soluciones como una ausencia de objetivos". *Le Monde* cree que el boicot de la oposición "equivale a negar la gravedad de la crisis democrática".

Los antecedentes en el primer quinquenio (el gran debate nacional por los chalecos amarillos y la Convención Ciudadana por el Clima) terminaron con un balance ambivalente. Con el gran debate, Macron demostró que era capaz de hablar horas y horas con alcaldes y ciudadanos por el territorio y le ayudó a calmar los ánimos tras la revuelta. La convención por el clima alumbró, tras meses de reuniones de ciudadanos, un paquete de propuestas que el presidente solo retomó parcialmente.

Ninguno de los dos experimentos de democracia participativa disiparon la imagen, extendida entre parte de la ciudadanía, de un jefe del Estado arrogante y desconectado de las realidades del país. Pero entonces gobernaba con mayoría absoluta; ahora, con mayoría relativa, lo que le obliga a pactar con la oposición. El Parlamento ha recobrado la relevancia que perdió en los últimos cinco años. El déficit democrático francés, al que debe responder el CNR, se ha atenuado. Hoy Macron ya no podría gobernar solo y con el ordeno y mando. Aunque quisiera.



NEWSLETTER CORREO DEL ARTE



Las historias que rodean el arte y una guía para descubrirlo

Apúntate para recibir cada 15 días toda la actualidad sobre el arte en todas sus disciplinas y la agenda de lo que no te puedes perder, en exclusiva para suscriptores.



Apúntate a esta newsletter

EL PAÍS

Érase una vez un mundo de fantasía



COLECCIÓN 'CUENTOS CLÁSICOS'

Conocer los clásicos de la literatura infantil es un momento clave en la formación de los niños. Esta colección de cuentos clásicos, con ilustraciones de gran calidad, te ayudará a descubrir el mundo de la literatura infantil y a disfrutar de los clásicos de la literatura infantil. Además, encontrarás actividades especiales para ellos.

Consigue la colección en la página coleccion.eselpais.com

ENTREGAS:

Capitán Rojo | Blancanieves | Caperucita Roja | El patito feo
Hansel y Gretel | El perrito feo | La Cenicienta | Ricitos de oro
La bella durmiente | El gato con botas | La sirenita
Y muchas más...

PRIMERA ENTREGA
DOMINGO 11

CAPERUCITA
ROJA

GRATIS
CON EL PAÍS

PARA MÁS
INFORMACIÓN



Twitter: @elpais_promociones | Facebook: facebook.com/eselpaispromociones
Para más información: coleccion.eselpais.com o 914 400 135.
Promoción válida solo en España.

EL PAÍS

OPINIÓN

Un siglo de monarquía

Durante más de 70 años Isabel II mantuvo la neutralidad que garantizó la continuidad de la corona británica

Con la muerte de Isabel II, el Reino Unido y la comunidad internacional asisten a la desaparición de una figura que ha atravesado desde un lugar privilegiado las grandes etapas de la segunda mitad del siglo XX y casi del primer cuarto del presente siglo. Su larguísimo reinado (cerca de 71 años) ha sido el más longevo de la historia británica, y ha abarcado desde la reordenación global del mundo tras la II Guerra Mundial hasta el desmoronamiento de algunos de sus actores principales, como la Unión Soviética. Desde la pérdida del Imperio Británico hasta el papel que debía jugar la monarquía en esa nueva realidad.

Coronada en febrero de 1952 a la edad de 25 años, a Isabel II le tocó presidir la desaparición definitiva del Imperio Británico, que ya había perdido en 1945 bajo el reinado de Jorge VI su territorio máspreciado, la India. El Reino Unido pasó en pocas décadas de superpotencia mundial a potencia importante, un cambio aceptado con pragmatismo por la soberana fallecida para quien lo más importante siempre fue, por encima de todo, e incluyendo a su propia familia, la continuidad de la Corona.

También fueron sustanciales los cambios en el interior de su país. En el transcurso de siete décadas conoció a 15 primeros ministros que encontraron a una reina que mantuvo la distancia institucional. El abundante anecdótico sobre sus opiniones privadas forma parte de la recreación más o menos ficcionada pero quedó fuera del alcance de la opinión pública, a excepción, quizá, de una relación cuando menos tirante con Margaret Thatcher. Sufrió en su propia familia el

terrorismo del IRA con el asesinato en 1979 de Lord Mountbatten, pero respetó los Acuerdos de Viernes Santo de 1998 y en 2012 estrechó la mano y conversó con el excomandante de esa organización, Martin McGuinness, en su calidad de viceprimer ministro de Irlanda del Norte. El exlíder terrorista alabó en público a la reina por su apoyo al proceso de paz y, ante el referéndum en 2014 por la independencia de Escocia, Isabel II se declaró "neutral".

Tal vez los mayores quebraderos de cabeza hayan venido de los avatares familiares y los interiores laberínticos de Windsor. Poco antes de ser coronada, su hermana le anunció que se casaba con alguien que no era de sangre real. Algunos de sus hijos siguieron el mismo camino para escándalo anacrónico de una familia de rígidas tradiciones. Pero sin duda la persona que pudo llegar a desestabilizar de forma más evidente a Isabel II fue la compleja y dolorosa relación de la familia real con Diana de Gales. La fría reacción de la reina ante el fallecimiento hace ahora 25 años de Lady Di evidenció una distancia inédita entre buena parte del país y su reina. Con un alto coste de imagen y mucho tiempo después, Isabel II logró suturar esa herida volviendo a su impávida institucionalidad, pese a los avatares amorosos, financieros y penales que han afectado en los últimos años a sus hijos y nietos. La inverosímil edad a la que llega su hijo Carlos (73 años) y su mujer y reina consorte, Camila de Cornwallles, a la transmisión de la Corona hace un poco más enigmática la forma de continuidad que encontrará una institución que vive, precisamente, de su capacidad autosuficiente de garantizarla.



MAQUEL BARCELÓ

CARTAS A LA DIRECTORA

Lesmes desde la tribuna

Subirse a la tribuna no cuesta nada desde la cima. Se considera favor y abnegación. Ponerse en el papel de equidistante siendo parte, tampoco. El presidente del Tribunal Supremo, Carlos Lesmes, no es del pueblo, para quien, lo que él representa, es inabismable y la mayoría de veces incomprensible por hermético y cerrado. Su lenguaje confunde más que aclara; lo dijo en una tribuna en EL PAÍS el exministro Tomás de la Quadra. Sabe y confunde. Dice y confunde. Habla y oculta. El Partido Popular, culpable único del golpe de Estado institucional, sale indemne tras sus palabras. Era su objetivo. Es su objetivo. El Gobierno, pacato y torpe, como en tantas ocasiones, se ve impotente, casi atado, para poder defender sus mejores y más razonables argumentos frente a la justicia franquista heredada y bien atada. Quizá porque sus antecesores colaboraron en el nudo por intereses partidistas.

José Rivas Sánchez. Almería

La humanidad suspende

Hace algo más de 10 años un gran pensador político, Tony Judt, lamentablemente desaparecido, se preguntaba refiriéndose al Estado de bienestar: "El porqué de nuestra premura en derribar los diques que laboriosamente levantaron nuestros predecesores". En este tiempo pasado hemos visto cómo EE UU elegía como presidente a Donald Trump y los ingleses optaban por alejarse de sus vecinos europeos, ahora atacados en una guerra injustificable. El recuerdo de los millones de víctimas causadas por la pandemia es aún cercano y las necesidades básicas, en muchos lugares del mundo, siguen sin estar cubiertas. Definitivamente, la humanidad suspende.

José María Palazón Azorín
Alicante

Qué pena, Madrid

Tras un verano infernal de calor y ruido, los vecinos de Ponzano nos vemos por fin libres de las dichas terrazas covid y no por "buena voluntad" del Ayuntamiento o los hosteleros sino por ampliación de acera. Nos tememos que sea para seguir ocupándolas con más mesas y más ruido. Seguimos sin descansar porque los Cayetanos siguen ocupando las aceras.

copa y pitillo en mano, vociferando, jaleándose unos a otros a altas horas de la madrugada y sin respeto alguno por los vecinos, que buscamos desesperadamente huir de este parque temático de borracheras pijas. Chamberí tomada por los maleducados, la hostelería y la estupidez. Qué pena, Madrid.

Coral Bedregal Serrano
Madrid

Tal vez, la vida sea eso

Dar los buenos días, el aire fresco en la cara, flotar en el mar, una respiración profunda, los árboles floreciendo en primavera, el olor a tierra mojada, entrelazarnos las manos, un abrazo duradero, la sonrisa de un ser querido, una mirada cómplice, una carcajada sonora, o emocionarse por una buena noticia. Nada de lo anterior sube de precio, pero sí nos hace más dichosos.

Sofía Guardado
Asturias

FE DE ERRORES

Juan Negrín no fue presidente de la Segunda República como se afirma en el artículo *La República de Negrín cautivo a Nehru*, publicado en Cultura el día 6, sino presidente del Gobierno de la República.

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones. CartasDirectora@elpais.es

El BCE y el riesgo de sobreactuar

Que el Banco Central Europeo iba a endurecer su política monetaria era algo sabido: la persistente inflación y las actuaciones del Banco de Inglaterra y de la Reserva Federal apuntaban a que la institución tomaría la decisión de continuar la senda de incremento de los tipos de interés que comenzó en julio de este año, tras una larga década de tipos de interés nulos o incluso negativos. Las opciones que el BCE tenía por delante apuntaban a una subida gradual, lo cual permitiría atemperar las malas condiciones económicas que atraviesa la eurozona, o a una subida brusca, dirigida a lanzar un mensaje inequívoco con su mandato de promover la estabilidad de precios. El Banco decidió ayer apostar por la línea defendida por los halcones monetarios, realizando la mayor subida de tipos de su historia (0,75%). La justificó por la altísima inflación y su persistencia en el tiempo, frente a la que el BCE está, por mandato, obligado a actuar si no quiere perder su credibilidad como gestor de la política monetaria de la eurozona.

Cabe preguntarse sin embargo si con esta decisión el Banco Central ha sobreactuado, no solo por la intensidad de la subida sino también por su eficacia. La situación económica norteamericana y europea no es exactamente la misma. Estados Unidos mantenía una economía sobrecalentada por los estímulos, una alta inflación y cerca del pleno empleo, que aconsejaba una actuación más decidida. Pero la Unión Europea registra un crecimiento económico débil y con tasas de desempleo todavía altas en términos relativos. En otras palabras, la economía europea no está reca-

lentada, sino sufriendo directamente las consecuencias de una crisis de suministro energético, algo que no se resolverá por un endurecimiento de la política monetaria. Y este es precisamente el dilema al que debe hacer frente el BCE: para mantener su credibilidad, debe luchar contra la inflación con un instrumento (el precio del dinero) que poco puede hacer para revertir las causas que provocan el contexto actual.

Los resultados de esta subida, en cambio, sí son esperables: una menor inversión, un encarecimiento de los préstamos y una ralentización de la actividad económica, ya al borde de la recesión. Un enfriamiento de la economía, en suma. No es previsible, paradójicamente, que su efecto sea un control de la inflación a corto plazo, por lo que la decisión de ayer puede considerarse excesiva, aunque pueda tener un efecto sobre las expectativas de inflación para el futuro. La subida indica a los mercados que se está dispuesto a actuar firmemente para frenar la escalada de precios, y eso podría mitigar el riesgo de una espiral inflacionaria descontrolada. Pero poco más. La balanza entre los pros y los contras de la decisión tiene un equilibrio difícil. De momento, todo parece indicar que los halcones han sido capaces de inclinarla a su favor. Se esperan más subidas de tipos en diciembre, pero Fráncfort ha adelantado que tomará esa decisión en función de los datos, evaluándolos en cada reunión. La misma retórica usó Jean-Claude Trichet hace ahora algo más de 10 años, en lo que se considera el peor error del BCE en su historia, con una subida de tipos que precipitó una recesión en la zona euro.

Isabel II: un adiós del siglo XX

IGNACIO PEYRÓ

De 1926 a 2022 todo ha cambiado en el Reino Unido: se ha ganado una guerra mundial, se ha perdido un imperio, se ha entrado y salido de la UE y ha habido tiempo para la contracultura y el conservadurismo

Los chelines y guineas son historia, el espresso venció al té, hay más papistas que anglicanos y el sistema imperial de medidas apenas sobrevive gracias a la lealtad sagrada a la pinta de cerveza. De un extremo a otro de la vida de Isabel II, no hay casi nada que no haya cambiado en el Reino Unido: si su padre ejercía su dominio sobre "un continente, cien penínsulas, dos mil ríos y diez mil islas", ella ya no llegó a tiempo de ser emperatriz de la India y su hijo es muy posible que solo vaya a reinar sobre unos pocos caprichos geográficos y paraísos fiscales. Sí, de 1926 a 2022, ha cambiado todo en un Reino Unido que, desde el continente, se veía como "un lago plácido" de estabilidad: se ha ganado una guerra mundial, se ha perdido un imperio, se ha entrado y salido de la Unión Europea, y ha habido una década para la contracultura y otra para la revolución conservadora. Quizá no sea mal corolario de estos años el apuntar que al himno nacional—*God Save the Queen*—le salió como hijuela un himno punk y que los dos han convivido en paz perfecta, en esa entente de tradición y progreso que ha cifrado lo mejor del genio británico. Porque el Reino Unido ha estado a punto de perder incluso una de sus naciones constituyentes—Escocia—, pero entre las cosas que no han cambiado está un modelo monárquico asentado en la historia y a la vez perjudicado o beneficiado por la ejemplaridad del soberano: si el duque de Windsor hubiera sido un buen rey, Isabel nunca hubiera sido reina.

Al hablar de la corona de Inglaterra, sin embargo, hay un ingrediente que—como supo Bagehot, su gran tratadista decimonónico—resulta tan inevitable como inexplicable: el afecto. Tras pulverizar la longevidad de la reina Victoria sobre el trono, y tras celebrar—70 años—su jubileo de platino, Isabel II ha sido, ante los suyos, la princesa que colaboró en el esfuerzo bélico, la joven reina de cuento de hadas, la madre que mandaba instalar en el despacho la cuna de sus hijos y la abuela venerable en la que los británicos han podido "ver la realeza", como escribió el filósofo Roger Scruton, "con todos sus símbolos, aspiraciones y recuerdos más prestigiosos". En cualquiera de estas fases ha sido la clave de bóveda de la institucionalidad británica, pero también parte del paisaje familiar de todas las generaciones que ahora viven en las islas, inmutable como la lluvia fina, los acantilados de Dover o la expresión de espera de su hijo Carlos. Si la distancia con el pueblo es un habitual argumento antimonárquico, Isabel II bien podría haber dicho que conoció a más británicos que nadie. cualquier viajero por el país no deja de pasmarse ante la cantidad de recordatorios que dan fe de la hiperactividad monárquica, de la inauguración del intercambiador de transportes de Hull en 1976 a, tedio sobre tedio, el cincuentenario de la primera promoción de dermatólogos de Glasgow. Quizá por eso hay británicos en contra de la monarquía, pero Isabel II puso muy difícil estar contra la reina. Y quizá por eso, porque la corona es una magistratura personal, ha habido territorios—Nueva Zelanda, la mencionada Australia—que no han querido dejar de tenerla como jefa de Estado.

Otros soberanos reinaron en tiempos de más épica, pero ella se hizo con la Corona al poco de conocer uno de sus peores momentos—la abdicación de Eduardo VIII—, y no solo volvió a dorar su prestigio, sino que, en la hora de su muerte, podía subrayar éxitos políticos de toda relevancia. La reina se atrevió a hacer lo que, antes de ella, nadie pensó que pudiera hacerse: se entrevistó con el Papa de Roma, visitó la república de Irlanda, supo liderar el paso del Imperio a la Commonwealth, asistió a la "devolución" de los parlamentos de Escocia y Gales y a la "patriación" de la Constitución del Canadá. Con los códigos de comportamiento de la monarquía parlamentaria en la sangre desde niña, Isabel siempre mantuvo esa neutralidad activa que, a lo largo del XIX, configuró al soberano británico como una "luz por encima de la política": sabía bien que la Corona, para ser de todos, no debía ser de nadie ni estar patriarcalizada por nadie. Hubo rumores sobre su preocupación ante el secesionismo escocés, y hubo más rumores sobre supuestas simpatías por el Brexit, pero su mayor implicación—y tuvo que mediar una pandemia—fue mostrarse partidaria de la vacunación ante la covid.

Lo interesante de los tiempos no iba a quebrar ese silencio, aunque siempre se las arreglaría para apoyar la moral del país, del desastre de Suez a las Malvinas, de las devaluaciones de la libra a los años de plomo en el Úlster, Irak y Afganistán. La cruz más amarga quedaría en casa, sin



QUINTATINTA (FOTO: GETTY)

La cruz más amarga quedaría en casa: divorcios, muertes trágicas como la de Diana de Gales, atentados, envidias...

EL ROTO



embargo: divorcios, muertes trágicas como la de Diana de Gales, atentados también mortales como el de Mountbatten, las lujurias de Andrés, los celos y envidias de Enrique y Meghan, y los manejos dineros de Carlos. Cualquiera de estos sucesos hubiera condenado a un monarca a cierto halo de fatalidad, pero si fue respetada por los tabloides, también fue porque la encontraron respetable. "Como en las mejores familias", zanjó allá por el *annus horribilis* del 92, "tenemos nuestros jóvenes caprichosos e impetuosos y nuestros desacuerdos familiares". A ella extravagancias se le conocían pocas, aunque cada mañana a las nueve acudía un gaitero a tocar bajo su ventana en Balmoral, donde ha muerto.

Está muy de acuerdo con la dimensión del personaje que la figura de Isabel II se hiciera mayor conforme se acercaba su ocaso. Última pervivencia del siglo XX en el XXI, su mera existencia tenía ya algo de reliquia, y quienes hemos estado en estos años en las islas hemos podido vivir lo que ha sido una larga, inmensa despedida: de pronto, todo ese calendario que marcaba la vida nacional como una liturgia—el discurso en el Parlamento, el Royal Ascot, el homenaje a los caídos de la Guerra—empezaba, por cuestiones de edad, a hacerse sin ella. Si hasta ahora no ha habido ni un amago de sentimentalismo—el rasgo, quizá, más contrario a su carácter—, a partir de hoy, el dolor genuino de mucha gente solo podrá encauzarse con el rigor y la belleza de unas honras fúnebres en las que los británicos son maestros. Se vio hace año y medio, cuando murió el duque de Edimburgo, en una ceremonia que, de modo inevitable, tuvo algo de premonitorio. Ahí, solitaria, doliente, encorvada por los años, asida sin embargo a su deber sin aspavientos, Isabel II volvió a encarnar una dignidad que elevaba a admiración la compasión de tantos.

Para alabar a Isabel II, uno de sus primeros ministros recurrió a Isabel I, y le aplicó la misma descripción de la vieja monarca: "Tiene el corazón y las tripas de un hombre". Sexismos antañones aparte, Churchill ya había calado algo de su personalidad cuando, todavía en la infancia de la reina, escribe asombrado sobre su "carácter", sobre "un aire de autoridad y reflexión que impacta en una niña". El anciano político terminaría por ir a Buckingham como devoto primer ministro de la reina.

Isabel II representaba hasta hoy ese mundo antiguo, donde las muchachas aprendían francés y piano y equitación hasta su puesta de largo: en su último acto público, tuvo algo de justicia poética que recibiera a la que ya fue su tercera jefa de gobierno, Liz Truss. En su primer discurso como monarca, pronunciado en África, había jurado que "toda mi vida, por larga o corta que sea, estará consagrada al servicio de mi país y de mi imperio"—de lo que quedaba del imperio—. Ha sido, felizmente, una vida muy larga. Hace solo unos meses, las salvas que sellaron las conmemoraciones del último jubileo querían simplemente reconocer—como un tributo de gratitud—que había cumplido.

Ignacio Peyró es periodista y escritor. Su último libro es *Un aire inglés* (Fórcola).

OPINIÓN

Ayuso no os jodió la libertad

ESTEFANÍA MOLINA

Bajo la coetilla de que “lo personal es político”, voces del progreso llevaban tiempo esparciendo su moral sobre la vida privada, tratando de colonizar desde el lenguaje hasta la organización de la familia

La izquierda anda mustia porque cree que Isabel Díaz Ayuso les jodió la libertad. La prueba es que parece imposible reivindicar dicho término en público sin ser tildado de ayuser. Existe un contexto económico que aleja al progresismo de la bandera de la libertad, en su lucha contra la desigualdad creciente. Aunque cierta izquierda lleva tiempo prodigándose también en una especie de *religión civil* sobre la moral, la intimidad, o la vida pública, que construye de forma absorbente la libertad del individuo, y nada tiene que ver con Ayuso.

Muestra de esa dificultad de soltar el sambenito del autoritarismo es el paisaje internacional. Lo que se tildaba de bolivariano en España hace unos años es hoy la norma, el sentido común europeo, por el pánico a que siga escalando la pobreza. La guerra ha dado carta blanca para meter mano en sectores estratégicos como la banca o la energía. El Estado protector movió los hilos en pandemia con un colchón como los ERTE, cuando tuvo que meternos en casa a golpe de decreto. Aunque la izquierda asume ese intervencionismo con legitimidad, algo que la absuelve de las críticas de la derecha. Se aprecia ahí un cambio paradigma en lo ideológico. Se entendería poco la pasividad de los poderes públicos si la luz estuviera por los cielos, o se produjeran desahucios masivos, como ocurrió tras la crisis de 2011. El edén de ese regulacionismo es que el Gobierno sugiera medidas heterodoxas frente a la inflación, como limitar el precio de ciertos alimentos, en aras de la justicia social.

Sin embargo, cierta izquierda venía resultando ya intrusiva, en un momento previo a ese contexto y mucho antes de que Ayuso irrumpiera confrontando con su modelo económico. Bajo la coetilla de que “lo personal es político”, algunas voces del progreso llevaban tiempo esparciendo a diario su moral sobre la vida privada del ciudadano, tratando de colonizar desde el lenguaje hasta la organización del hogar o la familia.

Primero, esto se aprecia en cómo la ultraderecha ha impregnado aspectos del discurso progresista, abonando un paternalismo sin límites. La izquierda nostálgica es su mayor producto; por ejemplo, critica que la familia tradicional no esté ya tan extendida atribuyéndolo solo a un factor de precariedad, obviando la voluntad personal. Se lamenta que las mujeres no tengan hijos, que lleven vidas más disolutas, o rehúyan de los rituales de la fe religiosa, ya que *pobrecitos*, no saben lo que eligen, porque el malvado capitalismo se lo impide.

Ello supone renunciar a la autonomía de la voluntad, que es otro concepto habi-

tual en libertad del progresismo. Su papel no es sermonear al prójimo en su esfera privada, sino procurar que viva sin condicionantes, con verdadera autonomía. Por eso la izquierda no ve con buenos ojos propuestas como los vientres de alquiler, no solo por un tema ético, sino por la eventual explotación en que creen que puede derivar. Parecido ocurre con su apoyo a la eutanasia o el aborto, donde no media la moral colectiva, sino la libertad de elección del individuo.

Segundo, cierta izquierda ha tenido necesidad de meterse hasta en la cocina, por una incapacidad tácita de ofrecer medidas

tangibles que combatan la miseria creciente. Se prodiga con cursilería en redes de afectos, o cuidados, teoriza sobre la lactancia, o los roles de pareja; aprecia conquistas en usar cierto vocabulario. E incluso, desliza puritanismo sobre la imagen pública de algunas mujeres. Dichas tendencias tienen una querencia por lo gestual, y son más fáciles de identificar por su simbolismo que por acciones concretas.

Tercero, parte de la izquierda llegó en 2015 a las instituciones a lomos de una repolitización colectiva de la sociedad española, fruto de la indignación por la crisis económica. Introdujo nuevas etiquetas sobre cómo debían vivir o vestir los políticos, qué salario cobrar, quién era casta o quién era pueblo. Esa exigencia de una implicación intensa o virtud participativa en los asuntos públicos evocaba el ideal de la *polis* ateniense. Quien se desentendía de lo público era tildado de idiota y apartado.

Así pues, Ayuso apareció solo como un revulsivo que prometía a la ciudadanía desligarse de todos esos yugos, tanto en lo ético como en lo económico. La derecha liberal se disfrazó de un “haz lo que te plazca”, banalizando otras causas nobles que la izquierda defiende por el bien colectivo: tú come el chuletón que te dé la gana, pon el aire a la temperatura que quieras, pasa de todo. Muchos compraron ese desasosiego en medio de tanta asfixia, mientras que el hastío y el miedo al empobrecimiento hizo el resto. Pero si la líder madrileña se ha hecho con la bandera de los ciudadanos libres, supuestamente, no será porque todos ellos abjuren de la ayuda de lo público, del Estado, o lo colectivo. Ni siquiera será porque esta no haya pecado de dejes conservadores pese a su afán libertario. Si Ayuso parece hacerse con el mantra de la libertad en sentido amplio es porque a nadie le arrebatan lo suyo cuando lo defiende sin fisuras, y cierta izquierda cada vez tiene más afán de colarse hasta en el último resquicio de la vida del individuo.

Estefanía Molina es politóloga y periodista. Es autora de *El berrinche político* (Destino).

RIKI BLANCO



JOSÉ ANDRÉS ROJO

Gloria y piedad en tiempos de incertidumbre

Suben los precios, hay una guerra en el este de Europa, las tensiones políticas crecen en todas partes, las altas temperaturas del último verano confirman que la naturaleza está herida y que el cambio climático no es esa entelequia que iba a suceder siempre después, más tarde, en un lejano porvenir. Las cosas no van bien. “Nada que sea verdaderamente grande en el sentido en que lo es lo humano —grande de veras, es decir, susceptible de afectar a un gran número de vidas— procede de la reflexión”, escribió Joseph Conrad en un prefacio familiar que colocó delante de su *Crónica personal*, donde reunió un puñado de textos en los que recordaba algunos episodios de su vida. Consideraba, en esas líneas, que “es preferible que la humanidad sea

impresionable antes que reflexiva”, y luego hacía referencia al poder de las palabras, “palabras tales como Gloria, por ejemplo, o Piedad”. Y añadía: “No mencionaré ninguna más”.

Simplemente las dejó ahí, como colgando de una rama, sin dar mayores explicaciones. Resulta incómodo escuchar de Conrad una afirmación tan rotunda —que nada verdaderamente grande se haya hecho de la mano de la reflexión— en estos tiempos en que los populismos se sirven de manera tan rastrosa de las emociones de la gente para colocar mensajes sobre la grandeza de los propios y de odio contra sus enemigos. Es muy raro que Conrad quisiera reclamar este tipo de irracionalidad como el camino idóneo para hacer cosas importantes. Seguramente pen-

saba, más bien, en que no hay forma de llevar a buen puerto los mejores proyectos solo con la fría luz de la razón, que siempre es necesario que consigan tocar el corazón de las personas.

Con argumentos y explicaciones y con las sutiles maniobras de la inteligencia no siempre se llega a todos. Por eso los políticos están obsesionados con dar con las palabras más eficaces para seducir a más personas e incorporarlas a sus proyectos. El poder de las palabras, eso decía Conrad. Y todavía son más necesarias en una sociedad de masas: como reclamo, como eslogan, como promesa, como ansiolítico.

Conrad apuntó dos de ellas. Si eligió *gloria* no lo haría por esos botarates que quieren conseguirla con solo brillar en los escaparates de la sociedad del espec-

táculo, ávidos por conseguir algo de fama. Como hombre de mar asociaría la gloria más bien a la que obtienen aquellos que tienen las agallas suficientes para enfrentarse a lo peor de una tormenta y que batallan hasta el fin por llegar a puerto cuando todo parecía perdido. Incluso tendría en cuenta la gloria del fracaso, la de haber perseverado en propósitos que se fueron a pique, pero por los que se peleó con grandeza y sin recurrir a trampas ni sobornos. Por lo que toca a *piedad*, quizá sirva para reconocer en el otro que estamos hechos de la misma materia y sentenciados todos a ser nada más que polvo. Gloria y piedad tienen algo de antiguo. Quizá hoy diríamos que la gloria es cosa de los que batallan con un poco de decencia y por piedad entenderíamos el afán de querer ser solidarios con los otros. La Unión Europea no siempre ha sabido conectar, demasiado amiga de la razón como piedra angular. Pero en estos tiempos tan duros debería escuchar a Conrad y recuperar los desafíos más nobles de lo que sigue siendo un gran proyecto.

EXPOSICIÓN / NACHO IZQUIERDO / 'RETRATOS DE LA SOCIEDAD CHILENA' (5/6)



Vendedor en el mercado persa del barrio Franklin, Santiago de Chile

NAJAT EL HACHMI

Siempre sujetadas

Quemarlos no, pero dejar de creer que el sostén es una prenda imprescindible para ir por esta vida sería un gran avance, una liberación física que, quién sabe, tal vez contribuya a liberar también el espíritu. Las mujeres de mi generación, cuando la arrogancia de la juventud nos daba una visión distorsionada de la realidad según la cual ya no había más derechos por conquistar y vivíamos en plena igualdad, nos reíamos de aquellas viejas feministas que en su día quemaron sujetadores en las plazas públicas. Las ridiculizábamos mientras intentábamos encajar en estrechos moldes estéticos, se nos clavaban los aros metálicos en las tiernas carnes en desarrollo y al llegar la noche, frente al espejo, descubríamos en hombros y espalda las marcas de una armadura de tela que creíamos llevar por estética y no por el deber moral del que ni éramos conscientes. Resuena otra vez Rosa Luxemburgo: hasta que no te mueves, no oyes el ruido de las cadenas. Hasta que no te quitas el sujetador, no te das cuenta de hasta qué punto es obligatorio llevarlo.

Crecimos bombardeadas por anuncios de Wonderbra, Pamela Anderson corriendo por las playas californianas con unos pechos que desafiaban milagrosamente la gravedad. El mensaje que nos llegó fue claro: si querías ir con camiseta, sin nada debajo, tenías que ser tan plana y andrógina como Kate Moss. O te moldeabas y subías tus mamas hasta límites insospechados o intentabas disimular aquellas protuberancias que parecían llamar la atención de todo el mundo. Las pechugonas sin sostén se consideraban dejadas, incluso sucias. Algo curioso si tenemos en cuenta que, a menos que estén ejerciendo la función biológica de alimentar a un bebé, no secretan ninguna sustancia que manche. Pero pobre de la que se atreviera a pasearse con sus globos bamboleándose impudicamente. Y las que más censurábamos a las pocas que se atrevieron a ir "sin" fuimos nosotras, las mujeres, ejerciendo estúpidamente un control social que nos acababa perjudicando a todas. Yo no veo razón anatómica para llevar sujetador. Dicen que así no se cae, pero estos días hay infinidad de chicas jóvenes que no usan el engorroso artilugio y no parece que vayan perdiendo las tetas por la calle. También, que evitan el dolor de espalda, pero hasta con probarse cualquier modelito para que la incomodidad que genera sí provoque contracturas. Esta necesidad no lo es, menos aún cuando los sujetadores que nos venden son desagradables al tacto, hechos de puro petróleo transformado en encaje y encima carísimos a pesar de la poca tela que se necesita para confeccionarlos.

ANATOMÍA DE TWITTER / JOSÉ NICOLÁS

Patio de colegio y rol de género

La escena es breve y se hizo viral: dos chicas ponen el móvil a grabar y empiezan a bailar en una pista en la que unos chicos están jugando con un balón; dos segundos después, este impacta contra la cabeza de una de ellas y la tira al suelo. Fin. Resultado: infinidad de comentarios jocosos en las redes. Sin embargo, entre las risas, salió a la luz uno de los problemas del patio de los colegios: la mayor parte del espacio está dedicado a quien juega al fútbol. Así, el que no dedica los minutos de recreo a dar patadas a un balón tiene que refugiarse en los laterales de las pistas para jugar a otras cosas —y esquivar balones—. "Esto, lejos de hacerme gracia, me hace pensar en el poco espacio que teníamos las niñas en los patios del colegio. Un 90% del espacio dedicado a ser un campo de fútbol o de baloncesto mientras las niñas nos quedábamos en las zonas más a salvo de balonazos", tuiteó @jesucristisima.

Pero hay gente que parece no ver el problema. Como quienes publicaron: "Oye, que la pobre gente que juega al fútbol no tiene la culpa de que a Ana María Quintana, de 2º de la ESO, le den de vez en cuando un balonazo. Que aprenda a esquivar"; "Si te pones al lado de la portería, la probabilidad de llevarte un balonazo se multiplica por mil". Se nota a la legua que estos tuiteros eran quie-

nes ocupaban la pista, y si recibían el impacto de una pelota era porque les tocaba ser porteros.

El debate no quedó ahí, @sergiordm calificaba de "Flipante" el artículo de *El Confidencial* titulado *Adiós al fútbol en el patio: los colegios se reinventan para que todos jueguen*, lo hacía, claro, sin enlazar a la noticia, no sea que la gente lo lea y vea que es sensato querer que niños y niñas ocupen un espacio similar en los recreos para evitar establecer la desigualdad desde la infancia.

La actriz de doblaje y cantante Nikki García escribió: "La Nikki que se pasaba los recreos sentada en una esquina y a la que le partic-

tuaciones que vive en su trabajo con menores. Al empezar las vacaciones publicó un hilo donde contaba un conflicto de funciones de género en las aulas. Un grupo debía trasplantar a Ramón, la planta de clase. "La parte preferida es salir al patio a buscar la tierra. Dos de ellos (varones) se avanzan"; "En el grupo hay cinco niños y cinco niñas"; "Hay tres niñas que solo miran"; "En un momento dado, todos los niños (varones), excepto uno, han desaparecido, y en clase solo quedan las niñas. ¿Por qué? Porque Ramón ya está en su tiesto nuevo y ahora solo queda... limpiar"; "Después del patio, se dedica un tiempo a comentar el incidente. Los niños comprenden la situación, se hacen cargo de su error"; "¿Qué habría pasado con este grupo sin la intervención de la maestra?", se pregunta. Concluyó su hilo advirtiendo de que es un patrón de la ac-

La viralidad de un balonazo en el recreo y los conflictos en las aulas demuestran que la educación feminista es necesaria

ción tutorial de cualquier maestra e indicó que los niños "no aprenden solos". "Una de nuestras funciones es tratar de compensar las desigualdades—de clase, de género...— presentes en todas las aulas".

Ojalá en el curso que empieza no se repitan estas malas dinámicas. Ojalá los maestros actúen y eduquen como la maestra del hilo de Cronopia. Porque educar en el feminismo no es ideología de género—como dice Vox—, es necesario, es educar con justicia social.

ron las gafas en la cara de un balonazo mientras intentaba llegar al baño se alegra de esto". También @jsegracia celebraba la medida con una imagen del patio de su colegio en Burjassot (Valencia) donde mostraba la zona dedicada al fútbol, con la advertencia: "No pases por ahí porque lo más seguro es que te lleves balonazo", y la zona dedicada a otros juegos (el margen del campo de fútbol).

Pero la diferencia entre niños y niñas no solo queda en el patio. @LaCrono_ suele tuitear sobre si-



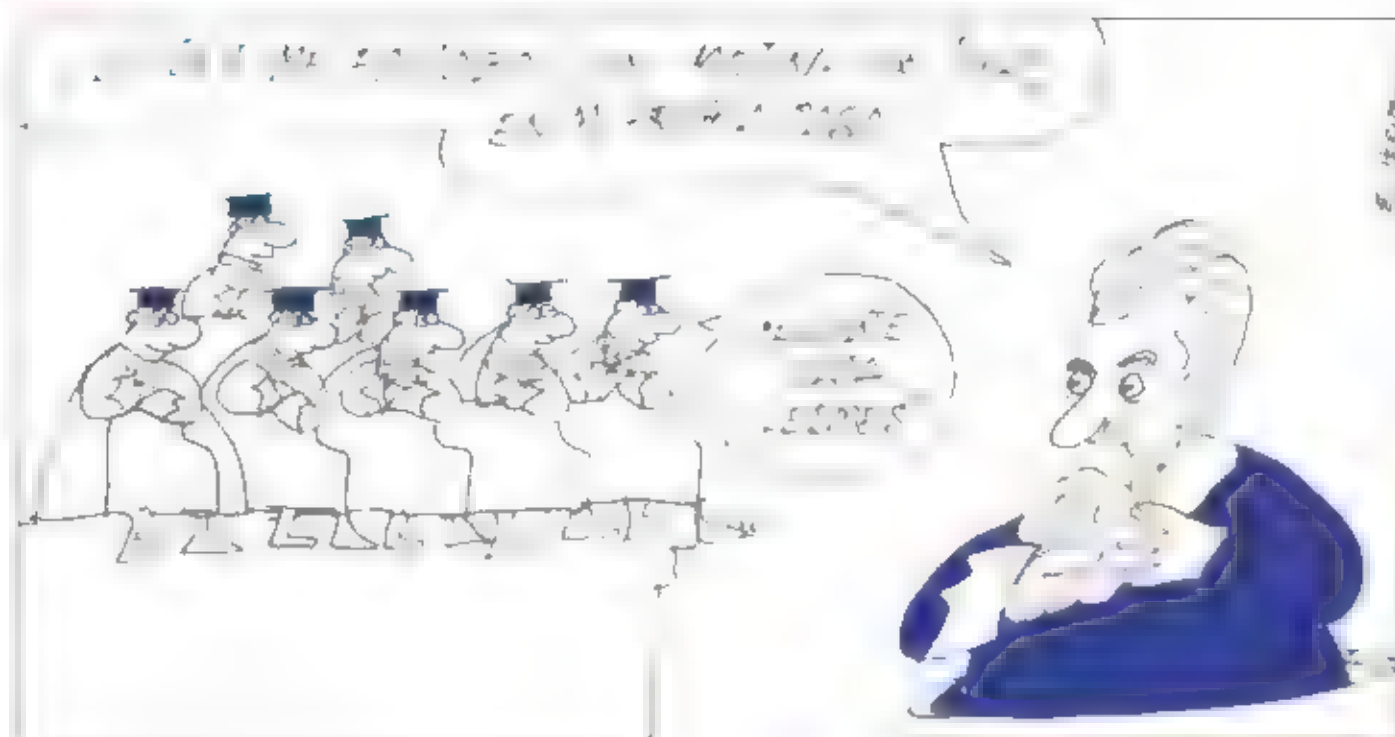
Carlos Lesmes presidía ayer el pleno extraordinario del Consejo General del Poder Judicial. / EFE

El CGPJ obvia el plazo para nombrar a los miembros del Constitucional

La siguiente cita será cuando Lesmes o al menos cinco vocales propongan dos candidatos

REYES RINCÓN Madrid El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) cerró ayer sin acuerdo el pleno para elegir a los dos magistrados del Tribunal Constitucional cuya designación le corresponde. Tras cuatro horas, el presidente, Carlos Lesmes, dio por finalizada la sesión después de que los vocales solo pactaran las normas de procedimiento. Entre ellas, se acordó que la convocatoria de un nuevo pleno para votar a los candidatos será cuando lo fije Lesmes por propia iniciativa o lo pidan, al menos, cinco vocales, pero la solicitud de convocatoria deberá incluir los nombres de dos candidatos. Los vocales podrán votar a un máximo de dos aspirantes en cada votación y la designación se dará por efectuada solo si dos candidatos obtienen los apoyos exigidos por el quó-

PERIDIS



El grupo de conservadores rebeldes quería un dictamen sobre el límite para elegir a dos magistrados del tribunal

Aplazamiento sin bloqueo

JOSÉ MARÍA BRUNET, Madrid El sector conservador del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) consiguió ayer su propósito de dilatar el proceso de elección de los dos magistrados del Constitucional que le corresponde nombrar al órgano de gobierno de los jueces. Lo logró al precio de incumplir la ley impulsada por el Gobierno y aprobada por el Parlamento para que el Consejo recuperase la competencia sobre dichas designacio-

nes. Esta reforma legal fijaba el 13 de septiembre como fecha límite para llevar a cabo los nombramientos. Pero tanto los vocales conservadores como los progresistas coinciden en estimar que ya no será posible, dado que ayer no pudo cerrarse una previsión de calendario. Se intentó, pero fue en vano.

El eje de la discusión fue el conjunto de reglas del proceso de elección de los candidatos y las posteriores votaciones. Para

tratar de agilizar el debate, el pleno se suspendió durante más de una hora y tres de los vocales se reunieron en un despacho con el fin de ultimar esas normas. José María Macías, Wenceslao Olea y Álvaro Cuesta llegaron a un acuerdo que supone una clara concesión al sector conservador, que siempre ha puesto el acento en la importancia de fijar por escrito las pautas de procedimiento, con el argumento de que ésta es la única

forma de prevenir que las decisiones que se adopten se ajustarán a las normas y hábitos del Consejo, de modo que no puedan ser luego impugnadas con perspectivas de éxito.

En todo caso, conservadores y progresistas coinciden en estimar que es mínima la posibilidad de que dichas reglas de procedimiento den lugar a sorpresas en las votaciones. A estos efectos es clave el papel que pueda jugar el presidente del Consejo de Poder Judicial y del Supremo, Carlos Lesmes, quien ha buscado apoyos entre los vocales conservadores para que dejen de arrastrar los pies en este proceso y propongan a un candidato de su perfil. Tras el pleno de ayer, Lesmes almorzó con José María Macías, muy crítico con las reformas que el Gobierno ha impulsado para limitar primero las competencias del Consejo y aumentarlas después,

rum de votación previsto para el nombramiento (tres quintos del número de miembros presentes en el pleno), ya sea en una misma reunión o en días distintos.

La renuncia a votar ayer los primeros nombres de candidatos es una victoria del núcleo duro del sector conservador, los ocho vocales que amenazaron con bloquear cualquier posibilidad de acuerdo en protesta por la reforma legal que devuelve al Consejo las competencias para designar a los magistrados del Constitucional, pero no a los del Tribunal Supremo. Durante una cena celebrada el martes, estos consejeros aceptaron llegar a un acuerdo, pero exigieron que antes se estableciesen "las reglas del juego". Esta postura fue asumida por Lesmes, que el miércoles, tras el acto de apertura del año judicial, avanzó que el primer pleno se centraría en fijar las reglas y que, previsiblemente, no se pondrían nombres sobre la mesa.

Aunque la intención del presidente es no convocar otro pleno hasta tener pactados dos candidatos para evitar votaciones fallidas, las normas acordadas por los vocales no garantizan esa opción y hasta prevén las reglas para el caso de que fracasen las primeras votaciones, aunque vocales de distinta sensibilidad consultados coinciden en que las reglas están pensadas para que solo se convoque el pleno si hay pacto sobre dos nombres. No se fijará fecha para la reunión hasta que haya una propuesta en firme para dos candidatos, y la idea es que ese tándem incluya ya a dos aspirantes de consenso, uno conservador y otro progresista, aunque no necesariamente con la seguridad de que ambos recaben los votos necesarios. Pero el texto pactado ayer dice que, una vez convocado el pleno, los vocales podrán presentar candidatos adicionales hasta el inicio de la sesión, lo que puede dar lugar a un baile de votos o a que vocales indecisos sobre uno de los inicialmente propuestos acaben decantándose por un tercero. Esta opción de incluir nombres al margen de los pactados existía ya antes, porque lo contrario limitaría el derecho de los vocales a proponer aspirantes.

La designación de los nuevos magistrados del Constitucional

en este último caso para permitir la renovación del Constitucional. El objetivo de Lesmes —sustentan fuentes del Consejo— es que esta renovación quede acordada durante el presente mes de septiembre. Su posible dimisión —con la que amenazó el pasado martes— no se produciría antes de dejar resuelto este capítulo.

El acuerdo sobre las reglas de juego de este proceso, aprobadas ayer por unanimidad, constituye el primer paso para lograrlo. El texto prevé que se acuda a un nuevo pleno cuando haya acuerdo para proponer a dos candidatos, uno de cada sector. Pero permite al propio tiempo que antes de iniciarse las votaciones cualquier vocal pueda defender otra u otras candidaturas. Fuentes de ambos grupos descartan que esta previsión —susceptible de introducir aspirantes sorpresa al Constitucional— implique una rendija por

RENOVACIÓN DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

ESPAÑA

solo se tendrá por realizada si dos candidatos obtienen el número de votos exigido de manera simultánea o sucesiva. Es decir, si en una votación un aspirante obtiene los votos necesarios, pero el resto no, la designación no se hace, pero a ese aspirante se le reservan los apoyos obtenidos hasta que haya otro que reúna los votos necesarios. "En caso de que ningún candidato obtuviera el número suficiente de votos, esa circunstancia no impedirá que en las sesiones sucesivas del pleno se puedan proponer los mismos candidatos", aclara el texto. Aunque el escrito no lo establece, los vocales han pactado designar interlocutores en cada uno de los dos bloques (conservador y progresista) para encauzar las negociaciones.

Modelo pactado

La principal diferencia entre el modelo pactado y el que se usó en 2013 es que entonces la elección se hizo con voto secreto, pero una reforma legal posterior fijó que las votaciones del Consejo sean públicas, y desde entonces se hacen a mano alzada. En la votación de hace nueve años se pusieron sobre la mesa cuatro candidatos: dos conservadores (Santiago Martínez Vares y Ricardo Enriquez) y dos progresistas (José Antonio Xiol y Cándido Conde-Pumpido), pero había un acuerdo para que saliera uno de cada sector. Aunque la votación fue secreta, se respetó: Martínez-Vares y Xiol obtuvieron 18 apoyos y Enriquez y Conde-Pumpido, tres.

La decisión de ayer de posponer la votación hasta que haya dos candidatos puede suponer que se incumpla la última reforma de la Ley Orgánica del Poder Judicial, que dio de plazo al Consejo hasta el 13 de septiembre para designar a los magistrados del Constitucional. La elección puede llegar a tiempo si las negociaciones progresan y Lesmes convoca la reunión para el lunes o el martes, pero varias fuentes dudan de que se alcance un pacto antes y de que, en caso de convocarse el pleno, los aspirantes obtuvieran los votos suficientes. El asunto de la fecha ha sido debatido durante la reunión, pero se ha descartado incluirla en las reglas acordadas o fijar ya una reunión para el día 13 para intentar cumplir el plazo.

la que puedan colarse intentos de adulterar el pacto previo que se haya alcanzado sobre los candidatos, ya que en caso de existir un acuerdo, el nuevo nombre no obtendría los 12 votos necesarios para ser designado.

Ambas partes sostienen que se trata más bien de garantizar la libertad de voto de los vocales, en modo alguno sujetos a una especie de mandato imperativo. Una vez regulada la posibilidad de presentar candidatos a título individual queda preservada la libertad de voto de los miembros del pleno, sin que ello haya de representar necesariamente un riesgo para los acuerdos alcanzados entre conservadores y progresistas. Los vocales que se cifian a los candidatos previamente pactados lo harán por ser ésta su libre determinación y sin coartar el criterio de quienes eventualmente quieran defender otra opción.

R. R. Madrid

Las reuniones del pleno del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) no son casi nunca distendidas, y menos en los últimos tiempos. La de ayer llegaba, además, en medio de la tempestad que ha provocado el intento de un grupo mayoritario de vocales conservadores de bloquear la elección de los dos magistrados del Tribunal Constitucional que le corresponde elegir al órgano de gobierno de los jueces y todavía bajo el eco de la amenaza de dimisión lanzada por el presidente, Carlos Lesmes, el miércoles en la apertura del año judicial. Pero, para sorpresa de muchos de los asistentes, la sesión transcurrió sin tensión, en tono cordial y hasta "versallesco", según define un miembro del Consejo que evoca expresiones "un poco cargadas de florituras" y una cortesía tan excesiva e inusual "hable usted primero, por favor", "no, faltaría más, intervenga usted"—que por momentos sonó impostada.

Pero las espadas habían estado tan en alto esta semana que quizá a todos se les cansó la mano, admite un consejero conservador. Incluso el propio Lesmes, que suele llevar los plenos con puño de hierro, estaba ayer un tanto relajado en las formas, hasta el punto de que, según varios consejeros, hubo momentos en que hablaban varios a la vez y era difícil seguir todas las intervenciones. Se vivieron instantes de "cierto guirigay", en palabras de un vocal progresista.

También influyó que, tras tanta polémica, a la reunión se llegó con casi todo decidido y eran conscientes de ello: ayer se debatían exclusivamente las normas de procedimiento para la futura votación, que no tiene fecha y solo se celebrará cuando haya dos candidatos en firme. Aunque los progresistas anunciaron al inicio de la sesión que estaban preparados para proponer sus nombres, negociar y celebrar la votación, Lesmes explicó desde el principio que se limitaría a fijar "las reglas del juego", tal y como habían exigido esta semana los ocho vocales conservadores que amenazaron con hacer fracasar cualquier negociación. Los consejeros propuestos por el PSOE preferían que se votara ya, pero aceptaron sin resistencia el aplazamiento sabiendo que el pacto ayer era imposible.

Al poco de iniciarse la reunión, todos estuvieron de acuerdo en que se designara a un grupo de vocales para que redactaran las normas. El presidente quiso implicar de inicio al vocal progresista Enrique Lucas (propuesto para el Consejo por el PNV), uno de los mayores expertos en derecho electoral del actual CGPJ. Pero Lucas declinó el encargo porque su hermano Pa-

La reunión del CGPJ discurrió con menos tensión de la esperada al descartarse de inicio votar a candidatos

Un pleno "versallesco" en plena tempestad



Un policía vigilaba ayer la sede del Consejo General del Poder Judicial. / R. J. MÉNEZ (EFE)

blo, magistrado del Tribunal Supremo, es uno de los candidatos que prevé proponer el bloque progresista. Finalmente, se encomendó la tarea a Wenceslao Olea, José María Macías (ambos propuestos por el PP) y Álvaro Cuesta (PSOE). Y el presidente anunció un receso mientras estos debatían. Ese tiempo, que se prolongó alrededor de una hora, lo pasaron por separado los dos bloques, cada uno reunido con los suyos en una sala distinta.

Los encargados de redactar las normas debatieron varias opciones, como que se sometieran a votación siempre candidaturas cerradas, con dos nombres previamente acordados por los dos sectores. Pero concluyeron que esto podría limitar el derecho de votación de los consejeros al elegir a un candidato sí y a otro no, o forzarle a votar a uno que no quería. El vocal José María Marías fue el que defendió con mayor contundencia, tanto fuera como dentro del pleno, la necesidad de votar nombres por

Las discusiones más largas fueron las "técnicas", según los presentes

Estudiaron el caso del vocal Enrique Lucas, hermano de un candidato

separado y sus explicaciones acabaron convenciendo a la mayoría, según vocales consultados de ambos sectores.

El borrador de reglas fijadas por los tres encargados se pasó después a cada grupo de vocales, que lo debatieron antes de volver al pleno. Una vez dentro, se discutieron detalles y se hicieron cambios, como incorporar que, una vez que un aspirante obtenga los apoyos necesarios, el segundo pueda ser elegido en esa misma votación o en otra posterior, ya sea ese día o el siguiente ("votaciones simultáneas o sucesivas", expresa el texto). También se decidió en qué casos tendrá que abstenerse el vocal Lucas si su hermano finalmente está entre los candidatos. Este debate fue especialmente "delicado", señalan los presentes, que finalmente acordaron que solo se abstendrá hasta que se descarte la candidatura de su hermano (porque sea elegido o porque no reúna votos suficientes). Esa abstención rebajará los votos necesarios a 11 (si acuden el resto de vocales) en vez de a los 12 que hacen falta con los 19 miembros del pleno, y deja a los progresistas con un voto menos (siete en vez de ocho, frente a los 11 conservadores, incluidos Lesmes).

La parte difícil

Las discusiones más largas fueron eminentemente "técnicas", según la mayoría de los vocales. Incluso para analizar cómo de grave era incumplir el plazo del 13 de septiembre impuesto por la ley, algunos vocales conservadores esgrimieron normativa jurídica que ponía en duda ese plazo partiendo de que la reforma legal que la incluye es, en opinión de estos consejeros, técnicamente muy deficiente. Aunque los vocales progresistas abogaron

por llegar a un acuerdo cuanto antes para que el próximo pleno se celebre antes de la fecha límite, la mayoría, incluidos los vocales propuestos por el PSOE, acabaron admitiendo que no tendría sentido celebrar una votación sin un acuerdo previo porque incluso desgastaría a los aspirantes. Solo la vocal propuesta por IU, Concepción Sáez, defendió al final que se fijara ya la fecha del martes que viene para la siguiente reunión porque así lo establecía la ley, pero su petición no tuvo éxito y, según varios consejeros, provocó casi el único momento tenso de la sesión cuando el vocal Macías discrepó de su tesis.

Tras más de cuatro horas de reunión, uno de los plenos más polémicos de los últimos años acabó con un acuerdo sobre un procedimiento pensado, según vocales de uno y otro signo, para votar dos nombres pactados. La parte fácil está hecha, la difícil, acordar esos dos nombres, no se ha iniciado.

ESPAÑA

RENOVACIÓN DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

El Gobierno se prepara para todos los escenarios de boicot en la justicia

El Ejecutivo aún confía en que Carlos Lesmes consiga renovar el Constitucional

C. E. CUÉ / E. G. DE B., Madrid. El Gobierno está siguiendo al minuto los movimientos internos en el Consejo General del Poder Judicial. En La Moncloa dan por hecho que Alberto Núñez Feijóo, pese a lo insostenible de la situación y las quejas y amenazas de dimisión de un hombre elegido por el PP como Carlos Lesmes, está decidido a no renovar el CGPJ en lo que queda de legislatura. El Ejecutivo está dispuesto a desbloquear esa negociación en cualquier momento, ante el más mínimo gesto del PP, porque es algo que está tan trabajado ya, después de tres negociaciones casi cerradas, que se podría pactar en dos horas. Pero ahora mismo no hay llamadas entre el Gobierno y el PP porque ninguno de los dos está concentrado en eso. Ahora la batalla es la renovación del Tribunal Constitucional, que es un asunto en el que el Gobierno tiene muchas más garantías de éxito que en la del CGPJ, donde, como se ha visto, el PP puede bloquear durante cuatro años sin problemas.

El Ejecutivo, más allá de las protestas de rigor frente al PP por incumplir la Constitución, se está manteniendo en un discreto segundo plano. No tiene intención de aparecer presionando a los vocales del CGPJ. El Gobierno ha recibido un mensaje muy claro de Lesmes esta semana: es imprescindible renovar el Constitucional ya —van tres meses de retraso— y cumplir la ley que reformó el Con-

greso y les da de plazo hasta el 13 de septiembre. El Gobierno ha tenido en los últimos años muchas tensiones con Lesmes, un hombre muy cercano al PP. Incluso llegó a presionarle para que dimitiese y así desbloqueara la situación.

Pero ahora confía en que realmente está dispuesto a renovar el Constitucional como se ha hecho siempre: con un pacto para que haya un progresista y un conservador designados por el CGPJ, que combinados con los dos progresistas que nombrará el Gobierno inmediatamente después, cambiarán la mayoría de conservadora a progresista para nueve años, como ha sucedido siempre: los gobiernos conservadores nombran a dos jueces conservadores cuando les toca —lo hizo Rajoy— y los progresistas hacen lo mismo con su sector.

Sin embargo, el Ejecutivo está preparado para cualquier escenario dado que el grupo de vocales rebeldes, los más cercanos al PP, parece dispuesto a todo para boicotear la renovación. El escenario más complejo sería el de una especie de *tamayazo*, que los conservadores hicieran una jugada interna en la que tendrían que contar con todo su bloque y al menos un progresista, para nombrar a dos jueces conservadores e impedir que cambie la mayoría. Pero sería un escándalo. En 40 años el CGPJ siempre ha nombrado un juez de cada tendencia con un acuerdo interno. Es-



La ministra de Justicia, Pilar Llop, con dos miembros de su equipo ante la fachada del Supremo. / E. PARRA (EP)

La opción más compleja que contempla el PSOE es un 'tamayazo'

El PP rebaja el tono un día después del rapapolvo de Carlos Lesmes

ta vez ese "pucherazo", como lo llaman en el Ejecutivo, es muy difícil no solo porque el bloque progresista parece unido, sino porque el conservador está dividido y Lesmes, decidido a la renovación como siempre se hizo.

Escenario factible

Otro escenario factible es que los conservadores rebeldes bloqueen durante semanas la renovación. El Ejecutivo tiene contemplados todos los escenarios de ruptura, y tiene preparadas

alternativas para todos ellos, aunque de momento no parece dispuesto a desvelar sus cartas. De hecho, la última jugada la hizo de forma sorpresiva, esto es el cambio en la ley en julio para permitir que el CGPJ recuperara su capacidad de nombrar jueces pero solo para la renovación del Constitucional. En cualquier caso ese no es el escenario en este momento, porque el plan A es esperar a que Lesmes promueva esta renovación en tiempo y forma, o al menos cerca de la fecha límite del 13 de septiembre que ya parece casi descartada.

Mientras, el PP rebajó este jueves el tono de sus declaraciones públicas sobre el Poder Judicial, un día después del rapapolvo de Lesmes, aunque no se movió de su última posición y de la exigencia de que el Gobierno renuncie a la renovación del Tribunal Constitucional, que en paralelo está boicoteando con un grupo de vocales conservadores en el consejo.

A pesar de seguir atrinchera- dos en esa postura, los popula-

res hicieron énfasis en mostrar su "buena disposición" e "inequívoca voluntad de llegar a acuerdos", y subrayaron que las reformas que plantean para la justicia no tienen por qué ir vinculadas a la renovación del Consejo General del Poder Judicial. La secretaria general, Cucca Gamarra, defendió en el Congreso que el PP podría separar la renovación de las reformas, después de que Lesmes hubiera abroncado a los populares por condicionar una cosa con la otra. "Nuestra voluntad es inequívoca en la renovación y en la reforma de la justicia", aseguró Gamarra en el Congreso.

"Nunca nos hemos mostrado contrarios a no condicionar la renovación a las reformas que estamos planteando, sino a poder abordarlas de manera separada", añadió, aunque nunca hasta ahora habían sido tan claros al respecto y lo que se traslucía de sus declaraciones públicas era más bien lo contrario. Fuentes del partido precisaron después que no había habido nuevos movimientos.

Las excusas del PP para evitar el acuerdo de renovación del Poder Judicial se prolongan durante tres años y medio

Un largo historial de obstáculos

E. G. DE B., Madrid. El mensaje de Cosidó revienta el primer acuerdo. El PSOE y el PP pactaron en 2018 la renovación del Consejo con una mayoría progresista de vocales y presidido por Manuel Marchena, juez de tendencia conservadora. El PP no reclamó entonces una reforma del método de elección de los vocales para que los jueces eligieran en exclusiva a los jueces, y aceptó que entrara como vocal José Ricardo de Prada, magistrado de la sentencia del caso Gürtel, exigencias que pondría después. El acuerdo saltó por los aires porque se filtró un mensaje que Ignacio Cosidó, entonces portavoz del PP en el Senado, envió a los senadores populares, justificando el acuerdo porque así el partido iba a "controlar la sala segunda del Supremo por la puerta de atrás". Marchena renunció y todo se fue al traste. Así empezó el bloqueo.

No hay acuerdo porque Podemos critica a Juan Carlos I. En el verano de 2020, según reveló en su día Pablo Casado, el Gobierno y el PP llegaron a un nuevo acuerdo. En esas fechas, Juan Carlos I abandonó España por el escándalo de sus irregularidades fiscales. El PP se negó entonces a pactar con el PSOE por los ataques al Rey de Pablo Iglesias, líder de Podemos en aquella época.

Movimiento del Gobierno para cambiar la ley. En octubre de 2020, el Ejecutivo registró una propuesta de reforma de la ley para renovar el Consejo con mayoría simple del Congreso y desistió.

Podemos debe quedar fuera de la negociación. Ese mismo otoño, Casado pasó a exigir que el partido de Pablo Iglesias fuera excluido de las negociaciones.

Que pasen las elecciones catalanas y que no haya indultos. En diciembre de 2020, el PP transmitió su voluntad de acuerdo para después de los comicios catalanes si Unidas Podemos seguía quedando fuera y el Gobierno no indultaba a los líderes independentistas, como luego sí ocurrió.

Segundo movimiento del Gobierno. El Ejecutivo impidió al Consejo aprobar nombramientos

mientras estuviese en funciones. Quiso así presionar al PP y accediera a la renovación.

Veto al juez del 'caso Gürtel'. En marzo de 2021, el Gobierno y el PP volvieron a sentarse. El PP rechazó el pacto por la entrada del juez José Ricardo De Prada.

El modelo debe cambiar y los jueces elegir a los jueces. En abril de ese año, el PP puso una nueva exigencia: un cambio del método de elección de los vocales del CGPJ para que fueran elegidos en exclusiva por sus pares. sin embargo, en septiembre del año pasado, Pablo Casado optó

por endurecer todavía más sus condiciones: exigió entonces que se registrara una ley con el cambio de método de elección de los vocales.

El PP exige renovar el Constitucional y el CGPJ a la vez. En septiembre, el CGPJ inició el proceso para nombrar al tercio de magistrados del Constitucional con el mandato caducado que le corresponden y que podía abordar gracias a una reforma aprobada por el Gobierno. El PP exigió esta semana al Gobierno "abordar la reforma del Poder Judicial y, bajo unos requisitos mínimos de independencia, la renovación conjunta del TC y del CGPJ". Esto es, el Gobierno tiene que renunciar a nombrar a los dos magistrados del Constitucional que le corresponden y a los dos que corresponden al CGPJ, lo que el PP está tratando de cortocircuitar.

La Diada sigue adelante pese a la tensión en el soberanismo

La ANC desoye las peticiones de Esquerra para que module el tono

MARC ROVIRA, Barcelona
La primera Diada de Cataluña ajena a los males coronavíricos da pie a poder salir a la calle sin más reservas que el pertinaz calor que abruma a Barcelona, pero carga con la discordia que anida dentro del independentismo. La Asamblea Nacional Catalana (ANC) ha despachado con un portazo las peticiones de la cúpula de Esquerra Republicana (ERC) para que reoriente sus lemas, y los haga menos excluyentes, de cara a la manifestación de este domingo. "La entidad mantiene contactos positivos y constructivos con todos los partidos, pero no vamos a cambiar el manifiesto", advirtió ayer un portavoz de la ANC. La respuesta disipa las dudas, si pudie-

ra haber alguna, acerca de un posible acercamiento entre el partido que preside la Generalitat y la entidad que logró sacar en masa a la ciudadanía a la calle durante el *procés*.

La manifestación es el acto más masivo de la Diada. Según la Asamblea, a 72 horas de la cita ya había confirmados 170 autocares, que se desplazarán a Barcelona desde varios puntos de Cataluña. El dato queda lejos de los 1.100 que se contrataron hace una década, y ayuda a poner contexto a los recelos que pesan sobre este 11 de septiembre. El *president*, Pere Aragonès, y sus consejeros de ERC han anunciado que no acudirán a la popular convocatoria ciudadana, como muestra de

La convocatoria visibiliza la delicada relación entre los socios del Govern

Aragonès prevé acudir el domingo a un acto organizado por Òmnium

desacuerdo con la deriva que ha tomado organización. "Este año la ANC ha renunciado a la transversalidad y ha optado por excluir, empujarse y dividir el independentismo", critica Marta Vilalta, portavoz de ERC. También Oriol Junqueras y el candidato republicano a la alcaldía de Barcelona, Ernest Maragall, han cargado contra la ANC.

La presidenta de la Asamblea, Dolors Feliu, ha declarado que la ausencia de Aragonès demuestra que "no está implicado con la independencia". "No entendemos que se haga fotos con el Gobierno de Madrid y no quiera hacérsela con cientos de miles de catalanes", afirmó la entidad en un comunicado, en el que también señalaba que la ANC no está en contra de ningún partido, pero sí de la estrategia de algunos de ellos, y que no avala el "autonomismo". El *president* se siente señalado y evita ir a una manifestación donde el año pasado escuchó abucheos.

Òmnium Cultural, también convocante de la manifestación desde un segundo plano, ha divul-

gado un video en el que llama a la movilización del independentismo, aunque en él se desmarca del discurso de la Asamblea Nacional Catalana. Òmnium tiene previsto, como cada Diada, celebrar un acto político al mediodía en el paseo Lluís Companys, en Barcelona, en el que sí que estarán representados todos los partidos y entidades, no solo independentistas. Aragonès sí ha confirmado su asistencia a este acto.

Sacar partido

Mientras, Junts per Catalunya trata de sacar partido del clima de tensión. Laura Borràs, presidenta de la formación posconvergente, rechaza que la ANC deba replantearse nada de la convocatoria. Borràs no perdona a ERC, ni a la CUP, su reciente suspensión como presidenta del Parlament. Jordi Turull, secretario general de Junts, apuntó ayer en una entrevista en TV-3 que si Esquerra está en problemas es por "el incumplimiento" de los acuerdos de gobierno que trabó en su día con Junts, para que Aragonès pudiera ser investido.

La Diada va a visibilizar de nuevo la delicada relación entre los dos socios del Ejecutivo catalán. Para Junts, la marcha de este año es otra muestra del desafío independentista y por eso sus dirigentes asistirán. "A las verdes y a las maduras. Hay que estar más en la calle y escuchar más que nunca a la gente", dijo Josep Rius, portavoz del partido. El vicepresidente, Jordi Puigneró, y los consejeros de Junts acudirán a la marcha. Mientras, el PSC ha pedido a los socios de Govern "menos crispación y más responsabilidad".

Todo ello en la víspera de una manifestación que tomará las calles del centro de Barcelona, pero que está lejos de los niveles de expectación que generaba en los momentos más álgidos del *procés*. "Tornem-hi per vèncer: Independència!" (Volvamos para ganar: ¡independencia!) es el lema escogido por la Asamblea en un intento de revitalizar la agitación ciudadana. Las camisetas de colores chillones fueron un icono de la Diada pero, este año, la ANC ha decidido pintar de negro todos sus objetos de *marketing*.



Una bandera estelada colocada por la ANC en la plaza de Sant Jaume, ayer en Barcelona. / EP

Los Mossos se preparan para una jornada complicada

Los servicios de información prevén posibles rifirrafes y acciones sorpresa de activistas

R CARRANCO, Barcelona
Los Mossos d'Esquadra se preparan para una Diada de Cataluña con posibles rifirrafes y acciones sorpresa el próximo 11 de septiembre. La policía catalana está ultimando un amplio dispositivo, donde participarán los efectivos de orden público para evitar que puedan darse enfrentamientos entre los colectivos independentistas, que lleguen a la festividad de Cataluña divididos, como hacía tiempo

que no ocurría desde la comunión que supuso el proceso independentista que culminó con el referéndum ilegalizado de 2017. En líneas generales, sin embargo, la policía autonómica pronostica que no se pasará de los insultos y las amonestaciones verbales.

Desde las manifestaciones en plena pandemia del coronavirus en contra del encarcelamiento del rapero de Lleida Pablo Hasél, que desencadenaron

en graves disturbios en Barcelona, Cataluña vive una situación de calma en la calle que ha permitido a los políticos evitar una de las situaciones que más problemas generan a los responsables del Departamento de Interior de la Generalitat: la actuación del dispositivo de los antidisturbios.

El próximo fin de semana es una prueba de fuego. Los servicios de información sospechan que además de los probables abucheos, críticas al Govern de la Generalitat y encontronazos entre manifestantes, puedan producirse también acciones sorpresas en un día de puertas abiertas en el Parlament de Cataluña.

La jornada está dividida en diversos actos: el central es la manifestación que ha sido convocada por la entidad independentista Asamblea Nacional Catalana (ANC), a las 18.30 en el centro de Barcelona. Es una marcha que en los últimos años

La policía pronostica que no se pasará de los insultos entre grupos

La CUP ha convocado manifestaciones en otras ciudades

se ha caracterizado por ser tranquila, masiva y festiva, sin incidentes. La policía catalana vaticina que se tratará de una concentración menos concurrida que en otras ocasiones (con marchas de centenares de miles de personas en los años del *procés*), y con un tono más rei-

vindicativo y de protesta contra los actuales responsables políticos, explican fuentes policiales. A pesar de eso, no considera que vayan a tener lugar altercados de entidad.

Antes, por la mañana, en la ofrenda floral al monumento de Rafael Casanovas, los agentes prevén que los líderes políticos, como ha ocurrido en otras ocasiones, sean abucheados. En los últimos años, la Guardia Urbana ya había alejado a los políticos de los asistentes al acto para evitar incidentes.

La policía tampoco tiene previsto que se produzcan incidentes en los actos convocados para la noche anterior en el Fossar de les Moreres, un símbolo del independentismo en el centro histórico de la capital catalana. El partido anticapitalista CUP ha convocado también diversas manifestaciones en otras ciudades como Girona, Lleida o Reus, bajo el lema Recuperar las calles.

ESPAÑA



Pedro Sánchez y la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en una reunión del PSOE el 28 de agosto. / K. PARA

El Gobierno acelera la aprobación de los impuestos a las energéticas y la banca

La iniciativa del Ejecutivo abre el inicio del curso parlamentario

XOSÉ HERMIDA, Madrid
La aprobación de los impuestos extraordinarios a las compañías energéticas y a los bancos es la prioridad para el Gobierno en el comienzo del curso parlamentario. La propuesta será el asunto principal del primer pleno del Congreso tras el verano, convocado para el martes, y se prevé una tramitación rápida.

La iniciativa se registró a finales de julio como una proposición de ley conjunta de PSOE y Unidas Podemos, lo que permite acelerar su aprobación. Si fuese un proyecto acordado por el Consejo de Ministros, tendría que esperar a los informes previos de los órganos consultivos, cuya opinión no es vinculante pero que el Ejecutivo está obligado a escuchar previamente cuando se trata de un proyecto suyo y no de los grupos políticos.

La propuesta llega a debate en un momento en que el presidente, Pedro Sánchez, ha incrementado sus críticas a la actitud de las compañías energéticas, como se pudo ver el martes en su debate en el Senado con Alberto Núñez Feijóo, a quien llegó a acusar de deber su liderazgo en el PP al respaldo de las grandes corporaciones. Los populares critican la medida sin anunciar cuál será su postura en la votación. Tampoco lo ha precisado el PNV, que ha dicho que comparte "el fondo pero no la forma". El grupo que mantiene una mayor beligerancia contra la iniciativa es Ciudadanos, que incluso ha denunciado la actuación del Gobierno ante el Banco Central Europeo (BCE).

En cualquier caso, la izquierda suma mayoría en la Cámara

"Hay que mostrar al electorado que estamos a la altura", apunta Echenique

El PNV advierte de que comparte "el fondo pero no la forma" de la medida

—178 diputados entre PSOE, UP, ERC, EH Bildu, Más País, Compromís, CUP, BNG y una disidente de Podemos en el Grupo Mixto—, lo que apunta a que la propuesta no debería tener excesivos problemas para que el Congreso acepte su tramitación. El Ejecutivo espera dejar listos la semana que viene otros dos proyectos de ley —reformas de las normas sobre el juego y sobre el sector ferroviario—, aprobar otro más que ha sufrido modificaciones en el Senado —el de creación de empresas— y comenzar la tramitación del de cooperación para el desarrollo.

El comienzo del curso en el Congreso llega tras el cargado aperitivo del duelo entre Sánchez y Feijóo en el Senado, que no ha dejado muy satisfechos a los aliados del Gobierno. Además de verlo como un puro choque bipartidista, el ambiente de confrontación total y la dureza de Sánchez con Feijóo han suscitado recelos entre la base parlamentaria del Ejecutivo. Incluso dentro del socio minoritario del PSOE, como puso de manifiesto

la reflexión de la diputada de En Comú, la confluencia catalana de Unidas Podemos, Aina Vidal: "Debemos ser conscientes de que si nos metemos en el barro, nos arrastra. La ciudadanía está cansada de que nos insultemos entre nosotros. La política tiene que ser más que el zasca".

Aun así, el tono más izquierdista que ha adquirido el Gobierno desde julio ha limado asperezas entre el PSOE y Unidas Podemos. Y el socio minoritario insiste en persistir en esa línea para, en palabras de su portavoz, Pablo Echenique, "demostrar al electorado progresista que estamos a la altura y dar así la vuelta a las encuestas". En esa línea, UP reclama que se desatasquen la ley que regulará los precios de los alquileres de pisos y la reforma de la ley mordaza, y que se prioricen la llamada ley trans y la del aborto.

La vuelta de las vacaciones ha traído una polémica a cuenta del anuncio de un concurso para reponer los teléfonos móviles de los diputados con un presupuesto inicial de un millón de euros. Ciudadanos ha salido en tromba contra lo que su portavoz, Edmundo Bal, considera una "sinvergonzonería", dada la situación del país. Y denuncia que se pretende comprar los modelos más caros. En un tono mucho más moderado, Echenique también mostró desagrado con el anuncio y dijo que su grupo pedirá que se adquieran dispositivos menos costosos. PSOE, PP e incluso Vox no ven motivo de escándalo y señalan que la iniciativa ha partido de los propios servicios técnicos de la Cámara y no de los grupos políticos.

Moreno se reunirá una vez al mes con la oposición para "buscar el consenso"

El socialista Espadas reivindica "la cultura del acuerdo" ante el presidente de la Junta

LOURDES LUCIO, Sevilla
El presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla, se propuso desde la misma noche electoral del 19 de junio, cuando ganó las autonómicas con mayoría absoluta, gobernar como si no la tuviera, pactando a su derecha y a su izquierda. El empeño sigue, pero falta comprobarlo. Ayer se comprometió, tras reunirse por separado con los portavoces de los cinco grupos parlamentarios, a celebrar reuniones mensuales con esos partidos para "buscar el consenso y el diálogo".

Así lo anunció el consejero de la Presidencia, Antonio Sanz, tras la ronda de entrevistas, aunque previamente ninguno de los portavoces informó de esa oferta. Fuentes socialistas indicaron que el secretario general del PSOE, Juan Espadas, no la oyó

Moreno se encontró a unos portavoces nada beligerantes, agradecidos por la convocatoria y llenos de buenas intenciones, propósitos y propuestas. Eso se trasluce, salvando las diferencias ideológicas, de lo dicho por Juan Espadas (PSOE), Manuel Gavira (Vox), Teresa Rodríguez (Adelante Andalucía) y en menor medida de Inma Nieto (Por Andalucía), quien percibe "más rodillo y menos mano tendida". Además, en mayo habrá unas elecciones municipales y, sobre final de año, unas generales, dos citas que pondrán a prueba la voluntad de diálogo.

Espadas, que cosechó el peor resultado en la historia del PSOE, también sigue empeñado en comprobar "si el talante por el diálogo" del Gobierno andaluz "es real", y ha ofrecido dos paquetes de propuestas al Ejecu-



Moreno (izquierda) y Espadas, ayer tras la reunión en Sevilla. / EP

en boca de Moreno durante la hora larga en la que estuvieron reunidos. Sanz llevará el peso de estos contactos que, en su opinión, persiguen "gestionar de otra manera en la historia de la autonomía" la mayoría absoluta que antaño tuvo el PSOE.

Por ahora, las ofertas de acuerdo, la preocupación compartida por el alza de los precios y la sequía presiden las relaciones políticas entre la Junta y los grupos, cuando solo se han celebrado dos plenos del Parlamento: el de su constitución y el de la elección de senadores por la comunidad. La semana próxima comienzan las sesiones plenarios del nuevo curso en las que habrá que votar iniciativas de los grupos. Será el momento de comprobar hasta dónde llega la mano tendida de Moreno para alcanzar acuerdos con todos, aunque no los necesita, salvo en la renovación de órganos de extracción parlamentaria que requieren mayoría reforzada.

tivo para combatir la inflación y la sequía, que ha cuantificado en 862 millones de euros. El socialista se ha comprometido a reclamar con la misma intensidad al Gobierno central que preside Pedro Sánchez que al que pilota Moreno las obras hidráulicas programadas aún pendientes. En su opinión, hay que "huir al máximo de la confrontación" sobre la sequía, convencido de que si no llueve habrá restricciones "y esa situación es mejor hacerla con acuerdos porque la situación afectada a todos".

El socialista reivindicó su derecho a "plantear un escenario de oposición propio" que evite "la contaminación de la política nacional" con propuestas concretas en lugar "vivir del cuento y dormir" durante los cuatro años de mayoría absoluta del PP. "La cultura del acuerdo es buena", defendió Espadas. La posición del socialista choca con los que le aconsejan en su partido una oposición de mano dura.

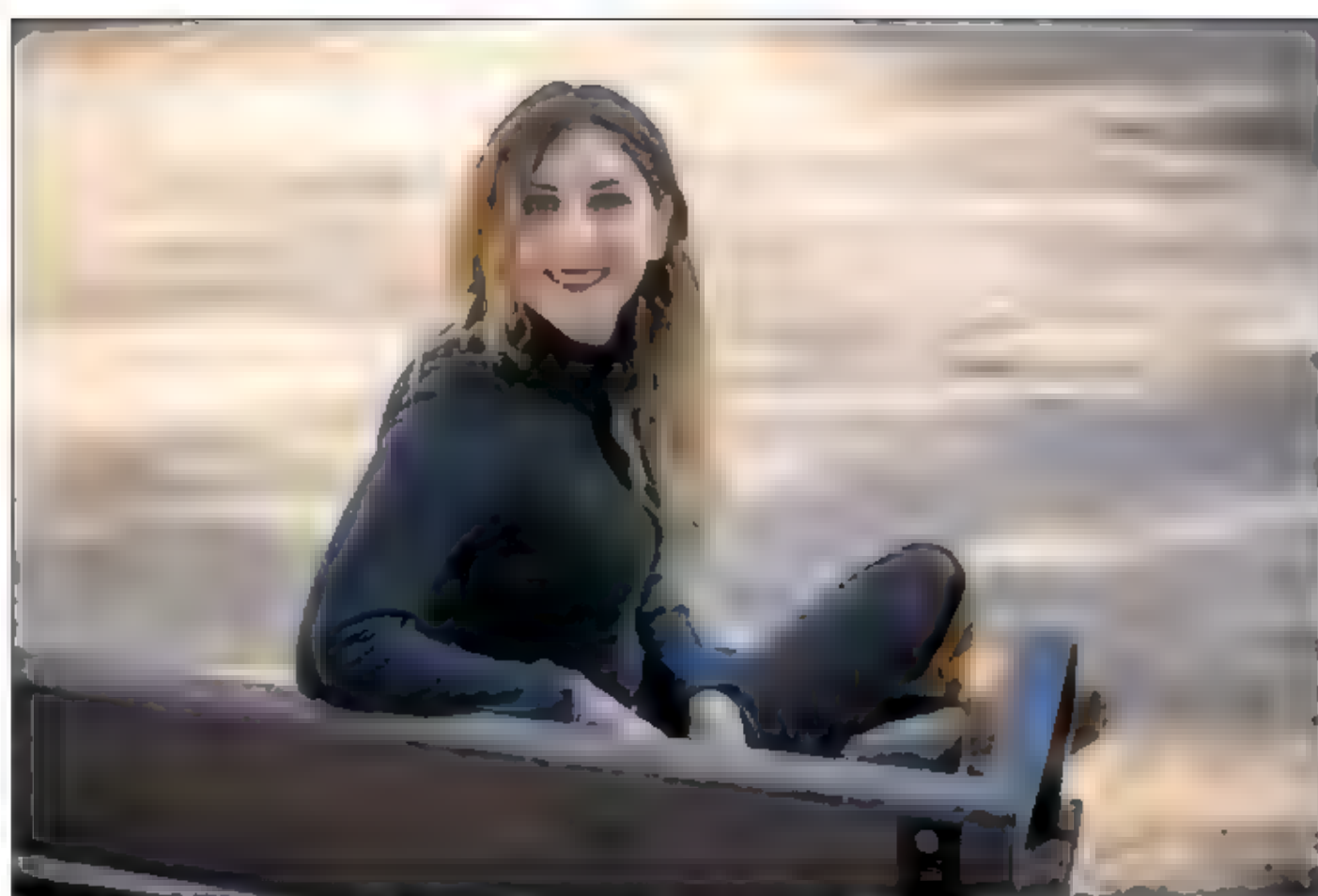
La Audiencia Nacional vira el 'caso Dina' hacia la 'policía patriótica'

La Sala de lo Penal pide que se investigue si se usó el robo del móvil contra Pablo Iglesias

JORGE A. RODRIGUEZ. Madrid Nuevo giro en el enrevesado caso *Dina*, sobre el presunto robo en 2015 del teléfono de la exasesora de Pablo Iglesias y la difusión de sus contenidos. La Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional ha ordenado reabrir el asunto para investigar si dicha sustracción fue una iniciativa del comisario jubilado José Villarejo o fue "consecuencia de una orden dada por algún superior, en el marco de una operación realizada por la Dirección Adjunta Operativa de la Policía (DAO) sobre Podemos". El tribunal estima parcialmente un recurso de Iglesias, al entender, como el fundador de Podemos, que la existencia de "una supraorganización criminal" y "su posible utilización para investigar ilegalmente al señor Iglesias y a Podemos no han sido investigadas". Por ello, considera que la instruc-

ción "no puede considerarse concluida", al menos hasta que la Policía remita todos los documentos elaborados por Villarejo sobre Iglesias y la tarjeta sustraída a Dina Bousselham, por entonces asesora de Podemos. Dicha "supraorganización" es la llamada *policía patriótica*, el grupo de altos funcionarios que supuestamente anidó en Interior cuando era ministro el popular Jorge Fernández Díaz y Eugenio Pino era el director policial adjunto a las órdenes de Ignacio Cosidó.

La Sección Tercera de la Sala de lo Penal en un nuevo toque de atención al instructor, Manuel García-Castellón—estima parcialmente un recurso del exvicepresidente del Gobierno y exlíder de Podemos Pablo Iglesias y revoca la decisión del juez de poner fin de la instrucción de esta pieza del caso *Tándem* o caso *Villarejo*. El



Dina Bousselham, exasesora de Podemos, en Madrid en abril de 2019. / JULIÁN ROMAS

tribunal acuerda prorrogar esta línea de investigación durante dos meses más y ordena que se requiera información a la DAO de la Policía Nacional sobre si existen en dicho organismo copias de los oficios o notas informativas sobre Iglesias o sobre la tarjeta de Bousselham remitidos por José Manuel Villarejo entre el 1 de noviembre de 2015 y julio de 2016.

Los magistrados explican para argumentar la reapertura que, aunque Pino había negado haber recibido personalmente la tarjeta

del teléfono, algunos de cuyos contenidos publicó *Ok Diario*, el entonces DAO "no descartó que se hubiese recibido por otras personas" de su departamento. Villarejo, por su lado, declaró que "el director general de la Policía, señor Cosidó, o el director adjunto operativo le pidieron que investigara y que esa fue la razón de que tuviese en su domicilio archivos del teléfono móvil de la señora Bousselham", se lee en el auto.

Además, el auto, del que es ponente el magistrado Carlos

Fraile Coloma, deja claro cuál es el objeto del llamado caso *Dina*, que ha sufrido algunas desviaciones durante la instrucción de García-Castellón: "Está claro que el objeto de la presente pieza separada es el esclarecimiento de las conductas potencialmente delictivas del señor Villarejo y de otras personas con él vinculadas, relativas a la obtención y/o difusión, no autorizadas por la titular, de la información contenida en el terminal móvil antes referido".

Leer sin límites es saber preparar recetas que merecen una estrella

Suscríbete a EL PAÍS
para leer sin límites

1€
el primer
mes

- Acceso ilimitado a todo el contenido en web y app.
- Experiencias culturales exclusivas.
- Newsletters con contenidos exclusivos.
- Publicidad reducida.

SUSCRÍBETE
AQUÍ



EL PAÍS

ESPAÑA



Dos pilotos del Ejército del Aire, ante un avión Pilatus PC-21, ayer en la Academia de San Javier (Murcia) en una imagen del Ministerio de Defensa.

El Ejército del Aire estrena el Pilatus PC-21, el nuevo avión de entrenamiento de sus pilotos de combate

Un aula capaz de volar a 8.000 metros de altura

ELJONA RAKIPAJ, Madrid
Los inicios de curso son un buen momento para estrenar los materiales con los que se va a trabajar a lo largo del mismo. La Academia General del Aire presentó ayer su renovada flota de cazas para entrenar a los futuros pilotos del Ejército español. La puesta de largo de los Pilatus PC-21 fue en San Javier (Murcia): 24 aviones suizos que fueron adquiridos el 14 de septiembre de 2021 con los que Defensa quiere renovar las estructuras y herramientas tanto de entrenamiento como de combate de las Fuerzas Armadas. Los nuevos aviones sustituirán a los veteranos CASA C-101 Aviojet

dedicados a la formación de los pilotos desde 1980. Esta aeronave deja atrás 42 años de formación, más de 285.000 horas de vuelo y a casi 1.800 pilotos formados, para dar paso a nuevas formas y nuevos métodos de enseñanza.

Los nuevos biplaza son considerados entrenadores avanzados de última generación, que permiten una formación completa para los pilotos, desde las fases más básicas hasta el paso a los aviones de combate. De este modo, se pretende cerrar la gran brecha tecnológica que hasta ahora había entre los aviones de entrenamiento y los de combate, que sí cuentan con complejos sistemas digitales.

Dentro de la cabina de los cazas, el estudiante se coloca delante, con el profesor detrás. La barrera física que los separa y divide la cabina está compuesta por pantallas digitales con la que el profesor puede instruir al alumno y hacer seguimiento de su aprendizaje de forma monitorizada. Asientos eyectables, pantallas multifunción, programadores de misión, sistemas de anticollisión o un certificado para volar rutas basadas exclusivamente en el GPS son algunas de sus disposiciones.

Los Pilatus PC 21 son aviones biplaza turbohélice que provienen de la ciudad suiza de Stans. Desde allí llegaron el 22 de junio las dos últimas unidades que completan la flota. Su estructura aerodinámica contiene una hélice de grafito de cinco palas en la parte delantera. Decorados con los colores rojo y amarillo de la bandera española, los Pilatus PC 21 alcanzan una altura de vuelo máxima de 8.000 metros, poseen una potencia de 1.600 caballos y una autonomía de vuelo de 1.333 kilómetros, lo suficiente como para recorrer cualquier punto de la Península desde la base de San Javier.

Con estas nuevas adquisiciones se pretende no solo mejorar la formación de los pilotos, sino también ahorrar los gastos que

Características técnicas

Tripulación: 2 personas
Autonomía: 1.333 km.
Techo de vuelo certificado: 8.000 m.
Longitud: 11.233 m
Altura: 3.749 m
Envergadura: 9,11 m.
Peso máximo al despegue: 3.200 kg
Velocidad máxima: 700 km/h.
Potencia: 1.600 CV / 1.200 kw
Motor: Un turbohélice Pratt & Whitney Canada PT6A-68B.

Los biplaza suizos sustituyen a los veteranos CASA C-101 Aviojet

Incorporan simuladores de vuelo para mejorar la formación

han supuesto durante los últimos años las tareas constantes de reparación y mantenimiento de los envejecidos equipos en uso. También se pretende mejorar la calidad del entrenamiento de los pilotos en formación, así como la prevención de accidentes y riesgos para los alumnos, según explica el Ministerio de Defensa. En 2019 se produjo un accidente que supuso la muerte de un instructor y una alumna en la Academia General del Aire, cuando el avión se estrelló en el mar Menor. Los CASA C-101, sin embargo, no van a desaparecer. Sus capacidades serán aprovechadas por la Patrulla Águila, el grupo de vuelo acrobático del Ejército del Aire.

Realidad aumentada

La Academia General del Aire deja atrás los libros, los manuales y las presentaciones en diapositivas para adoptar nuevas formas virtuales con sistemas muy complejos y realistas, procesos de *e-learning* y realidad aumentada en su proceso de instrucción, según un dossier facilitado por el Ejército del Aire. La gran ventaja de estas nuevas equipaciones es que los Pilatus C-21 llevan incorporado un Sistema Integrado de Entrenamiento de Vuelo (ITS por sus siglas en inglés), porque tan importante es el vuelo como el control del mismo desde la cabina terrestre. En este punto, las nuevas aeronaves vienen acompañadas de simuladores virtuales que mejoran la formación desde las instalaciones terrestres. Hasta ahora se hacían 80 horas de vuelo frente a 20 de simulación. Con los nuevos cazas se quiere reducir esta proporción a un 60/40 o, incluso, a un 50/50.

Actualmente, la formación de un piloto cuenta con cuatro fases. Las dos primeras se hacen en la Academia General del Aire; la tercera se da en otras partes del territorio, como Talavera la Real (Badajoz), en Matagorda (Salamanca) o Armilla (Granada), para luego incorporarse a su zona de destino, en la última fase. El nuevo sistema se va a incorporar, de momento, solo a la formación básica. Pero, en el medio plazo, se quiere mejorar la coordinación de las dos primeras fases con la tercera y la cuarta. Para ello, el Pilatus PC 21 cuenta con radares aire-aire y aire-suelo que facilitan la conexión de lo aprendido en San Javier con las etapas posteriores.

Mueren dos personas al caerles un rayo mientras estaban en una playa de Mallorca

Los fallecidos, un turista suizo y otro alemán, se encontraban en Cala Mesquida

LUCÍA BOHÓRQUEZ, Palma
Un rayo cayó en la playa de Cala Mesquida en el municipio de Capdepera (12.003 habitantes), en el nordeste de Mallorca, ha impactó poco antes de las cuatro de la tarde de ayer contra un grupo de personas que se encontraban en el arenal en ese momento y alcanzó a dos de ellas. Una falleció en el acto, mientras que la otra resultó gravemente herida y, a pesar de los

intentos por reanimarla, finalmente solo se pudo certificar su muerte.

Las víctimas son dos turistas: un hombre de nacionalidad suiza de 65 años y otro varón de nacionalidad alemana y 52 años, según confirmaron fuentes de la Guardia Civil. Al lugar de la tragedia se desplazaron dotaciones de los servicios médicos de emergencia, la Policía Local de Capdepera y la Guar-

dia Civil, que estudiaron el cierre del arenal después de lo sucedido, aunque finalmente lo descartaron al disiparse poco después de los hechos la tormenta que provocó el desgraciado incidente.

Un socorrista de servicio en la playa acudió de inmediato a auxiliar a las víctimas y constató que una de ellas ya había muerto. A la otra le practicó maniobras de resucitación hasta

La tormenta deja un balance de 274 relámpagos en solo tres horas

que llegaron los equipos de emergencias, que extendieron esas maniobras 40 minutos, sin éxito, según señala el servicio de emergencia 061.

La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) había lanzado a las tres y media de la tarde de ayer una alerta para decretar el aviso amarillo ante la intensidad de la tormenta, situada en el interior-nordeste de la isla. También el servicio de emergencia 112 había activado en torno a las 16.45 de ayer la alerta amarilla por lluvias y tormentas en Mallorca y Menorca, y había advertido además a los ciudadanos que fueran "con cuidado". La tormenta dejó un balance de 274 rayos caídos en tres horas en la zona nordeste de Mallorca.

EL PAÍS SEMANAL



Los domingos dan mucho que leer

Con los mejores escritores y las mejores firmas te esperan en nuestra revista semanal.

Síguelos en la web y apúntate a su newsletter.

Cada domingo gratis con EL PAÍS.

Ir a la web



COMUNIDADES



La ermeloíta recogida en Moaña (Pontevedra) es analizada en la Universidad de Santiago de Compostela. / UNIVERSIDAD DE SANTIAGO

La Asociación Mineralógica Internacional reconoce la ermeloíta, de la que solo se han localizado unos miligramos en un monte de Moaña, en Pontevedra

El descubrimiento mundial de un mineral por tres amigos en Galicia

SILVIA R. PONTEVEDRA, Santiago
No hay coleccionista en el mundo que pueda lucir en sus vitrinas un trocito de ermeloíta. El primer fragmento se ha analizado e identificado en la Universidad de Santiago (USC), no pesa más que unos miligramos y fue hallado por tres amigos con una larga pasión por la mineralogía y muchas jornadas de monte en sus botas.

El amor por los minerales está muy extendido entre la especie humana, pero adopta formas variopintas, desde quien adora las gemas preciosas susceptibles de adornar sus orejas hasta el niño que guarda en una cajita de lata pequeños pedazos de planeta comprados en una feria. Posiblemente muchos de los grandes aficionados a la mineralogía empezaron de esta última manera. Y son personas así las que continuamente llevan muestras a la Unidad de Arqueometría y Caracterización de Materiales de la USC, un departamento que en los últimos 20 años ha realizado unos 5.000 análisis y que también estudia vestigios arqueológicos.

Dice su responsable, Óscar Lantes Suárez, que el hallazgo de un mineral desconocido "no es una cuestión de azar": "hay que tener suerte, sí", pero es el "trabajo continuo" y el haber tejido una tupida red de "colaboradores" que peinen la orografía lo que alguna vez da lugar a estas sorpresas. Así fue como José Carlos Rodríguez Vázquez, Moisés Núñez y Manuel Cerviño recogieron en el Monte Ermelo (Moaña, Pontevedra) la única muestra conocida



Guillermo Zaragoza, técnico de la unidad de rayos X en la USC, y el biólogo Carlos Rodríguez, que recogió la ermeloíta. / USC

—y hasta ahora no registrada— de un mineral que ha sido bautizado con el topónimo del enclave en el que apareció. "La ermeloíta es un fosfato de aluminio monohidratado", del grupo de la kieserita, y a simple vista es "fácil de confundir" con otros minerales. Pero "es la estructura", recalca Lantes, "lo que la convierte en una especie nueva".

La apariencia de la ermeloíta es la de "una masa externamente pulverulenta, pero compacta, e internamente cristalina" de color blanquecino, explica el científico que actúa como portavoz de todo el equipo que lo ha descubierto. El diminuto tamaño de la muestra puso a prueba a los investigadores y limitó las posibilidades de análisis. Por ejemplo, "las características físicas y mecánicas de la

La Universidad de Santiago ha analizado el primer trozo de la especie

El diminuto tamaño de la muestra puso a prueba a los investigadores

Es la cuarta variedad que se descubre en la comunidad desde el siglo XIX

zás habría que remover montañas para toparse con otros pequeños nódulos atrapados en rocas, y eso es algo que "no hacen los minerólogos". La mayoría de estos científicos, defiende, "son respetuosos con el medio", y se conforman con aprovechar la oportunidad y visitar "los bordes de una mina" o las obras de las carreteras "en las que se cortan grandes taludes".

Colaboración ciudadana

La mineralogía es casi una reliquia que congrega a sus seguidores en congresos y foros en los que se realizan intercambios. "Nosotros hacemos el análisis de laboratorio", explica el responsable del departamento de la USC, "y para eso se precisan muchos años de bagaje y destreza para ir puliendo las técnicas". Pero muchos minerales llegan a la Unidad de Arqueometría y Caracterización de Materiales, según reconoce Lantes, "porque hay gente que colabora con la universidad desde hace mucho tiempo, gente que sabe leer muy bien sobre el terreno, que sabe lo que puede encontrarse en cada lugar y se fija en las cosas raras".

Después de que Rodríguez, Núñez y Cerviño recogiesen la muestra, personal de la universidad ha realizado análisis con rayos X y confirmado la sospecha de que se trataba de un "hallazgo mundial". La ermeloíta, reconocida oficialmente por la Asociación Mineralógica Internacional (IMA, según sus siglas en inglés), es el cuarto mineral que se descubre en Galicia desde el siglo XIX. Los anteriores fueron la morenosita, la bolivarita y la cervantita. El equipo que capitanea Lantes también estudió la composición y las particulares características de la ermeloíta con técnicas calorimétricas y otras tecnologías. Además se llevó a cabo un análisis de elementos químicos con científicos de la Universidad Complutense y del Instituto Geológico y Minero de España-CSIC.

Aunque el pequeño tamaño del ejemplar tipo hace "complicado inferir posibles aplicaciones industriales o tecnológicas", señalaba la USC en un comunicado, "no se descarta que a partir de este descubrimiento sea posible identificar esta especie mineral en ambientes similares en otras formaciones geológicas en el mundo". La ermeloíta que custodia la universidad será expuesta en 2023 en una muestra con sede en el pazo de Fonseca (Santiago). Luego, será depositada de forma permanente en el Museo de Historia Natural de la propia USC.

Como si se hubieran inspirado para el título en el hallazgo de la ermeloíta ("Minerals, ver o invisible"), Óscar Lantes y el director del Museo de Historia Natural, Marcos Andrés González, coordinan un proyecto para divulgar esta ciencia hasta finales del año que viene. El nuevo mineral descubierto llega justo en 2022, año mineralógico internacional dedicado, por los 200 años de su fallecimiento, al francés René Haüy, padre de la mineralogía y la cristalografía, cuyo nombre está inscrito en el primer piso de la Torre Eiffel. El museo universitario conserva la colección original de modelos cristalográficos en madera elaborados por el propio Haüy.

ermeloíta están aún por explorar", señala Lantes. Y tampoco ha llegado el momento de indagar posibles aplicaciones, porque no se conoce ninguna otra ubicación y en Moaña solo ha aparecido un "nódulo dentro de una pegmatita". Después de recoger la muestra, sus tres descubridores, grandes aficionados a la mineralogía, no encontraron ninguna más en la superficie. Según Lantes, qui-

COMUNIDADES



Ambiente de la manifestación de ayer en Madrid. / ALVARO GARCIA

Cientos de extremeños ante el Congreso: “Queremos un tren digno que sea puntual”

Los manifestantes usan el Día de la Comunidad para llevar a Madrid su hartazgo por la situación de la red ferroviaria

MANUEL VIEJO Madrid El Día de Extremadura tuvo su eco en Madrid. Cientos de extremeños tomaron en su día festivo distintos trenes desde Badajoz, Cáceres, Plasencia y Mérida para reivindicar, de nuevo, un tren digno para la región. La idea partió de diferentes asociaciones de la sociedad civil, a la que también se sumaron Unidas Podemos y PP, con sus portavoces a la cabeza. Un centenar de extremeños se agolpaban en la estación de Atocha sobre las doce del mediodía, la hora prevista de llegada. El ferrocarril, sin embargo, llegó con

unos 15 minutos de retraso. Todos los pasajeros, la mayoría con banderas de la región (verde, blanca y negra) y diferentes pancartas (“Tren digno ya”, “exigimos la malla ferroviaria que merecemos”) corearon al unísono: “Un tren digno para Extremadura”. El presidente regional, Guillermo Fernández Vara (PSOE), no acudió a la concentración.

Unas horas antes, sí estuvo presente en el Teatro Romano de Mérida, donde hizo entrega de las medallas por el Día de Extremadura. El escritor extremeño Luis Landero tomó la palabra. Se diri-

gió a sus paisanos, rodeado de grandes personalidades de la región. “Queridos políticos, cordialmente, sois unos canallas”, dijo Landero. “Extremadura sigue estando muy lejos, es el Lejano Oeste, y esa lejanía es, en verdad, un oprobio, una humillación y una burla”. Horas antes, un nuevo tren había llegado a Madrid con más de 90 minutos de retraso. Muchos de los manifestantes de ayer en Madrid recordaron sus palabras. “Tenemos solo un tren para venir a Madrid con muy pocos horarios”, contaba Juan María Andreu, de 57 años, durante la

marcha hacia el Congreso de los Diputados. “Cuando era pequeño yo iba desde Extremadura hacia el norte y el sur de España, esto ya no pasa. No necesitamos un AVE, necesitamos un tren con un mínimo de horarios y que sea puntual”.

Alcaldes del PP

Durante un par de horas, los cerca de 300 extremeños —con muchísima presencia de alcaldes populares de la región, a la que se sumaron más tarde distintos diputados de Ciudadanos y PP, como Inés Arrimadas, Edmundo Bal, o el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida—, corearon lemas a favor de las mejoras. Los periodistas extremeños Isabel Gemio y Daniel Domínguez leyeron un manifiesto sobre las dos de la tarde, donde recalcaron la soledad de la región en cuanto a infraestructuras ferroviarias. “A Extremadura no la engañan más. Los extremeños queremos que este acto de hartazgo se convierta en un acto de reivindicación. No tenemos que inaugurar nada hasta que se termine”.

El nuevo tren extremeño se inauguró el pasado 18 de julio con la presencia del rey Felipe VI en la región. Sin embargo, durante sus primeros siete días no empezó con buen pie. Para entender cómo ha descarrilado la puesta en marcha del nuevo tren de altas prestaciones en los primeros siete días, basta con mirar la hemeroteca. El 17 de junio, la ministra de Transportes, Raquel Sánchez, inauguraba por primera vez el tren desde Plasencia con destino Badajoz. Un mes después, el ferrocarril se volvió a inaugurar con la presencia de Sánchez y Felipe VI, pero con salida en Cáceres. Es más, ya no para en Plasencia. El motivo es que así se llega antes a Madrid. La realidad es que los 45.000 habitantes de la cuarta ciudad de la región quedan desconectados de este nuevo servicio. “Me enteré por la prensa tras haber estado en el tren de la inauguración”, contaba por teléfono el alcalde, Fernando Pizarro (PP) a este periódico el pasado julio. “Y, para colmo, nos han quitado el 50% de los trenes con Madrid. Si antes de la pandemia había 26 a la capital, ahora solo tenemos 13”.

Sin embargo, las principales carencias de este nuevo servicio

Hacia la desconexión

Hasta 2018, Extremadura era la única región de España que no disponía de ferrocarriles de larga distancia. Tampoco había Aivia: trenes que pueden circular a 250 kilómetros por hora, con mejor servicio al que optaban todos los usuarios con trayectos de más de cinco horas. Hoy sí, ya optan, pero solo en una parte de la región y con una velocidad media muy lejos de los 120 kilómetros por hora de media.

El primer aislamiento que sufrió esta región sucedió en la Nochevieja de 1984. Ese día Renfe cerró la línea Plasencia-Salamanca-Astorga. El segundo abandono ocurrió en 2012. Después de 75 años, el tren Madrid-Lisboa, conocido como Lusitania, dejó de funcionar. Y el tercer abandono regional en Extremadura se desarrolla desde el año 2000 con la promesa de la alta velocidad

que hizo ayer su primer viaje son las vías por la que circula. El tren seguirá atravesando vías de ancho ibérico. Estas líneas solo funcionan en España y Portugal y, por tanto, no permite la circulación de los trenes AVE. Los trenes tampoco serán nuevos, llevan en circulación por todo el país desde hace 15 años, según fuentes del Ministerio de Fomento.

Pese al nuevo tren, todavía no existe la doble vía en todo el trayecto. En esta comunidad de más de un millón de habitantes solo existe un carril y, por tanto, en algún momento del trayecto se cruza el tren que sube con el que baja, y uno de los dos tiene que pararse en alguna estación para que no se produzca ningún accidente. Un hecho que sigue provocando numerosos retrasos, viajes en autobús y cancelaciones. Además, junto con Murcia, es la única región que no cuenta con líneas electrificadas—más calidad al servicio—. La demanda de las mejoras del tren llegó a tal punto, que cerca de 40.000 extremeños protestaron en la plaza de España de Madrid el 18 de noviembre de 2017 al grito de “tren digno ya”.

Dos pueblos de la comarca del Pla d’Urgell acumulan la misma lluvia que el desierto de Tabernas, en Almería

Lleida se convierte en una estepa

RODRIGO MARINAS, Golmés No es el desierto, sino Lleida. Aunque a tenor de lo que cae del cielo, o más bien, de lo que no cae, algunos municipios de la provincia más agrícola de Cataluña parecen estar rodeados de una gran estepa. Dos localidades de Lleida han registrado precipitaciones menores a 250 litros por metro cuadrado, una cantidad ínfima, muy similar a las del desierto de Tabernas (Almería), según el último informe del año pluviométrico que publica el Servicio Meteorológico de Cataluña (Meteocat) cada septiembre. “Ves como vienen las nubes, pero se van”, resume una vecina del municipio de Golmés.

En un año especialmente seco, donde más del 80% del territorio catalán ha sufrido escasez de lluvias, el Pla d’Urgell se ha llevado

la peor parte: tres de las cinco poblaciones donde menos ha llovido en todo el año (Golmés, Ivars d’Urgell y Castellnou de Seana) en la comunidad son de esta comarca.

De los nueve años que lleva viviendo en Golmés (1.855 habitantes y 245 litros por metro cuadrado en el último año), Raquel Minguell no recuerda un año tan se-

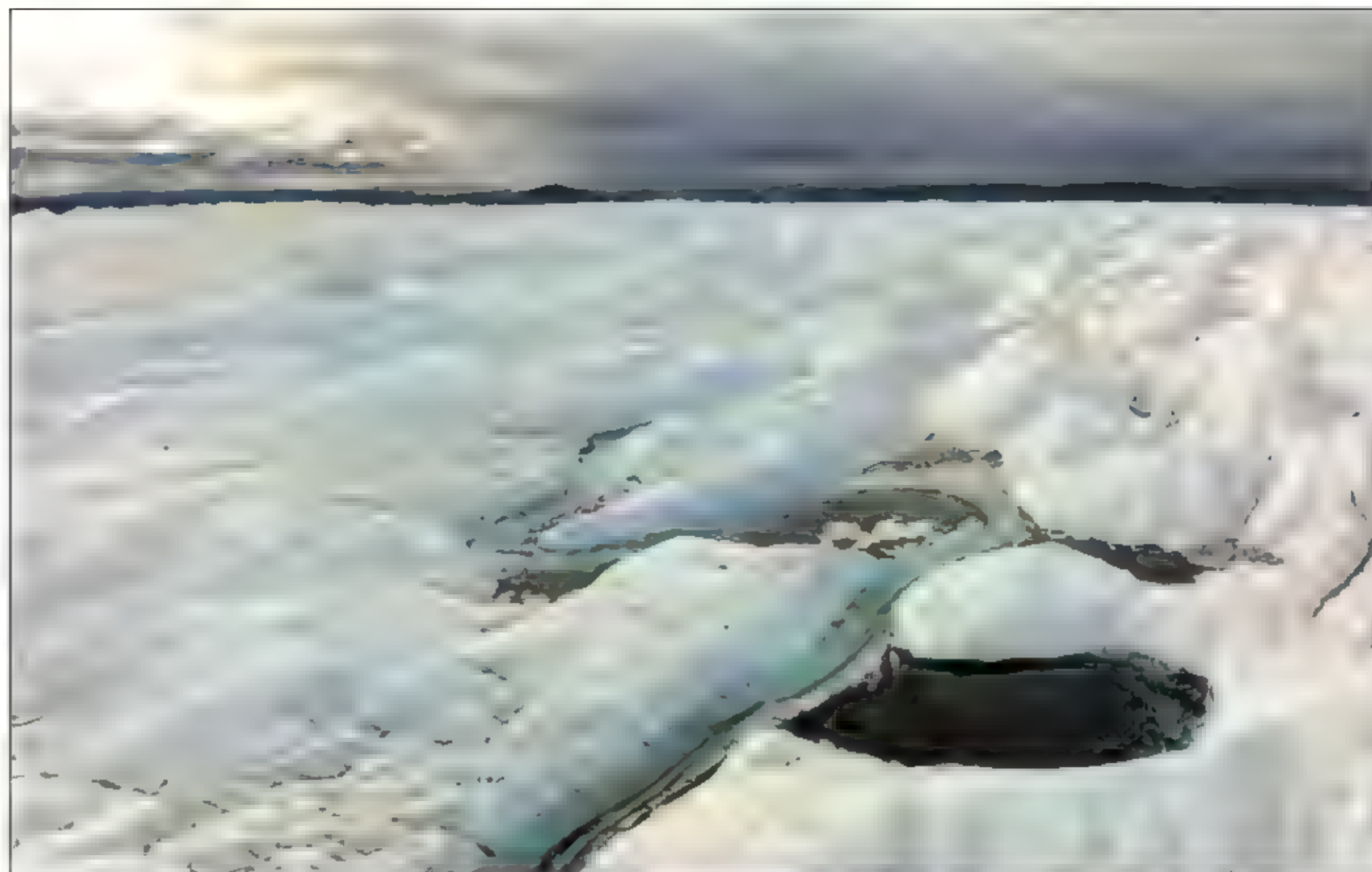
co: “Prácticamente no ha caído nada”, comenta. “La gente se pregunta: ¿por qué llueve en Vilanova de Bellpuig, que está al lado, pero aquí no?”, añade. Minguell, que trabaja en la Asociación de Defensa Forestal de Golmés, concluye: “La gran suerte que tenemos en la comarca es el canal de Urgell”. Esta infraestructura, que

conecta el río Segre con 70.000 hectáreas de cultivo a lo largo de más de 100 municipios, ha evitado que tanto hogares como agricultores de la región hayan experimentado restricciones. Una veintena de municipios de la provincia no han tenido la misma suerte el pasado agosto, al haber sufrido medidas como cortes de suministro o camiones cisterna por la sequía y la contaminación.

Cerca de Golmés se encuentra Ivars d’Urgell, un pueblo similar en población (1.553 habitantes), precipitaciones anuales (258 milímetros) y cultivos (frutas y cereales de regadío). El concejal de agricultura, Bernat Ramon Pedrós, coincide en subrayar la importancia del canal, pero lamenta que el tamaño medio de sus peras se ha reducido considerablemente.

El contraste entre los maizales secos y los verdes perales y manzanos es cada vez más notable en el paisaje. Agricultores de la región han plantado una segunda cosecha de cereal, motivados por la subida de precios, pero temen no poder aprovecharla. Tras acabar la recogida de verano, se reduce cada vez más el caudal del canal, que está conectado con el embalse de Rialb, bajo mínimos (4,7% de capacidad). La cooperativa de Ivars teme que en las próximas semanas se vean comprometidos los 200.000 euros invertidos en 125 hectáreas de maíz, indica una responsable de contabilidad. Las alternativas al canal de Urgell en esta zona son inexistentes. “Tendría que llover 40 litros semanales para no depender del canal”, bromea Pedrós.

SOCIEDAD



Vista aérea de los lagos de agua de deshielo formados en el frente principal del glaciar Russell, en Groenlandia. / GETTY

El verano más caluroso desde al menos 1880

El verano climatológico en Europa —que abarca el periodo comprendido entre el 1 de junio y el 31 de agosto— ha sido el más caluroso jamás registrado, según el Servicio de Cambio Climático de Copernicus (C3S), de la Comisión Europea. Las mediciones de Copernicus se remontan a la década de los cincuenta del siglo pasado, pero existen series de datos que permiten retrotraerse a 1880. Y en toda la serie no hay un verano tan cálido. La temperatura media en Europa fue de unos 1,34 grados Celsius por encima de promedio del periodo comprendido entre 1991 y 2020, según los datos difundidos ayer.

Pero que el de 2022 haya sido el verano más cálido de la serie histórica no es una excepción, sino que forma parte de una tendencia: el anterior verano climatológico con las temperaturas medias más altas fue el de 2021. El de este año ha sido casi 0,4 grados más alto que el anterior. Los siguientes más cálidos fueron los de 2010 y 2018. Agosto de 2022 fue “mucho más seco que el promedio en gran parte de Europa occidental y partes de Europa oriental”, apunta Copernicus.

El planeta está cerca de sobrepasar cinco puntos de inflexión climática

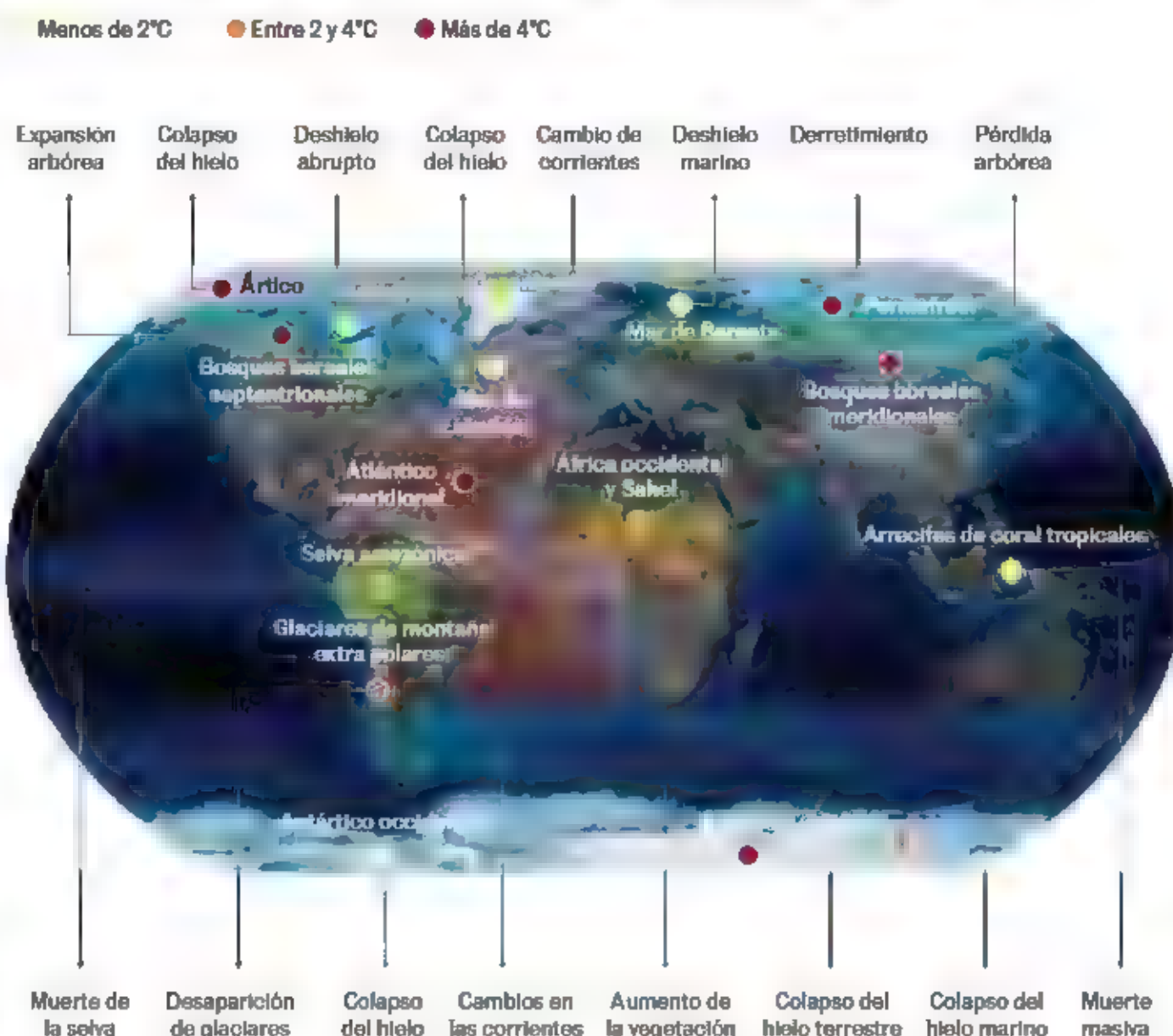
Un estudio advierte de los efectos de cruzar líneas rojas del calentamiento global como el deshielo de Groenlandia, la pérdida del suelo helado boreal y la de los corales tropicales

MANUEL PLANELLES. Madrid El cambio climático desencadenado por el ser humano ha llevado ya a un aumento de la temperatura media mundial de alrededor de 1,1 grados Celsius respecto a los niveles preindustriales y a un incremento de los fenómenos extremos, como las extraordinarias olas de calor que ha vivido este verano el hemisferio norte. Pero, más allá de esos impactos, a los científicos les preocupan los llamados puntos de inflexión, algo así como las líneas rojas del calentamiento global.

Una investigación ha identificado 16 de estos hitos que, si se sobrepasan, tendrán consecuencias globales para millones de personas y en algunos casos cebarán todavía más el calentamiento global. Cinco de esos puntos de inflexión climática están cerca de superarse, advierten los expertos. Si el ser humano sigue sobrecalentando el planeta con sus emisiones de gases de efecto invernadero —que provienen principalmente del uso de los combustibles fósiles— la posibilidad de sobrepasar estos y otros hitos se multiplicará, según se recoge en un estudio publicado ayer en la revista *Science*.

Los cinco hitos que es posible que se superen, incluso ya con el actual nivel de calentamiento, son: el colapso de la capa de hielo de Groenlandia y el de la Antártida occidental, la pérdida abrupta del *permafrost* (el suelo helado de las latitudes boreales), la muerte masiva de los corales tropicales y el colapso de las corrientes en el Mar de Labrador, ubicado frente

Puntos de inflexión según el aumento de la temperatura global

Fuente: *Science*.

EL PAÍS

a Canadá, en el Atlántico. Por cada décima de calentamiento extra, la probabilidad de sobrepasarlos se vuelve más real. Los investigadores consideran que esos cin-

co puntos de inflexión se rebasarán aunque el Acuerdo de París contra el cambio climático, firmado en 2015, se cumpla. Ese pacto mundial tiene como objetivo prin-

cipal reducir las emisiones de efecto invernadero mundiales a un ritmo suficientemente rápido para lograr fijar el calentamiento entre los 1,5 y los 2 grados Celsius.

La primera gran evaluación de los puntos de inflexión climática data de 2008. Pero desde entonces se ha mejorado el conocimiento en este campo. “Ha habido muchos avances importantes en la ciencia del clima, con modelos climáticos mejorados, más observaciones y más registros históricos del cambio climático que ayudan a comprender mejor cómo y cuándo podrían ocurrir puntos de inflexión en el sistema climático”, detalla a EL PAÍS David Armstrong McKay, investigador de la Universidad de Exeter (Reino Unido) y autor principal del estudio.

A medida que la ciencia ha avanzado, los umbrales de calentamiento a partir de los que se prevé que se supere cada uno de los hitos se van rebajando. “Algunos puntos de inflexión ya son posibles ahora y se vuelven probables más allá de los 1,5 grados. Eso significa que muchos puntos de inflexión probablemente estén más cerca de lo que pensábamos”, advierte Armstrong. El coautor del estudio Tim Lenton, director del Instituto de Sistemas Globales de la Universidad de Exeter, abunda en la misma idea: “Desde el primer análisis de los puntos de inflexión, en 2008, la lista ha crecido y la evaluación del riesgo que representan ha aumentado dramáticamente”.

El equipo de investigación que lidera Armstrong ha realizado una revisión exhaustiva que ha desembocado en un incremento de los hitos climáticos de nueve a 16. Lógicamente, a más calentamiento más hitos se superarán. Por eso, en el estudio publicado en

Science se aboga por una "acción urgente para mitigar el cambio climático". Además, los autores apuestan por "desarrollar una mejor evaluación del riesgo de cada punto de inflexión", por poner en marcha sistemas de alerta temprana y estrategias de adaptación a unos cambios que en algunos casos serán irreversibles durante cientos o miles de años, como apunta la última revisión del IPCC —el panel internacional de expertos ligado a la ONU que sienta las bases sobre el conocimiento del calentamiento global—.

Los puntos de inflexión son fundamentales en la ciencia climática porque una vez que se superan desencadenan impactos importantes que continuarán en el tiempo, "incluso si detuviéramos o revirtiéramos el calentamiento global", explica Armstrong. "Por ejemplo, una vez que se desencadena el colapso de las capas de hielo de Groenlandia y la Antártida Occidental", añade el investigador, "continuarían colapsando durante los próximos cientos o miles de años, independientemente de si el calentamiento se detiene o disminuye más tarde". Y la pérdida total del hielo en ambas zonas llevará a "un aumento del nivel del mar de más de 10 metros para las generaciones futuras, remodelando masivamente las costas del planeta y desplazando a las principales ciudades".

Millones de afectados

Igualmente, añade Armstrong, la destrucción masiva de la selva amazónica debido al calentamiento o la deforestación (algo que se plantea en el estudio para un escenario de calentamiento de entre 2 y 4 grados Celsius) implicaría la pérdida "irreversible de grandes partes del bosque liberando más dióxido de carbono y amplificando aún más el calentamiento global". Algo parecido ocurriría con la pérdida del permafrost —el suelo helado de las latitudes boreales—, que llevaría a la liberación a la atmósfera de millones de toneladas de los gases de efecto invernadero que sobrecalientan el planeta, como advierte el informe.

La superación de todos los puntos de inflexión "tendrían importantes impactos negativos para millones de personas", aunque el alcance y la escala de tiempo de estos impactos varían. Por ejemplo, "millones de personas, incluidas algunas de las más pobres del mundo, perderían rápidamente sus medios de vida si los arrecifes de coral tropicales murieran o si se desencadenara la muerte en el Amazonas", afirma Armstrong. Por otro lado, el colapso de las capas de hielo de Groenlandia y la Antártida Occidental afectaría también a miles de millones de personas debido al incremento del nivel del mar, "pero en escalas de tiempo mucho más largas, de miles de años".

"Nuestro nuevo trabajo proporciona una evidencia convincente de que el mundo debe acelerar radicalmente la descarbonización de la economía para limitar el riesgo de cruzar los puntos de inflexión climáticos", apunta Lenton. "La posibilidad de cruzar esos puntos se puede reducir disminuyendo rápidamente las emisiones de gases de efecto invernadero, comenzando de inmediato", apunta Armstrong.



Festejo del Toro de la Vega en Tordesillas (Valladolid), en 2019. / DIEGO RAYACES (EFE)

El Gobierno pide a la Fiscalía que pare el Toro de la Vega

Aunque está prohibido dar muerte al astado, el Ejecutivo cree que el festejo puede derivar en un delito de maltrato animal

JUAN NAVARRO, Valladolid. El Ministerio de Derechos Sociales ha solicitado a la Fiscalía que adopte medidas para que se detenga la celebración del festejo taurino del Toro de la Vega programado para el próximo día 13 en el municipio de Tordesillas (Valladolid) —al entender que, según sus nuevas bases reguladoras, podría derivar en un delito de maltrato animal. El Tribunal Supremo ratificó en 2019 la medida adoptada por la Junta de Castilla y León, que prohibía la muerte del morlaco alanceado en público, tal y como se ha realizado históricamente en el municipio (salvo una fase de cuatro años durante la dictadura franquista). Las nuevas reglas prohíben que al astado sea alanceado, pero sí permiten que se le claven unos punzones o arponcillos.

La secretaria de Estado para la Agenda 2030, Lilith Verstrynge, y el director general de Derechos de los Animales, Sergio García Torres, han solicitado ante la Fiscalía de Medio Ambiente que se pare este festejo controvertido que en los dos últimos años no se ha celebrado por el coronavirus. La Dirección General de Derechos de los Animales, dependiente del Ministerio de Derechos Sociales que comanda la líder de Unidas Podemos, Ione Belarra, reclama a la Fiscalía medidas cautelares para no autorizar el evento. El porqué radica en que, según su posición, las nuevas bases contravienen la normativa autonómica de Castilla y León, acordada en 2016 y ante la que Tordesillas recurrió

El torneo está programado para el próximo martes 13 en Tordesillas

El PP cataloga estas celebraciones como "tradiciones culturales"

hasta que el Supremo sentenció la imposibilidad de dar muerte al animal de esta manera.

La portavoz del PP en el Congreso de los Diputados, Cuca Gamarra, ha censurado la denuncia de Asuntos Sociales ante la Fiscalía y ha catalogado estos festejos de "tradiciones culturales". El decreto ley de Castilla y León que acabó con la muerte del Toro de la Vega se ejecutó con un Gobierno del PP en solitario, el de Juan Vicente Herrera, que posteriormente avaló el Tribunal Superior de Justicia de la comunidad y a la postre el Supremo, pese a los recursos de Tordesillas contra esta medida.

El toro elegido para recorrer los pinares cercanos al río Duero perseguido por caballistas y entre miles de curiosos, de nombre Manjar y de 560 kilos, aguarda mientras el torneo va tomando dimensión política. El presidente del partido animalista PACMA, Javier Luna, afirmó en conversación con EL PAÍS que aun

que su formación no ha recibido el permiso para manifestarse contra el Toro de la Vega, si esperan que "activistas a título particular" acudan al municipio para mostrar su rechazo a esta tradición medieval. En 2015 la polémica se agravó porque varios de ellos se encadenaron a señales de tráfico para intentar impedir que se soltara al toro, que entonces sí moría en los pinares.

Vox, que hasta agosto gobernaba en coalición con el PP en el Ayuntamiento local, solicitó hace unos días que se revocara la nueva norma para que se pudiese matar al astado. El alcalde de Tordesillas, Miguel Ángel Oliveira (PP), tildó el movimiento como "fuera de lugar". El decreto ley aprobado en 2016 por la Junta de Castilla y León, entonces gobernada por el PP, recoge que "se prohíbe la muerte de las reses de lidia en presencia del público en los espectáculos taurinos populares y tradicionales".

Este decreto muestra un matiz en el que se amparan Verstrynge y García Torres para sustentar la petición ante el ministerio público, pues su artículo 19 destaca la prohibición de "herir, pinchar, golpear, sujetar o tratar de cualquier otro modo cruel a las reses", como creen que ocurre en Tordesillas incluso con la nueva orden. Esta reduce el número de concursantes a 50 y los lanceros pueden colocar hasta siete divisas mediante punzones y una especie de arpones. Una vez termine el torneo, sea cual sea el resultado, el toro termina en un matadero.

Alta eficacia del refuerzo contra la malaria en niños africanos

AGENCIAS

Investigadores de la Universidad de Oxford informaron ayer de los resultados de un ensayo en fase 2b, tras la administración de una dosis de refuerzo de su vacuna candidata contra la malaria, R21/Matrix-M™. Esta vacuna ya había demostrado anteriormente una eficacia del 77% en un ensayo de 2021 con niños pequeños de Burkina Faso.

En sus conclusiones, el equipo ha probado que una dosis extra al año, después de un régimen de tres dosis, mantiene una alta protección contra la enfermedad, que cumple con la hoja de ruta marcada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) de una vacuna con una eficacia de al menos el 75%. En el ensayo participaron 450 niños de entre cinco y 17 meses, de los cuales 409 recibieron el refuerzo.

Los participantes fueron asignados aleatoriamente a tres grupos, los dos primeros recibieron la vacuna R21/Matrix-M™—con una dosis baja o alta de adyuvante o sustancia que aumenta o modula la respuesta inmunitaria—como refuerzo, y el tercero una vacuna antirrábica como grupo de control. Cada niño recibió la misma vacuna de refuerzo que su serie primaria de vacunas. Las dosis se administraron en junio de 2020, antes de la temporada alta de malaria.

Sin efectos adversos

Los investigadores informan de una eficacia de la vacuna del 80% en el grupo de dosis más alta de adyuvante, y del 70% en el grupo de dosis más baja, durante 12 meses de seguimiento. La presencia de anticuerpos se restableció a niveles similares a los de las vacunas primarias 28 días después de la administración de las dosis de refuerzo. No se observaron efectos adversos graves.

Adrian Hill, director del Instituto Jenner de la Universidad de Oxford y coautor del artículo, manifestó su satisfacción por los resultados que demuestran que "un régimen de inmunización estándar de cuatro dosis puede, por primera vez, alcanzar el alto nivel de eficacia a lo largo de dos años que ha sido el objetivo al que aspiraban las vacunas contra la malaria durante años".

La vacuna candidata contra la malaria R21/Matrix-M™, creada por la Universidad de Oxford, incluye el adyuvante Matrix M, patentado por Novavax, a base de saponina, y tiene la licencia del Instituto Serum de la India. A finales de este año, también se esperan los resultados del ensayo clave de fase 3 en curso para evaluar la seguridad y la eficacia a gran escala en 4.800 niños de entre cinco y 36 meses de edad en cuatro países africanos.

SOCIEDAD

Cataluña activa las alertas tras un caso de dengue de una turista francesa

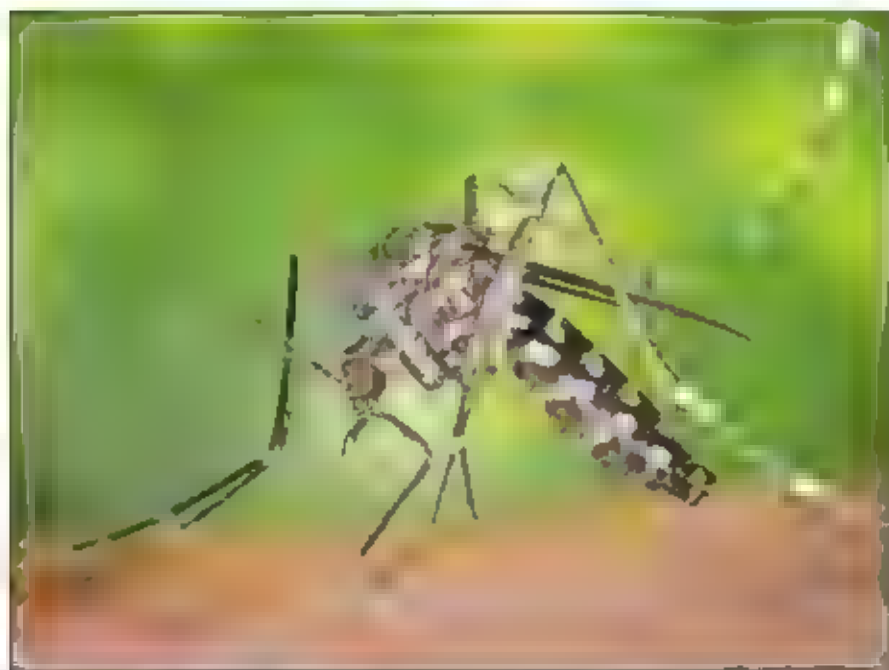
La menor fue ingresada al regresar a su país tras estar en esta comunidad en agosto

ORIOI GÜELL, Barcelona
La Generalitat de Cataluña ha activado los sistemas de vigilancia de las poblaciones de *Aedes albopictus*, más conocido como mosquito tigre, tras la hospitalización en Francia de una turista de 16 años que fue diagnosticada de dengue al volver a su país después de estar de vacaciones en esta comunidad entre el 4 y el 21 de agosto, según confirmó ayer el Gobierno autonómico. Este, sin embargo, ha declinado informar sobre las zonas en las que está llevando a cabo los controles.

El caso fue notificado por las autoridades francesas a las españolas el pasado día 26, según la alerta lanzada a las comunidades por el Centro de Coordinación de Alertas Sanitarias (CCAES) del Ministerio de Sanidad. La menor empezó a desarrollar síntomas compatibles con el dengue cuando aún esta-

casos. Para contagiar a una persona, el mosquito debe haber picado días antes a otra que sea portadora del patógeno. Hasta el 80% de los afectados pasa la infección de forma muy leve o asintomática. En el resto, la infección cursa con fiebre elevada, dolores, malestar y un sarpullido en la piel. Algunos pacientes (menos del 5%) desarrollan cuadros más graves, como el dengue hemorrágico, que pueden ser mortales. Las recomendaciones para la población en las zonas en las que se tiene constancia o sospechas de la circulación del virus es el uso de repelentes y ropa que cubra brazos y piernas para evitar las picaduras del mosquito.

La principal sospecha de los investigadores, según fuentes sanitarias, es que la menor contrajo la enfermedad durante su estancia en Cataluña, ya que explicó a los médicos que había sufrido



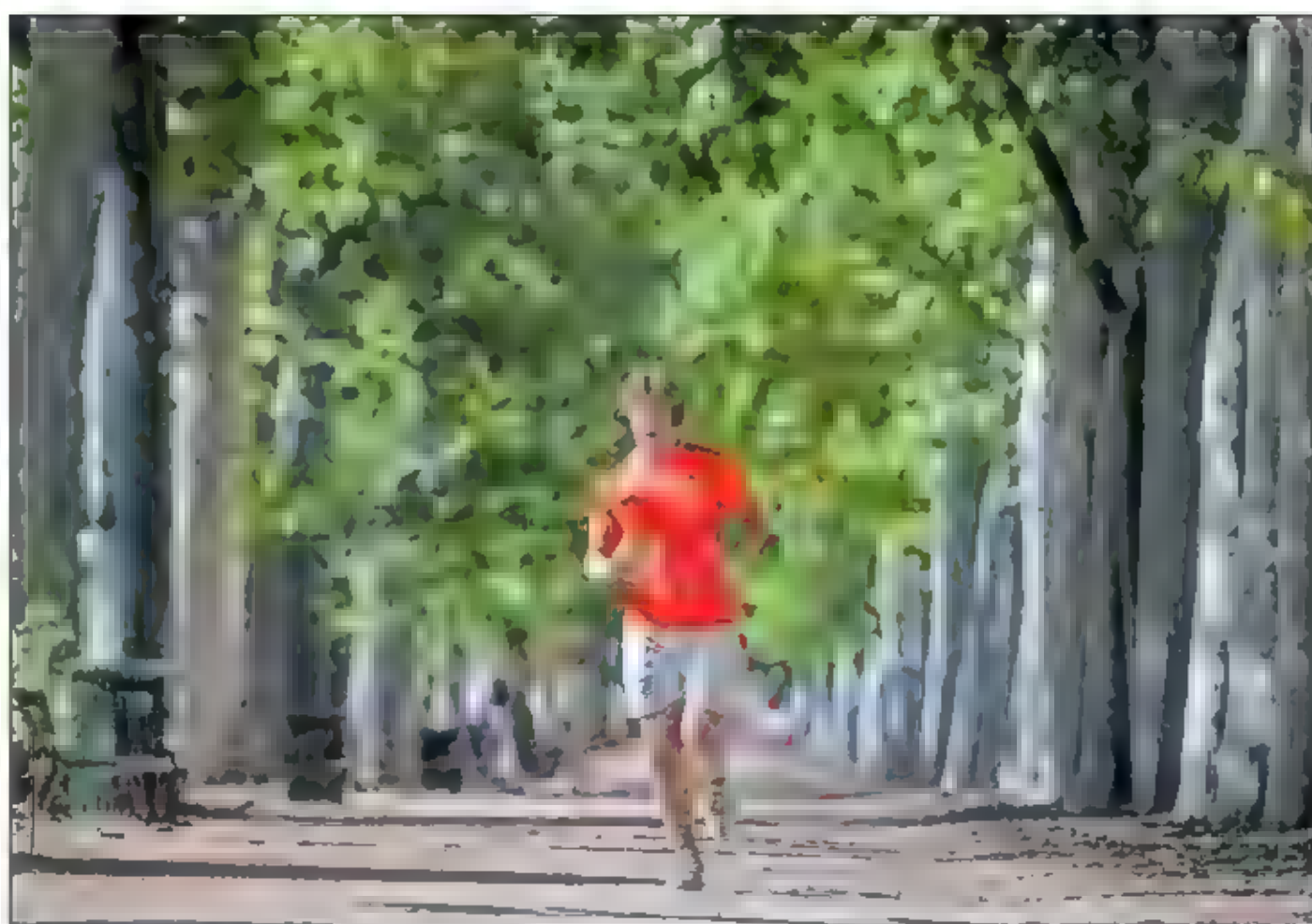
Un mosquito tigre sobre el brazo de una persona. / GETTY

ba de vacaciones, el 17 de agosto, y fue al regreso a su país cuando le fueron realizadas las pruebas que detectaron el virus en su organismo. Como los síntomas no remitían, fue hospitalizada en un centro sanitario de la región de Occitania (sur de Francia). Aunque no han trascendido detalles sobre su evolución clínica, Francia no ha comunicado en las últimas semanas ningún fallecimiento por dengue, por lo que presumiblemente la joven se ha restablecido.

El dengue es una enfermedad infecciosa causada por un virus endémico de países tropicales, pero que en los últimos años está causando brotes en Europa a partir de casos importados por viajeros procedentes de estas zonas. La picadura del mosquito tigre, una especie originaria de Asia pero establecida en Europa desde hace dos décadas, es la vía de transmisión del virus en la gran mayoría de los

do varias picaduras de mosquito durante las vacaciones. El mosquito tigre, detectado por primera vez en España en 2004, está establecido en toda la costa mediterránea y en las zonas de poca altitud del interior de Cataluña.

Según el Centro Europeo para el Control y Prevención de Enfermedades (ECDC, en sus siglas en inglés), el plazo de incubación suele ser de entre 4 y 7 días, aunque puede prolongarse hasta los 14. La Generalitat ha informado de que este año "no se ha confirmado ningún caso de transmisión autóctona de dengue" en Cataluña, algo que tampoco ha ocurrido en España, por lo que el de la turista francesa sería el primero de confirmarse. Francia sí ha registrado 16 contagios locales de dengue este verano, uno de ellos en la ciudad de Perpignan, a apenas 30 kilómetros de la frontera con España.



Un joven hacía ejercicio en mayo en el parque del Retiro de Madrid. / JUAN BARBOSA

Los efectos de la pandemia en los jóvenes: más aislamiento, pero mejores hábitos

Un estudio de FAD y Pfizer refleja la merma en la salud mental de los encuestados, de 14 a 29 años, pese a alguna tendencia positiva

ANA TORRES, Madrid
La pandemia ha mermado la salud mental de los jóvenes, pero ha tenido también algunos efectos positivos: ahora hacen más ejercicio y comen más sano. Así se desprende del barómetro *Jóvenes en pleno desarrollo y crisis pandémica: cómo miran al futuro*, que presentó ayer FAD Juventud y la Fundación Pfizer, que en febrero y marzo preguntaron a 1.200 personas de 15 a 29 años por el cambio de hábitos que la covid-19 ha provocado en sus vidas.

Para un 35% de ellos las alteraciones en sus rutinas han sido positivas. Un 40% dice conocerse mejor y saber lo que quiere, así como tener una mayor responsabilidad personal y resistencia ante las dificultades. Además, la pandemia generó un claro incremento en el ejercicio físico, tanto durante el confinamiento como después, para un 39% de ellos, y una mejora en su dieta para un 30,4%.

"El sedentarismo extremo al que se vieron abocados durante el confinamiento les puede haber llevado a aprender a desarrollar nuevas rutinas de activación física. Respecto a la alimentación, el pasar más tiempo en casa conlleva, en muchos casos, consumir comida más casera con los progenitores", apunta Stribor Kuric, coautor de la encuesta e investigador del Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud de FAD. Entre los que declaran que sus costumbres han mejorado, el primer grupo es el de entre 19 y 24 años.

El 75% de los encuestados no ha conseguido recuperar por completo su vida anterior a la pandemia y el 55,7% considera que los cambios que ha traído serán "permanentes". Los que re-

Un 39% aumentó la actividad física y un 30% mejoró su dieta con comida casera

El confinamiento, en cambio, afianzó el retraimiento social y la soledad

portan alteraciones que tienden más hacia lo negativo (el 34,8% del total) son en su mayoría jóvenes sin estudios superiores, desempleados, y aquellos que cuentan con menos recursos socioeconómicos. "Los resultados son ambivalentes, tal y como es la juventud, no son unívocos, y nos alertan de los problemas que vienen", señala Eulalia Alemany, directora de FAD.

El investigador Stribor Kuric habla sobre una de las consecuencias que la pandemia ha dejado en los jóvenes, un mayor aislamiento (así lo aseguran el 34,1% de ellos, mientras que un 30% afirma ver ahora a más amistades y familia). "Está muy relacionado con la sensación de soledad, con sentir que la conexión con otras personas es de baja calidad. El encierro les ha hecho ver que mantienen muchas interacciones online, pero que carecen de la profundidad que les gustaría".

Aunque el documento no profundiza en los motivos que han llevado a ese aislamiento ni las consecuencias, a los jóvenes sí se les preguntó por la percepción de

su salud mental, y más del 66% afirmaron que como consecuencia de la pandemia ha empeorado. "Hemos visto cómo han aumentado los pensamientos negativos, en el caso de las chicas lo reportaron en un mayor porcentaje, un 58,3% de ellas frente al 49,6% de ellos", apunta Eulalia Alemany. Cerca del 50% de ellos aseguró tener pensamientos dispersos, tendencia a creer que "nada tiene arreglo" o a considerarse "un fracasado". El 67,4% de ellos afirmó que esta crisis ha afectado negativamente a su capacidad económica y el 63% a su acceso al trabajo. "Estamos ante una generación que, forzada por el contexto, se siente menos motivada", añade. Son los entrevistados entre 24 y 29 años los que manifiestan en mayor medida haber perdido el interés por las relaciones con amigos y familia.

Dentro del 34,8% de los que consideran que como consecuencia de la pandemia sus vidas han ido a peor, los más destacados son la tendencia hacia el retraimiento social o tendencias compulsivas (comer poco o demasiado). La investigadora Alemany considera que esa mayor soledad puede ser el desencadenante de otras de las conductas detectadas, como la aparición de pensamientos negativos y obsesivos tras la covid (el 53,3% de ellos).

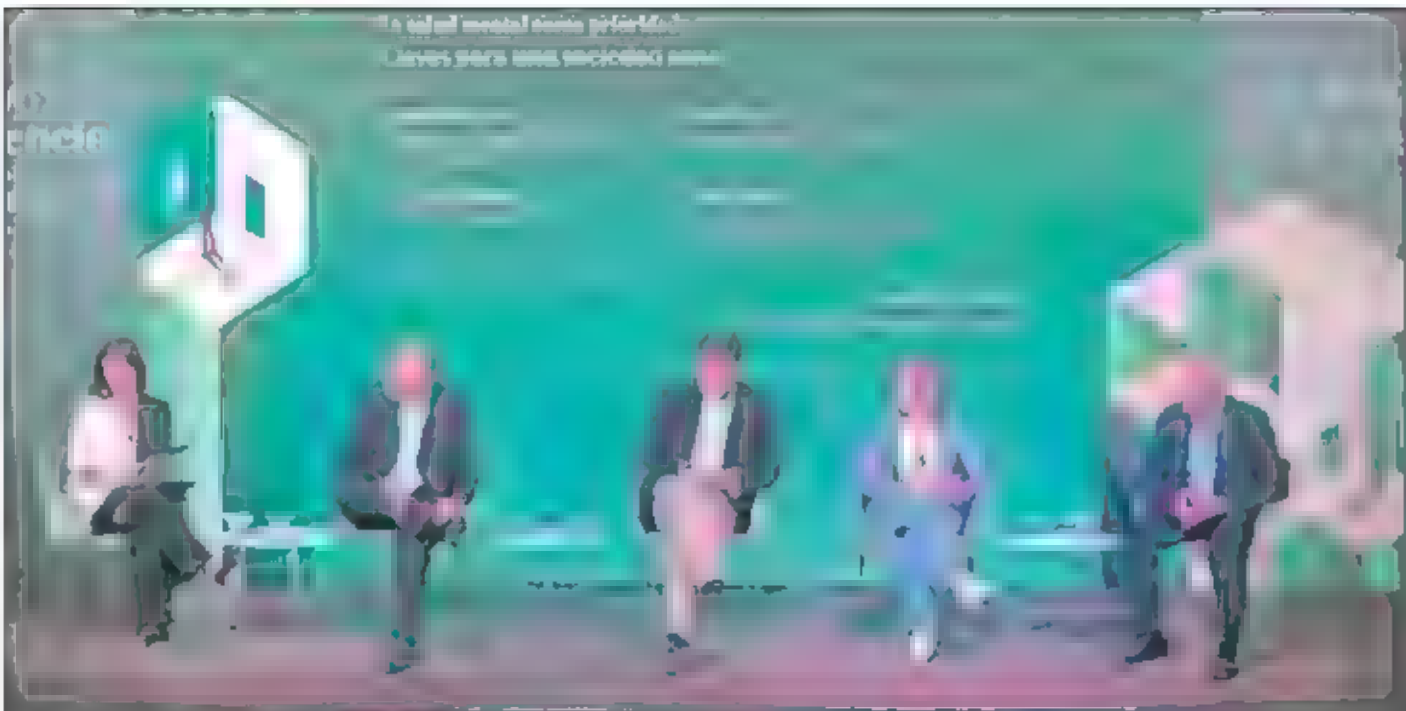
Los adolescentes y jóvenes que presentan problemas psicológicos con "cierta o mucha frecuencia" son el 24%, mientras que en 2021 eran el 8,6% y en 2019 el 6,2%. Este empeoramiento es más agudo entre las mujeres: la mitad declara que su estado de ánimo ha empeorado, cosa que ocurre al 30% de los chicos.

Normalizar la enfermedad mental, el primer paso para tratarla y prevenirla

El foro 'Dar voz al silencio', organizado por EL PAÍS y Janssen, reclama recursos para tejer una red de apoyo y cobertura social

EL ENA SEVILLANO, Madrid
Tras el último partido que el tenista Rafa Nadal ganó en el US Open, confesó a los periodistas que se había sentido mal porque, además de la lesión en la nariz, había sufrido mucho por ansiedad. Cada vez se habla más de salud mental. Pero aún hay que hacerlo más. Y prevenir, desde la escuela, las empresas, la familia. Para evitar que el estigma y que la bola llegue hasta sus situaciones más extremas, como son la depresión y, en última instancia, el suicidio. Son algunas de las primeras conclusiones de *Dar voz al silencio*, la segunda edición del foro organizado por EL PAÍS en colaboración con la farmacéutica Janssen, en la antecámara del Día Mundial para la Prevención del Suicidio, que se celebra el 10 de septiembre.

"La salud mental, es uno de los grandes problemas de salud que hemos de afrontar", abrió el foro Luis Díaz Rubio Amate, director general de Janssen España. La mesa dedicada a *La Salud mental como prioridad: claves para una sociedad sana* arrojó unas estadísticas preocupantes. Un 25% de la población sufre o sufrirá algún tipo de trastorno mental. "Hemos de transmitir el mensaje de que esto nos puede pasar a todos", subrayó Víctor Pérez Solá, presidente de la Sociedad Española de Psiquiatría y Salud Mental. Y de que hay que tejer, entre todos, una red de apoyo social que detecte, atienda de manera preventiva, y sirva de colchón cuando perdemos el pie, sin esperar a que el problema se haga más y más grande, según añadió Rafael Sotoca, ge-



Foro *Dar voz al silencio*, ayer en Madrid. De izquierda a derecha: Marta González Novo (moderadora del acto); Víctor Pérez Solá (presidente de la Sociedad Española de Psiquiatría); Rafael Sotoca (gerente del Servicio Cántabro de Salud); Maribel Rodríguez (gerente de ES+Salud Mental) y Vicente Gasull (coordinador de la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria). / SANTI BURGOS

rente del Servicio Cántabro de Salud. Maribel Rodríguez, gerente de ES+Salud Mental, pidió, por su parte, una mejor educación emocional. Los expertos abogaron por la tecnología y las redes sociales como herramientas muy útiles para llegar a la población vulnerable, sobre todo a los jóvenes, siempre que se les dé un buen uso. "Pero no nos olvidemos de los mayores, y los problemas de soledad", pidió Vicente Gasull, coordinador del Grupo de Trabajo de Salud Mental de la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria, recordando que uno de cada tres ciudada-

nos padece soledad, entendida no como estar solo sino como sentirse solo. "Una persona que se siente sola tiene un 26% más de mortalidad", remachó. Dos años de pandemia, la guerra de Ucrania y las noticias desasosegantes sobre la crisis climática o las emergencias humanitarias han agravado los problemas de salud mental. "La perspectiva de género es fundamental para abordar los problemas de salud mental", afirmó Mari Fe Bravo, jefa de Psiquiatría, Psicología Clínica y Salud Mental del Hospital La Paz. "El problema se manifiesta de manera diferente: las mujeres sufren cuadros an-

siosos y depresivos mientras que los hombres se refugian en el alcoholismo y las sustancias tóxicas, aunque las mujeres jóvenes están adoptando patrones masculinos", refirió Sandra Bernal, psicóloga. Los expertos resaltaron la calidad del sistema sanitario público, pero admitieron sus carencias, en particular de la Atención Primaria, para llegar a todas las personas con problemas, en especial a los jóvenes. También reconocieron la necesidad de formar profesionales, y la escasez de los mismos. El suicidio fue la segunda causa de muerte entre los jóvenes en 2020

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL JUEVES		SORTEO		SORTEO DEL DÍA 8 DE SEPTIEMBRE DE 2022		SEIS SERIES DE 100 000 BILLETES CADA UNA		LISTA ACUMULADA DE LAS CANTIDADES QUE HAN CORRESPONDIDO A CADA UNA DE LAS SEIS SERIES DE LOS PREMIOS PREMIADOS, CLASIFICADOS POR SU CIFRA FINAL		ESTOS PREMIOS CADUCAN A LOS TRES MESES SIGUIENTES A PARTIR DEL DÍA SIGUIENTE AL DE LA CELEBRACIÓN DEL SORTEO		MÉDICO OFICIAL EN					
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números		Faltas/Bolón/Números		Faltas/Bolón/Números		Faltas/Bolón/Números		Faltas/Bolón/Números		Faltas/Bolón/Números		Faltas/Bolón/Números		Faltas/Bolón/Números		Faltas/Bolón/Números		Faltas/Bolón/Números	
62100		330 62101		300 62102		330 62103		330 62104		300 62105		360 62106		300 62107		300 62108		300 62109	
62110		330 62111		300 62112		330 62113		330 62114		300 62115		300 62116		300 62117		300 62118		450 62119	
62120		330 62121		300 62122		330 62123		330 62124		300 62125		300 62126		300 62127		300 62128		300 62129	
62130		330 62131		300 62132		390 62133		330 62134		300 62135		300 62136		300 62137		300 62138		300 62139	
62140		330 62141		300 62142		330 62143		330 62144		300 62145		300 62146		360 62147		360 62148		300 62149	
62150		330 62151		300 62152		330 62153		330 62154		300 62155		300 62156		300 62157		300 62158		360 62159	
62160		330 62161		300 62162		12 330 62163		300 62164		12 300 62165		300 62166		300 62167		300 62168		360 62169	
62170		330 62171		300 62172		390 62173		330 62174		300 62175		300 62176		360 62177		300 62178		300 62179	
62180		330 62181		300 62182		330 62183		330 62184		300 62185		300 62186		300 62187		300 62188		300 62189	
62190		330 62191		300 62192		330 62193		330 62194		300 62195		300 62196		300 62197		300 62198		300 62199	
77700		180 77701		150 77702		180 77703		180 77704		150 77705		210 77706		150 77707		150 77708		150 77709	
77710		180 77711		150 77712		180 77713		180 77714		150 77715		150 77716		150 77717		150 77718		150 77719	
77720		180 77721		150 77722		180 77723		180 77724		150 77725		150 77726		150 77727		150 77728		150 77729	
77730		180 77731		150 77732		240 77733		180 77734		150 77735		150 77736		150 77737		150 77738		150 77739	
77740		180 77741		150 77742		180 77743		180 77744		150 77745		50 77746		210 77747		210 77748		150 77749	
77750		180 77751		150 77752		180 77753		180 77754		150 77755		150 77756		150 77757		150 77758		210 77759	
77760		180 77761		150 77762		180 77763		300 77764		150 77765		150 77766		150 77767		150 77768		210 77769	
77770		180 77771		150 77772		240 77773		180 77774		150 77775		150 77776		210 77777		150 77778		150 77779	
77780		180 77781		150 77782		180 77783		180 77784		150 77785		150 77786		150 77787		7 620 77788		80 000 77789	
77790		180 77791		150 77792		180 77793		180 77794		150 77795		150 77796		150 77797		150 77798		150 77799	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
0 30		8941 750		32 90		2183 1 050		375 150		4986 750		47 80		018 150		118 150		228 150	
271 150		72 90		9413 280		955 150		8856 750		118 150		58 80		68 60		68 60		68 60	
2 30		183 300		83 150		05 60		436 150		46 60		76 60		76 60		76 60		76 60	
3 30		3 30		3 30		3 30		3 30		3 30		3 30		3 30		3 30		3 30	
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS																			

CULTURA

79º FESTIVAL DE VENECIA

Ana de Armas, en un momento de *Blonde*.

Deseada, eufórica, frágil: Ana de Armas resucita a Marilyn Monroe

'Blonde', de Andrew Dominik, intenta descubrir el lado más íntimo de la estrella

TOMMASO KOCH, Venecia
ENVIADO ESPECIAL
Papá solo es una fotografía en la pared. No tiene nombre, ni se sabe dónde anda. Mamá al menos está. Pero grita, pega y hace cosas raras. Hasta que se la llevan ingresada. Y la pequeña Norma Jeane se queda abandonada a su destino. Huérfana de progenitores vivos. Sin embargo, desde el fondo del pozo la chica fue capaz de subir hasta el Olimpo. Se volvió mito, símbolo, leyenda. Tal vez el icono más célebre y deseado de la entera historia del séptimo arte. Millones de espectadores la adoptaron, pero nunca dejó de sentirse sola. Adorada por fuera, devorada por su dolor por dentro. Un

misterio eterno que ayer afrontaba *Blonde*, de Andrew Dominik, la película más esperada del concurso del festival de Venecia. Por resucitar a la diva. Porque Ana de Armas se enfrenta al papel más importante de su carrera. Y por muchas razones más. Bastan dos palabras para resumirlas todas: Marilyn Monroe.

Una expectación enorme ha rodeado la película, que se verá el 28 de septiembre en Netflix. Y las críticas en la Mostra se han dividido: de la decepción al entusiasmo. La presión condicionó también la primera respuesta de Ana de Armas ante la prensa. "Estoy nerviosa, lo siento", tuvo que interrumpirse. Antes y después, estaba ex-

plicando que *Blonde* "es una historia sobre Norma Jeane. Aunque Marilyn obviamente también está presente. Se necesitaban la una a la otra, se alimentaban".

Basada en la conocida novela homónima de Joyce Carol Oates, a medias entre realidad y ficción, la película sigue la vida de la actriz, desde su infancia hasta su trágico final. Aunque, en realidad, acompaña sobre todo el viaje interior de una mujer siempre en el centro de los focos y a la vez fuera de lugar. Por supuesto, *Blonde* incluye películas como *Los caballeros las prefieren rubias*, sus fotografías, el romance con el presidente Kennedy o la celebrísima falda empujada por el viento de

La tentación vive arriba. Se acomodan, sin embargo, en segundo plano. Porque el filme quiere entrar en lo más íntimo de Marilyn: su alma.

"La mayoría de la película es sobre los momentos que no conocemos de ella. Se trataba de entenderla, empatizar, conectar con sus traumas. Sabía que debía abrirme e ir a sitios incómodos y donde me sentiría vulnerable. Me pasé meses solo descubriéndola", agregó De Armas. Le ayudaron la novela de Oates, decenas de fotografías, audios, películas, videos, nueve meses de trabajo solo sobre el acento y tres horas diarias de maquillaje. El resto lo hizo su talento. Porque con *Blonde* el as-

censo meteórico de Ana de Armas toca su cumbre. Hace ocho años la joven cubana ni hablaba inglés. Ahora, ha conseguido abrirse una autovía hacia la gala de los Oscar. "Esta película me ha cambiado la vida. No la he hecho para cambiar la opinión que otra gente tiene de mí", defendió.

Aun así, de paso, acalla cualquier mala lengua: los prejuicios de Hollywood hacia los latinos, la chica guapa de películas comerciales, la exnovia de Ben Affleck. Frente a las habladurías, De Armas propone su trabajo. Aparece en cada toma, durante casi tres horas. Y nunca deja de ofrecer fragilidad y poderío, sufrimiento y euforia. Además, cómo no, de seducción. "No se lo creará, pero los hombres no paran de enamorarse de mí", le decía Monroe a Tom Ewell en *La tentación vive arriba*. Y la actriz también refleja la sensualidad explosiva de Marilyn, tanto que las múltiples secuencias de desnudo le han valido a *Blonde* la clasificación de "prohibida a menores de 17 años" en EE UU. Nunca le había sucedido a un filme de Netflix.

No es, en cambio, la primera vez que un largo recupera el mito de Monroe. Tal vez *Blonde* se vuelva la referencia a partir de ahora. "Creo que la película es una fantasía de rescate, como todo lo que se ha hecho sobre ella. Incluso quien la critique querrá salvar a Marilyn de mí", defendió Dominik en Venecia. Sin embargo, su filme apenas ofrece elementos nuevos al retrato del personaje. Es cierto que intenta meterse en la mente de la actriz. Pero la muestra naïf, en busca constante de aceptación, voluble, herida. De Armas dijo que admira su "fuerza" y su "valentía", algo que solo se entrevé en la película.

Imposible no asistir, al revés, a todos los recursos que Dominik despliega. Cada secuencia incluye algún golpe de efecto, ya sea un movimiento de cámara, alguna metáfora visual o un sonido perturbador. Está claro que *Blonde* pretende hacer mella. La acumulación, sin embargo, no deja tiempo para que las imprevistas permanezcan: hay momentos memorables, pero el espectador termina saturado. Y más después de 166 minutos. Todavía, 60 años después, no hay diva que el público haya amado más. Un mito infinito, inabarcable. En dos palabras: Marilyn Monroe.

La actriz repasa su proceso creativo para encarnar al icono americano

Una cubana en la piel del mito rubio

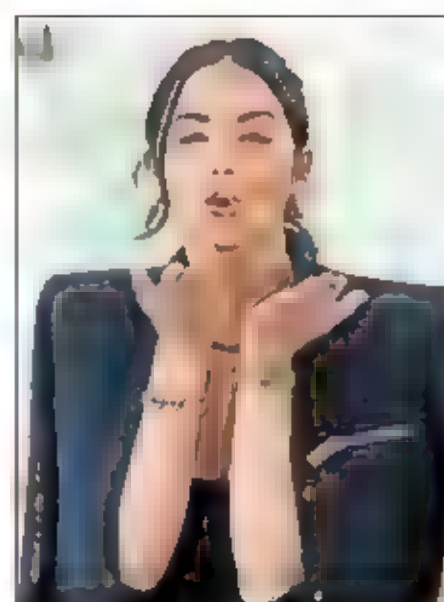
T. K., Venecia
Hace ocho años, Ana de Armas ni siquiera hablaba inglés. Y su cara, como mucho, podía sonarles a los seguidores de *El internado*. Hoy, en cambio, interpreta a uno de los iconos más adorados de EE UU. O, más bien, del planeta entero. Y llega al festival de Venecia como una de las divas más esperadas. El cine mundial aguardaba ante

el estreno ayer de *Blonde*, de Andrew Dominik, para descubrir cómo De Armas ha resucitado a Marilyn Monroe. Una cubana morena, en la piel del mito rubio, americanísimo. "Soy mujer como ella, misma edad e industria. Si algo tenía claro es que la entendía", asegura la actriz en Venecia ante un grupo de periodistas. Aunque ambas comparten otro aspecto:

una carrera en constante subida hacia el estrellato.

Se ven premiados, así, los esfuerzos repetidos de la actriz. Y una serie de decisiones arriesgadas, a la caza de una oportunidad. Nació en Santa Cruz del Norte, en 1988, y en su Cuba natal consiguió los primeros papeles. Teatro, cine, Y, pronto, televisión. Pero entonces De Armas ya estaba en Madrid: el origen español de sus abuelos le permitió obtener la ciudadanía, y así dejó todo atrás con 18 años. Volvió a hacerlo con 26, en esa ocasión rumbo a Los Ángeles. Y a Hollywood. Se buscó la vida, y la fama. Además del necesario curso de idiomas. Y, entonces, Eli Roth la fichó en 2015 para *Toc, toc*, su primera película en EE UU.

Justamente ahí la vio Dominik. Y se quedó fulgurado. "Fue



Ana de Armas, ayer en Venecia. / AP

un flechazo. Podía sentir su interpretación. En las películas de Marilyn, lo que le pasa a ella siempre es lo más importante. Y Ana tenía eso", afirma el director, sentado

justo al lado de la actriz. "La oferta me dejó impresionada. Un personaje así no se supone que vendría a mí. Podía tener algún temor, pero el material sobre el que trabajábamos era más potente que mis miedos", agrega ella.

La intérprete quiso saberlo todo sobre su papel: tras leer la novela, estudió centenares de fotos, audios y películas. "Las emociones debían ser muy reales. Cogió tanto de mí. Mis propios sentimientos se mezclaban con los suyos. La película va de lo que ella sentía. Es el tipo de trabajo que un actor no recibe a menudo", agrega De Armas. "Admiro su valor. A veces creemos que nació Marilyn, pero no tenemos en cuenta quién fue en su infancia, su juventud. La mayoría del tiempo era Norma Jeane", defiende De Armas.

CINE

CULTURA

LA PELÍCULA DE LA SEMANA / CARLOS BOYERO

Copiando en vano a los clásicos de la comedia

VIAJE AL PARAÍSO

Dirección: Ol Parker
Intérpretes: Julia Roberts, George Clooney, Kaitlyn Dever, Blake Lourd.
Género: comedia romántica.
Estados Unidos, 2022
Duración: 104 minutos.

Los ejecutivos de Hollywood deben de exprimir al límite sus abundantes o escasas neuronas tratando de lograr la continuidad de un negocio que fue esplendoroso pero que ahora está seriamente enfermo, lleno de incertidumbre, con presente y futuro amenazados por la negrura. La cinefilia con paladar no puede vivir solo de las ofertas de Marvel, esa cosita tan hueca, repetitiva, pesada, ruidosa y millonaria. Y es de agradecer que los dioses y diosas del estrellato, aunque estén forrados de pasta, se empeñen en continuar ofreciendo su presencia en la gran pantalla, convencidos de que su embrujo no se ha marchitado, que todavía existe un gran público dispuesto a salir de su casa y pagar una entrada por estar en su legendaria compañía. Al sesentón (aunque no lo parezca) Tom Cruise le ha salido muy bien la jugada con la continuación de *Top Gun*. A mí no me cuesta nada que me deslumbré, pero me pongo muy contento cuando un grupo de adolescentes me informan de que fueron a verla a una sala comercial, aunque ya esté disponible en las plataformas. Por el placer de ir al cine. Brad Pitt, además de protagonizar un engendro titulado *Bullet Train*, también debe de haber estado muy pendiente de la producción. Y George Clooney y Julia Roberts, dueños ancestrales de presencia, magnetismo y talento, también están en la producción ejecutiva de *Viaje al Paraíso*.

Y acudo a ella con ilusión. Siempre me ha gustado observar el talento, la hermosura, la seducción, la clase, el humor, la magnética presencia de esta señora y de este señor. Es fundamental para ir al cine que te guste, o te inquiete, o te emocione, o te enamore la gente que estás viendo y escuchando. Pero a los

Julia Roberts y George Clooney, en un momento de *Viaje al Paraíso*.

El guion es de plástico, previsible el desarrollo y el resultado desde su arranque

Las peleas, los desaires, los celos, el desenlace feliz, parecen diseñados por computadora

15 minutos de metraje de esta película ya me he desinflado. Sé todo lo que va ocurrir, me río escasamente en algo diseñado para que aparezcan frecuentemente las carcajadas cómplices, soy inmune al encanto, los equívocos, las situaciones presuntamente hilarantes y románticas de esa pareja que se separó hace mucho tiempo, que aparentemente se odian, pero que siguen colgados hasta el tuétano por el otro. Lo comprobaron al tener que juntarse en una isla de Bali, para asistir a la boda de su hija con un pescador de la zona. El exotismo lo da el lugar aunque los nativos sean escasamente creíbles. Y las peleas verbales, los desaires, los celos, el ni contigo ni sin ti, los recuerdos del esplendor en la hierba, el que me dejes pero que no te vayas, los gags de comedia amable, el desenlace feliz, parecen diseñados por computadora, conscientes del encanto que aún poseen sus ya crepusculares protagonistas.

El guion es de plástico, convencional su realización, previsible el desarrollo y el resultado desde el arranque.

Y las intenciones están claras. Y también lo que han pretendido hacer. Pero en vano. Varias de las películas más inteligentes, sofisticadas y divertidas de la historia del cine poseían argumentos en los que se deben de haber inspirado los creadores de esta. Junta a los maravillosos Cary Grant y Katherine Hepburn, escribe para ellos una trama en que se embisten, dudan, se desean y se aman a pesar de los pesares. Y me aparece un gesto de felicidad absoluta recordando *Historias de Filadelfia*. Pensando en guiones tan endiablados como perfectos, dándole eternas gracias a directores extraordinarios como Lubitsch, Wilder, Hawks, Cukor. Pretender imitarles o copiarles es una labor tan fatigosa como inútil. Juntar a Roberts y a Clooney no es suficiente para garantizar un resultado memorable.

Innecesaria y oportunista

PINOCHO

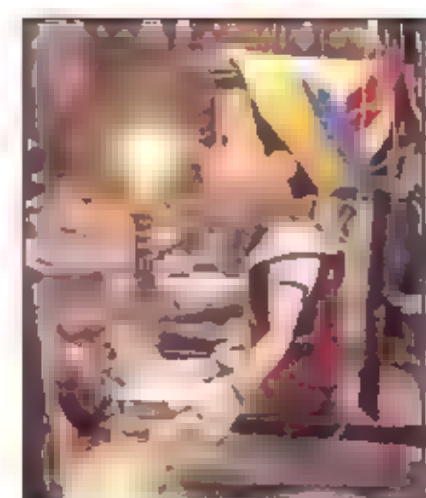
Dirección: Robert Zemeckis
Intérpretes: Benjamin Evan Ainsworth, Tom Hanks
Género: fantástico. EE.UU. 2022
Duración: 93 minutos

E. FERNÁNDEZ-SANTOS

Pinocho es un personaje tan largo como su mentirosa nariz. A la reciente versión del italiano Matteo Garrone con Roberto Benigni en la piel del bueno de Gepetto le sucede ahora la del estadounidense Robert Zemeckis con Tom Hanks dando vida al pobre carpintero y, a final de año, está prevista la del mexicano Guillermo del Toro para Netflix. Si Garrone pretendía ser fiel a la fuente original, el oscuro relato de Carlo Collodi *Las aventuras de Pinocho*, Zemeckis se ha embarcado en un remake del clásico de 1940 de Disney, una revisión tan innecesaria como oportunista.

Ni la pirotecnia digital ni el tirón de un Gepetto interpretado por una estrella como Tom Hanks son suficientes. El nuevo *Pinocho* es una relectura fácil y perezosa que explota la iconografía del viejo Disney, pero con pinceladas metidas con calzador de cara a la galería del algoritmo de la inclusión. A la marioneta de Pinocho le sale de la manga otra marioneta femenina y racializada cuyos hilos los mueve una joven discapacitada. Además, al nuevo personaje se suma al hada madrina, también racializada.

Zemeckis activa con evidente desgana el motor del *live action* que han puesto en marcha los ejecutivos de Disney



El Pinocho de Zemeckis.

Enorme complejidad

EL ACUSADO

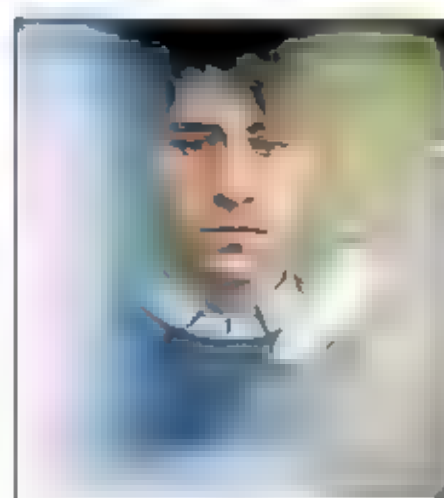
Dirección: Yvan Attal
Intérpretes: Ben Attal, Suzanne Jannet, Charlotte Gainsbourg
Género: drama. Francia, 2021
Duración: 138 minutos

JAVIER OCAÑA

La película llega a los cines españoles coincidiendo con la aprobación de la llamada *ley del sí es sí*, que consagra el consentimiento como eje del tratamiento de la violencia sexual. De hecho, la francesa *El acusado*, historia de enorme complejidad, repleta de aristas legales y morales que convierten a sus protagonistas en seres humanos cargados de contradicciones y a su trama en el perfecto

dibujo de la a veces difusa línea que no acaba de diferenciar lo (i) legal y lo (in)moral, podría servir para que los distintos extremos en torno a la ley se reafirmen en sus convicciones

Para unos, el relato de Yvan Attal, director y escritor francés (también actor, aunque aquí no lo sea), será el vivo ejemplo en el que apoyarse para reclamar o confirmar la necesidad de una ley como la española. Para otros, en cambio, quizá pueda ser el paradigma de que, pese a su promulgación, aún existirán casos en los que la llamada "zona gris" de la culpabilidad y de la inocencia, de los actos de víctima y verdugo,

Ben Attal, en *El acusado*.

sea particularmente irresoluble. Y todo esto, rebosante de ambigüedad, habla muy bien del trabajo de Attal como artista apegado a su tiempo.

Las mejores películas son las que nos enfrentan a nuestras pro-

pias convicciones, sean las que sean, haciéndonos al menos dudar de ellas con un relato adulto, complejo y gris, inmerso, como en este caso, en un mundo de sexo en libertad. Y aquí hablamos, exclusivamente, de cine.

No hay respuestas para el espectador, salvo las que se haya querido formar. ¿Lo hizo bajo coacción sabiendo que la chica no había otorgado su consentimiento? ¿Puede ser el arraigado desprecio a la mujer un aspecto peor incluso que la propia violencia? La fina línea que separa lo legal de lo moral, en una película magnífica en la que, para rematar los conflictos, Ben Attal, hijo del director, interpreta al acusado, y Charlotte Gainsbourg, esposa del autor y progenitora del joven, es también su madre en la ficción.

desde hace tiempo para actualizar (o mejor dicho, revender) su famoso catálogo. *Pinocho* no es cualquier cosa en la historia de la compañía. Fue el segundo largometraje de animación de Walt Disney después de *Blancanieves* y es sin duda uno de los mejores y más emblemáticos. En su adaptación del sombrío relato de Goldoni, la película de 1940 fue un trabajo arduo que requirió de infinidad de maquetas y pruebas y que finalmente introdujo importantes novedades.

Visto este remake es una pena que en las oficinas de Disney no tengan a su propio Pepito Grillo que les recuerde que no todo vale. Quizá así la voz de su conciencia? Evitaría tanta negligencia creativa.

CULTURA

MANUEL MORALES. Madrid. Años setenta del siglo XX. En el sótano de la casa familiar en Copenhague, Simon Pasternak abre una vieja maleta que perteneció al hermano de su abuela materna, Dirk Ingvar Bonnek, un militar desaparecido en Ucrania en la II Guerra Mundial, en 1943. Para su sorpresa, el joven encuentra documentos con runas de las SS y una daga de esta misma organización. Es la huella oculta de un dante que tras la ocupación nazi de su país corrió a presentarse como voluntario para ayudarles. "¿Detrás del abuelo entrañable había un verdugo?", se pregunta el historiador David Alegre Lorenz, autor del ensayo *Colaboracionistas* (Galaxia Gutenberg), en el que analiza por qué decenas de miles de personas en Europa se convirtieron en peones del invasor para contribuir a un nuevo orden bajo la bota del Tercer Reich.

Alegre (Teruel, 34 años) reconoce, en conversación telefónica, que el suyo "es un libro provocador porque cuestiona fundamentos sobre los que se construyeron los Estados europeos tras la guerra, como que las sociedades se habían alzado contra el nazismo, el mito de la resistencia". "Eran imposibles ocupaciones de cinco años en esos países sin la complicidad de millones de personas", añade.

Curiosamente, esos "traidores" no habían germinado en ningún espacio clandestino, sino al calor del fascismo en lugares de diversión: las cervecerías y cafés de las grandes ciudades europeas de comienzos del siglo XX. "Eran entornos de encuentro, donde se consumía alcohol, corrían rumores y se pronunciaban discursos. Todo en un contexto en el que las masas acceden a la vía pública y con una nueva generación de líderes". Alegre cita al novelista estadounidense William T. Vollmann: "Los hombres que, en el pasado, se ponían en pie de un salto en las cervecerías y hablaban a gritos sobre el destino, ahora tenían regimientos a su mando".

El libro (de 584 páginas, nacido de su tesis doctoral) desarrolla los "múltiples" factores que explican el colaboracionismo. "Los hay de tipo económico. La gran industria francesa, belga y holandesa se alinean con Hitler para evitar que tome el pleno control de la producción. O el caso de las mujeres que veían cómo sus maridos estaban prisioneros o habían muerto y establecieron relaciones con los nazis. En Francia, en 1943, habían nacido 83.000 hijos de ocupantes y francesas; en Noruega, 12.000". Alegre, profesor en la Universidad Autónoma de Barcelona, insiste en que los procesos históricos "son complejos", que mirarlos hoy sentados cómodamente lleva a crear simplicidades sin matices. "Estamos hablando de personas que tomaban decisiones sin saber qué iba a suceder".

Su investigación recoge un rosario de casos particulares, gracias a la documentación consultada por Alegre, entre otros archivos, en el Instituto de Historia Contemporánea de Múnich, "donde están los papeles que los estadounidenses capturaron a los nazis". Un material abundante, ya



Una mujer francesa de Laval en 1944 con una esvástica que señala su colaboración con los nazis. / BETTMANN

Un ensayo profundiza sobre las miles de personas de naciones invadidas que decidieron convertirse en peones de los nazis

Hitler y su séquito de colaboracionistas



El periodista húngaro Ferenc Rajniss, ejecutado en 1946 en Budapest por colaborar con los nazis. / GETTY

que "los alemanes eran muy exhaustivos y querían entender bien a quienes les ayudaban". Es llamativo que despreciaran a los partidos fascistas locales. "Eran irrelevantes en número". El sueño del Führer era una dominación como la inglesa en la India: "Con 250.000 hombres gobiernan a 400 millones de personas", decía. Esas formaciones filonazis vivieron su propio desgarro. "Había quienes no estaban de acuerdo en ayudarles, pero a la vez se les sumaron arribistas que querían cargos y dinero, desde personas muy humildes a delincuentes". Esas sucursales nazis además se debatían en una paradoja: "Eran ultranacionalistas, pero colaboran con los alemanes

proporcionar los hilos para manejar la sociedad. Era muy inteligente". Es llamativo que despreciaran a los partidos fascistas locales. "Eran irrelevantes en número". El sueño del Führer era una dominación como la inglesa en la India: "Con 250.000 hombres gobiernan a 400 millones de personas", decía. Esas formaciones filonazis vivieron su propio desgarro. "Había quienes no estaban de acuerdo en ayudarles, pero a la vez se les sumaron arribistas que querían cargos y dinero, desde personas muy humildes a delincuentes". Esas sucursales nazis además se debatían en una paradoja: "Eran ultranacionalistas, pero colaboran con los alemanes

Algunas industrias ayudaron al Führer para poder controlar su producción

En 1943 habían nacido 83.000 hijos de ocupantes y mujeres francesas

porque hacen una lectura de coste y beneficio. Además, en 1940 se consideraba que la victoria germana era evidente". Su implicación llegó hasta las últimas consecuencias, incluso cuando la guerra había cambiado de signo. "No había vuelta atrás porque estaban marcados por aquellos con los que convivían".

La División Azul

¿Fue la Francia de Vichy, con el mariscal Pétain al frente, el caso más flagrante? "El concepto de colaboracionismo surge en Francia. Allí se crea también el servicio de trabajo obligatorio, que implicó la llegada de miles de jóvenes a las industrias del Reich para trabajar en condiciones inhumanas", subraya. "Los Países Bajos entregaron muchos voluntarios; había provincias propicias porque comerciaban con los alemanes".

¿Y España? La División Azul fue la unidad enviada por el franquismo a luchar contra el comunismo soviético. "Una ayuda a Hitler que luego se quiso borrar". Este experto apunta a otro mito forjado por Franco. "El que España no entró en la guerra porque resistió las presiones de Hitler. En realidad, sus reivindicaciones eran inasumibles. Alemania tenía compromisos con Italia, su principal aliado, y España pedía el Marruecos galo, lo que le impediría una relación estable de Alemania con Francia. Los asesores de Hitler veían a España más como una carga que como una ayuda".

La División Azul la formaron "unos 18.000 hombres de manera permanente, 50.000 a lo largo de la contienda". "Los alemanes la consideraban de tercera fila, solo para defensa estática, pero al final cumplieron un papel importante". Alegre aporta ejemplos como el del perito industrial turolense Rafael Cabeza, excombatiente de la Guerra Civil que se alistó con el ánimo de convertirse en "un mártir del comunismo".

Al final de este exhaustivo estudio hay una panorámica de la depuración posbélica con los felones. "En principio, se convirtió en un asunto fundamental para Gobiernos en el exilio y gente de a pie. En Francia hubo procesos extrajudiciales salvajes con miles de personas". Una imagen que describió un corso de la Legión de Voluntarios Franceses que se había deshecho de los elementos que le pudieran identificar como quintacolumnista: "Se caza entre hermanos de raza, se masaca en nombre de todos. Las prisiones se llenan. Los torturadores hacen gritar la carne".

Pasada esa rabia, la palpable en imágenes de mujeres rapadas por haberse acostado con nazis, dejó de ser una cuestión central. Alegre subraya que "hubo presiones de los ejércitos liberadores porque necesitaban países viables, que no gastasen tanto en juicios, prisiones y guardias para los traidores, con el consiguiente colapso de los tribunales". En pasar página también hubo una razón humanitaria: "Cuando entran en juego pedagogos y psicólogos, ven que muchos de los colaboracionistas eran casi chavales, y si eran condenados de por vida no tendrían una segunda oportunidad".

Muñeca Infinita, Firmamento, Barbarie, Lastarria y De Mora o Almadía son algunos de los sellos lanzados recientemente en España

Nuevas editoriales en tiempos de incertidumbre

ANDREA AGUILAR, Madrid
Sin la pandemia no se hubiera atrevido a lanzar su editorial, explica al teléfono Juan Pablo Díaz Chorne (Buenos Aires, 47 años). Su sello Muñeca Infinita, que echó a andar en Madrid en noviembre de 2021, lleva la covid en su ADN, en más de un sentido. El estado de alarma de marzo de 2020 provocó una reducción de plantilla en Ivory Press que afectó directamente a Díaz Chorne y le impulsó a tomar una decisión que ya le rondaba. "Llevo años trabajando en el sector y sé lo fácil que es hoy montar una editorial, no como antes, y lo difícil que es que sobreviva", apunta. Su proyecto, para el que cuenta con un mínimo equipo de maquetadora y editor de mesa y en el que él es el único inversor, prevé sacar unos siete títulos al año. "Es la manera de cuidar cada libro mucho y tratar de crear esa comunidad de interés que los editores independientes necesitamos", señala. Por el momento, Muñeca Infinita se ha centrado en rescates de autoras como Jo Ann Beard o Dorothy Gallagher. Los cinco títulos en su catálogo están firmados por autoras, pero dice que esa veta de libros de memorias y literatura de mujeres simplemente ha coincidido con textos que le han interesado y que pensaba que podían funcionar.

En Cádiz, Javier Vela y María Alcantarilla sortearon lo que él define como el "contexto cambiante e inestable" que arrancó en la primavera de 2020 con el confinamiento y decidieron poner en marcha Firmamento en abril de 2021. Su editorial, explica Vela, es de ficción narrativa y documental, de poesía y ensayo literario. "El proyecto es consecuencia de ese tiempo de reflexión que vino con la pandemia. En esos meses maduró y el parón general nos permitió afinar el catálogo y la propuesta editorial", aclara. Su idea es que el 30% del catálogo sean recuperaciones de autores europeos y latinoamericanos.

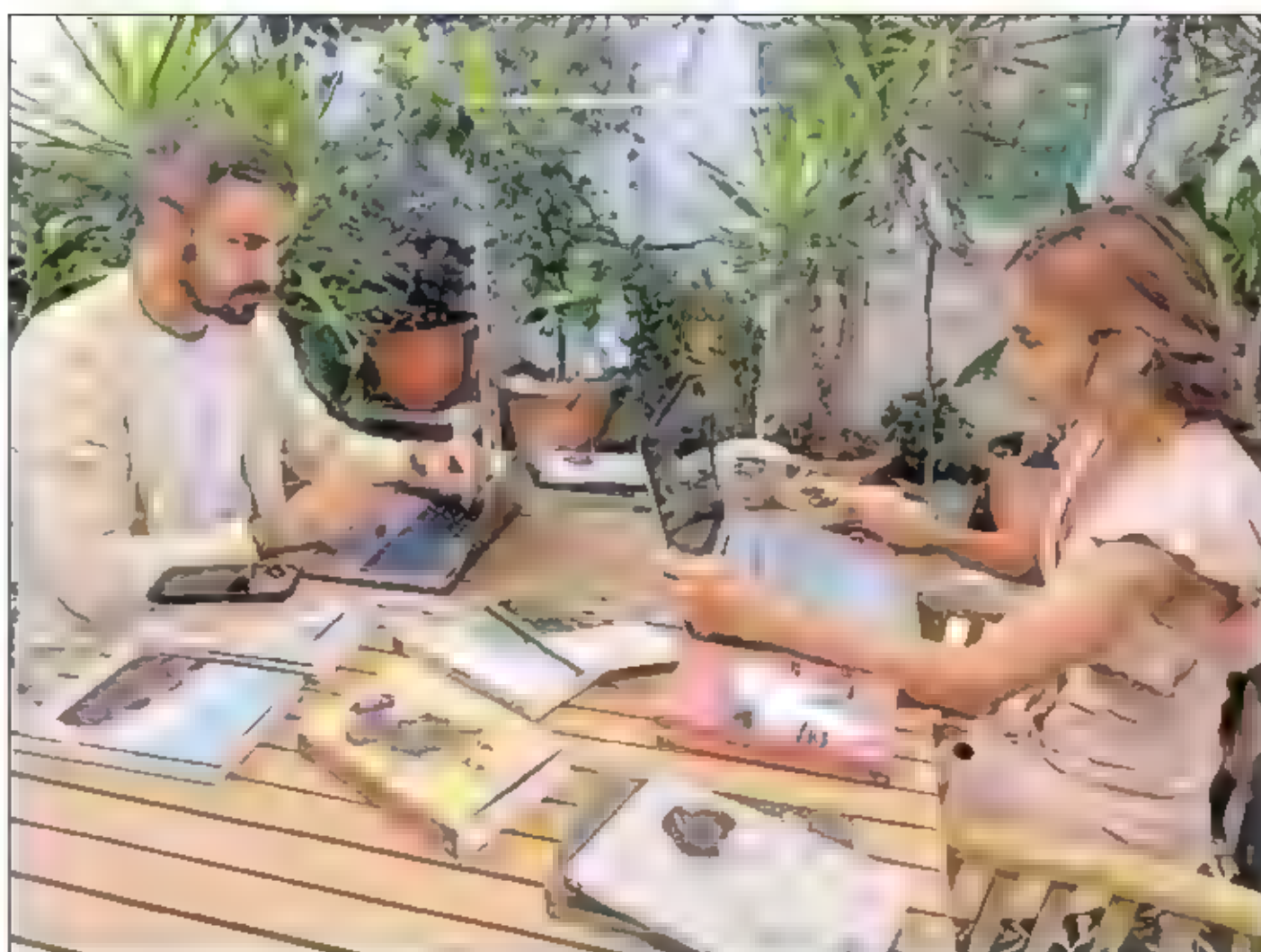
De los 21 títulos que lo conforman hasta el momento *El despertar del azar* de la autora costarricense Julieta Pinto, *Apariciones* de Margo Glantz y los aforismos reunidos del gaditano Carlos Edmundo de Ory en *Aerolitos completos* se cuentan entre lo que mejor ha funcionado, asegura el cofundador de Firmamento, y destaca a un autor argentino, Mike Wilson, desconocido en España hasta ahora y que curiosamente ha sido editado este año también por Lastarria y De Mora

ra, otro de los sellos aparecidos en 2022.

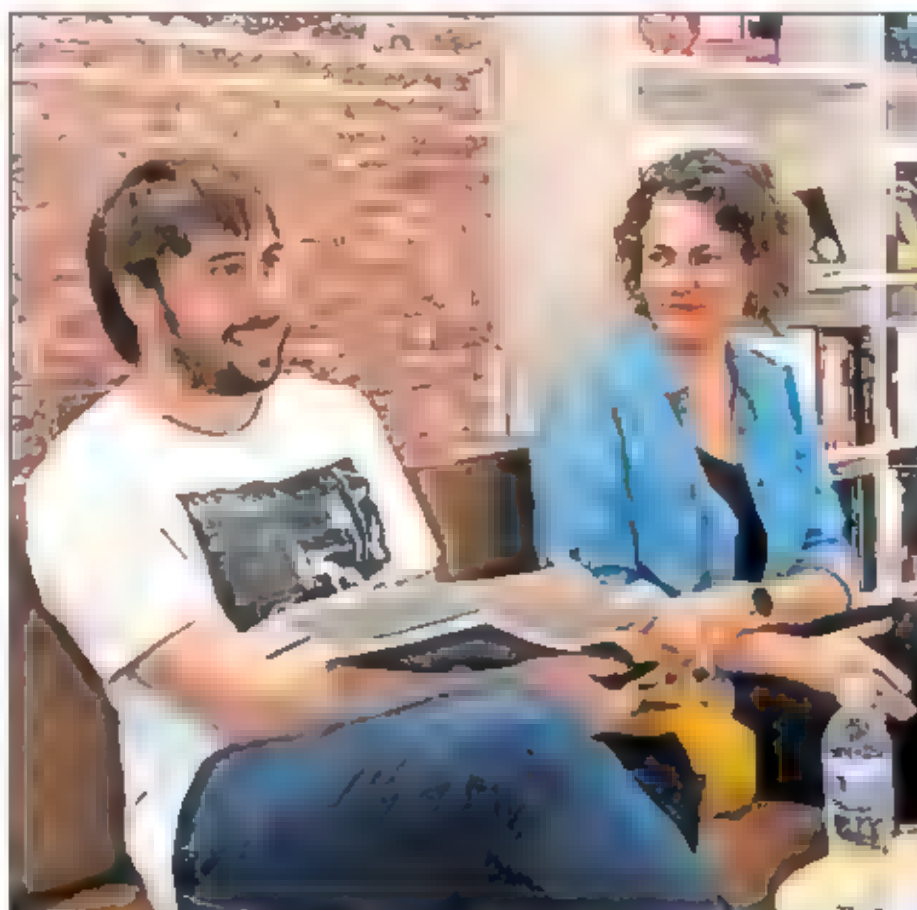
Periodista cultural del diario *Mercurio* y editor, Pedro Pablo Guerrero había montado hacia 10 años con otros dos socios el sello Lastarria en Chile, dedicado al rescate de títulos literarios y libros de historia de autores chilenos del siglo XIX y comienzos del XX. En el verano de 2020 aterrizó con su mujer, la también editora Alicia Simmross, en España con el plan de abrir aquí una editorial centrada en narrativa contemporánea latinoamericana.

"Conozco a la mayoría de los escritores que estamos sacando, como a Wilson, autor del primer título que publicamos, y es ese perfil de autores que ya han conquistado a la crítica o ganado premios en sus países de origen, pero que no están en el *mainstream*, ni son tan conocidos, como digamos Alejandro Zambra o Paulina Flores, lo que buscamos", destaca Guerrero, y menciona la novela *Tony Nínguno* de Andrés Montero, que se alzó con el premio de novela iberoamericana Elena Poniatowska hace un lustro. En el máster de escritura creativa de la Pompeu Fabra encontró a Carolina Brown, con quien organizaron las dos primeras presentaciones públicas del sello. Así que a pesar del retraso burocrático que acarreó la covid, Guerrero y Simmross lograron tener los papeles en regla en la primavera de 2021 y poner en marcha Lastarria y De Mora en Boecillas (Valladolid), tal y como habían planeado, puesto que Simmross procede de allí. Quieren sacar 12 títulos al año, y entre las novedades que tienen previstas, Guerrero destaca la más inminente, el ensayo *Jane Austen y la elegancia del pensamiento*, que José Donoso escribió en 1951 como trabajo final de su licenciatura en Princeton, que fue descubierto por Cecilia García-Huidobro y editado el año pasado en Chile.

Conscientes de que no están solos en el rescate y difusión editorial de autores latinoamericanos en España, los editores de Lastarria y De Mora han promovido unas jornadas en torno a este tema el próximo octubre en Casa de América de Madrid en las que participarán cerca de 30 autores y casi dos docenas de sellos. "Queremos establecer una conversación y conocernos", señala Guerrero, quien reconoce que el interés al otro lado del Atlántico por autores españoles que no están consagrados, como Javier Marías o Fernando Aram-



Javier Vela y María Alcantarilla, de Firmamento, en Cádiz en junio de 2022, en una imagen de la editorial.



Gonzalo Eltesch, en la presentación de *Rudas* (Lastarria y De Mora) de Carolina Brown, en Barcelona en 2021.

"Barbarie es más hijo de la pandemia que nacido en ella", dice su responsable

Los que acaban de aterrizar tendrán que lidiar con la inflación

buru, es escaso. En referencia a esto, el editor Guillermo Quijas aduce que, aunque hay una mayor presencia de editoriales y autores españoles en México que a la inversa, cuesta que se lea a estos escritores, "es difícil"

Aventura peninsular

Quijas lleva 15 años con el sello Almadía y asegura que siempre estuvo en los planes de la editorial salir fuera de México, aunque primero debían consolidarse allí. "En marzo de 2020 teníamos todo organizado para viajar a España y cerrar los acuerdos

con las imprentas y distribuidores", recuerda. Hubo que parar, y dos años después al fin lo lograron. "Los buenos números de ventas de libros de 2021 en España afianzaron la idea de que había que lanzarlo, aunque en México la caída en pandemia fue brutal y se dejó de vender cerca del 40%. Pero habíamos logrado reunir el dinero para abrir en España", cuenta Quijas.

En 2023 tiene previsto trasladarse a vivir a Madrid y cuenta para la aventura peninsular con apoyo de inversores de Oaxaca que ya residen en España. "Queremos hacer impresiones locales en México, España y el Cono Sur, es decir, contar con imprentas en los distintos países para que los libros no tengan que viajar y poder reducir costes", explica. "Nuestro perfil es muy latinoamericano, pero en España sacaremos más traducciones de distintos idiomas y autores españoles hasta sumar 10-12 títulos por año. Combinamos reimpresiones de libros de nuestro catálogo con novedades".

La buena recepción por parte de los libreros de la colombiana Vanessa Londoño esta primave-

ra afianzó sus perspectivas, pero Quijas adelanta con prudencia que su proyección es "modesta": se plantean el proyecto de Almadía en España como un plan a largo plazo.

"Es más hijo de pandemia que nacido en pandemia", puntualiza Sonia López sobre el sello Barbarie, que ella sola ha montado en Madrid y con el que planea sacar unos cuatro títulos al año, aunque este 2022 serán dos. El primero, *259 saltos, uno inmortal* de la argentina Alicia Kozameh, llegó a las librerías en marzo. Consciente de que un número tan reducido de títulos a menudo resulta más caro, López, jerezana de 37 años, superviviente de dos crisis financieras, asegura que solo aspira a mantenerse a flote y tratar de emplear materiales y procesos sostenibles.

Casi en el otro extremo del arco se encuentra Contraluz, el sello dirigido por Fernando Paz y perteneciente a Anaya que despegó en 2021. "Era algo que faltaba en el grupo y no ha sido consecuencia de la covid, aunque la pandemia no hundió el plan que venía de más atrás. Nos centramos sobre todo en autores españoles para el gran público como Inma Chacón, Pablo Carbonell o Guillermo Fesser".

A la espera de las cifras de este año, el número de editoriales privadas y agremiadas en 2021 aumentó ligeramente en España con ocho nuevos sellos, una subida del 1,1% del total, según el último informe del Gremio de Editores. Superada la pandemia, los nuevos actores aterrizados tendrán que lidiar con la inflación y abrirse hueco en las ya atestadas mesas de novedades.

Quizá aborden nuevos modelos como el de la librera neoyorquina Sarah McNally que durante el confinamiento decidió poner en marcha un nuevo sello editorial, McNally Editions, que ofrece la posibilidad de suscribirse para recibir ocho libros al año, aunque los libros también están en las tiendas de EE UU. Nuevos viejos modelos para lo que está por venir.

DEPORTES

US OPEN



Alcaraz celebra la victoria contra Sinner en la pista Arthur Ashe de Nueva York. / MATTHEW STOCKMAN (GETTY)

Alcaraz se supera

El murciano, que jugará hoy las semifinales ante Tiafoe, se había fijado los objetivos ya logrados de entrar en el 'top-15' y jugar el Masters, y ahora apunta al número uno mundial

ALEJANDRO CIRIZA, Nueva York. Mientras su padre y algunos familiares paseaban entre los neones de Times Square y observaban boquiabiertos la envergadura de los edificios y el colorido publicitario, de El Palmar a Nueva York, Carlos Alcaraz ya había empezado a jugar el cruce de cuartos con Jannik Sinner. A esa hora, el tenista más precoz en irrumpir en las semifinales del US Open desde que lo hiciera Pete Sampras a su misma edad, 19 años en 1990, descansaba plácidamente en el hotel "porque cada detalle cuenta", como él mismo repite. El mensaje ha calado hondo. "Al final, no deja de ser un chico y no ha sido fácil, pero ha entendido que para llegar arriba tiene que ser muy meticuloso con todo, y el reposo a estos niveles es fundamental", transmite un miembro de su equipo.

"¡Estoy hecho un toro, estoy hecho un toro!", profería al día siguiente en dirección a su banquillo durante la memorable refriega nocturna con Sinner, resuelta en cinco sets (6-3, 6-7(7), 6-7(0), 7-5 y 6-3) y reflejada ya en los libros de historia como el segundo duelo más extenso del torneo —con 5h 15m, por detrás del Edberg-Chang de 1992, de 5h 26m— y como la sesión más golfa jamás presenciada en Flushing Meadows. Nunca un partido había terminado tan tarde (2.50). Los dos tenistas terminaron fundidos, aunque en la última recta pesó más la concienzuda preparación física

de Alcaraz, que desde hace un par de años se desenvuelve entre mancuernas, cintas y suplementos alimenticios.

A excepción de esas pinceladas improvisadas que deja sobre las pistas, no hay uno solo de sus pasos que responda al azar. Todo lo que le rodea está minuciosamente diseñado. Desde que el joven firmase su primer contrato de representación, la multinacional IMG se ha asegurado de rodearlo de la estructura adecuada tanto en términos deportivos como comerciales. Primero llegó la alianza con Juan Carlos Ferrero, un exnúmero uno que conoce de primera mano el procesamiento de una explosión temprana como la de él; después (a los 16 años) vino el contrato con Nike; posteriormente el engranaje de preparadores para la transformación física; y, a partir de ahí, asentadas las bases, el despegue y la persecución de los objetivos.

En diciembre del año pasado, Alcaraz y los suyos repitieron la dinámica de los tres años previos, cuando Ferrero tomó las riendas. Sentados alrededor de una mesa en el centro de entrenamiento de Villena (Alicante), donde se ejercita a lo largo del año, consensuaron las metas para este 2022 a partir de un ambicioso plan que ha terminado saltando por los aires. Con Alcaraz, suele ocurrir. Ha ido rompiendo moldes desde que era un crío —trofeo tras trofeo durante la etapa formativa— y

acelerando el proceso natural. La escalada debía ser progresiva, pero el chico se ha saltado varios peldaños. Nunca se le han fijado límites, pero la hora de ruta marcaba en rojo esta temporada un par de atractivos: filtrarse entre los 15 mejores jugadores del circuito y, cogido ritmo, sumar los puntos necesarios en la carrera anual para desfilarse en noviembre (del 13 al 20) por la Copa de Maestros de Turín.

A 9 de septiembre, uno y otro objetivo han sido tachados. De entrada, la progresión de estos días en Nueva York le ha garantizado su presencia en el Masters. Alcaraz se eleva hasta la segunda posi-

Trofeo tras trofeo ha ido rompiendo moldes desde que era un crío

Es el que más triunfos (49) y títulos (4) suma esta temporada

La Davis en el horizonte y la opción de la Laver Cup

Alcaraz ha sido citado por el capitán Sergi Bruguera para jugar la fase de grupos de la Copa Davis que se disputará la próxima semana en Valencia. En principio, el murciano se trasladará allí conforme termine su participación en el US Open, aunque su mayor o menor protagonismo en las series dependerá de su estado físico al coger el avión.

El murciano acumula este curso 59 partidos y estos días el desgaste está siendo impor-

tante, después de haber resuelto dos partidos muy exigentes a cinco sets.

Por otra parte, el joven español podría jugar la Laver Cup del 23 al 25 de septiembre en Londres. De entrada no figura en el cartel de convocados, pero los organizadores del evento y el capitán del equipo europeo (Björn Borg) lo contemplan como opción en el caso de que pueda producirse alguna baja a última hora.

ción de la race, el sistema —denominado oficialmente así por la ATP— que señala a los ocho mejores del ejercicio; solo figura por delante de él Rafael Nadal, al que superaría en el caso de que conquistara el torneo —o bien de que jugase la final y que no estuviera al otro lado el noruego Casper Ruud— y se apropiara de su primer grande. En cuanto al ranking, el murciano ha ido comiéndose a bocados las distintas franjas. A comienzos de 2021 su nombre no estaba entre el top-100; este año partió el curso como el 32º del mundo; y en apenas cuatro meses ya lucía en el top-10.

Si en 2021 se destapó, al deslumbrar precisamente en Nueva York, esta temporada ha supuesto la de su eclosión definitiva. No han faltado las turbulencias "por primera vez no he sabido manejar la presión", dijo tras caer en la primera ronda de Montreal, el 10 de agosto—, pero el trazado describe a un talento fuera de lo normal. Tomó Miami —ningún representante masculino lo había conseguido— y luego se exhibió en Barcelona y Madrid, con el adrezo del premio en Río de Janeiro antes. Junto con Nadal, es el que más títulos ha levantado y el que más triunfos (49) suma. Es, también, el más precoz que llega a las semifinales de un major desde Nadal (Roland Garros 2005).

Y rumbo al cruce de hoy, sigue soñando: "Ahora mismo siento que tengo muchísima confianza".

US OPEN

DEPORTES

En el nombre de Arthur Ashe

Tiafoe es el primer hombre negro que alcanza las semifinales desde que en 1972 lo hiciera el jugador al que se recuerda mediante la pista central de Nueva York

A. CIRIZA, Nueva York
Frances Tiafoe (Hyattsville, Estados Unidos, 24 años) es un tipo singular y risueño, afable en el vestuario y distendido en el trato. También comprometido. Lejos del perfil habitual del profesional, de procedencias adineradas o de situaciones de privilegio, el estadounidense ha completado una ruta completamente inusual hacia la élite. Hoy día su nombre reluce en las semifinales de Nueva York, pero detrás de los focos y el ascenso —por primera vez figurará entre los 20 mejores del circuito— hay una historia a contracorriente que nace en el pequeño almacén en el que su padre encontró acomodo cuando hacía turnos de 24 horas en el club de Washington en el que trabajaba.

El hombre y su esposa desembarcaron en los Estados Unidos

en los ochenta huyendo de la guerra civil de Sierra Leona. A su aterrizaje, ella ejercía de enfermera en turnos de noche y él llevaba a cabo labores de mantenimiento. La incompatibilidad de horarios y las dificultades económicas condujeron al padre a pernoctar muchas veces en ese almacén, donde dormía sobre una camilla de masaje. En muchas ocasiones, le acompañaban sus dos gemelos, Franklin y Frances, este último uno de esos niños a los que rápidamente se le adivinaron maneras excepcionales para el tenis.

Su talento captó rápidamente la atención de la federación estadounidense (USTA), que impulsó una carrera que fue cogiendo vuelo y que ahora adquiere su máximo relieve en Nueva York, donde Tiafoe disputará por primera vez las semifinales de un Grand Slam

y se reivindica. "No tengo nada que demostrar, estoy aquí para disfrutar", decía después de tumbar a Rafael Nadal en los octavos previa advertencia: "Voy a ir a por él". El norteamericano, de 24 años, cumplió la amenaza y en los cuartos se deshizo también del ruso Andrei Rublev (7-6(3), 7-6(0) y 6-4), dejando huella en el torneo.

"Hoy es el día más feliz de mi vida", exponía después de haberse convertido en el primer jugador negro que accede a la penúltima ronda del torneo desde que lo consiguiera Arthur Ashe. Su predecesor lo hizo en la edición de 1972 y dejó una profunda huella por su reivindicación de los derechos sociales y su beligerancia contra el Apartheid de Sudáfrica. Fue, además, designado por la ATP como tenista del año en 1975

Su familia huyó de la guerra en Sierra Leona en los años ochenta

"Intento transmitir el mensaje de que todo es posible", dice el tenista

y conquistó cuatro grandes, entre ellos el US Open (1968).

Trata de seguir su estela Tiafoe, significado en la lucha contra el racismo. "Ashe es mi ídolo", señala el estadounidense, consciente de que ahora él puede jugar un papel fundamental. "Cada vez que gano trato de transmitir el mensaje de que todo es posible. Al final del día, me encanta que haya más gente negra jugando al tenis gracias a mí", comenta antes de intervenir de nuevo en la central de Nueva York, que lleva el nombre de su referente.

La crisis de EE UU

Tiafoe es la gran esperanza de un tenis deprimido, el de los Estados Unidos, que se ha sostenido gracias a los éxitos de Serena Williams en las dos últimas décadas, pero que en términos masculinos atraviesa por una sequía más que importante. Lejos, muy lejos quedan los tiempos de los Jimmy Connors o John McEnroe, e igualmente los Jim Courier, Pete Sampras, Andre Agassi. Él es, pues, el clavo ardiendo al que se agarran los representantes de la USTA, que contemplaban con preocupación el estancamiento de un talento que entró con mucha fuerza en el circuito, pero que no ha terminado de romper.

En su expediente solo consta un título menor (Delray Beach en 2018) y en los grandes escenarios se diluía hasta ahora como un azucarillo. Su límite lo marcaban los cuartos que firmó en el Open de Australia de 2019. De la mano del expugador Wayne Ferreira, sin embargo, su tenis ha ganado peso e inspiración.

"Le gustaban muchos los dulces, el chocolate y las galletas. Comía a horas inusuales. Necesitaba un poco de orientación, y creo que ha mejorado mucho gracias a ese control", exponía el técnico estos días. Mientras tanto, Tiafoe dispondrá hoy de la posibilidad de recuperar el espíritu de Ashe. Enfrente tendrá a Carlos Alcaraz, un rival de máxima envergadura. "Todo el mundo sabe el nivel de tenis al que está jugando Tiafoe, viene de ganar a Rafa y de ganar a Rublev, es un tenista que juega espectacular. Será un partido muy complicado, pero apasionante", apunta el español, que se ha medido con él una sola vez. Fue el año pasado, sobre la tierra batida de Barcelona. Esa tarde, Tiafoe se llevó el gato al agua.



Tiafoe, durante el partido de cuartos de final contra Rublev. / MATTHEW STOCKMAN (GETTY)

Rumbo al número uno más precoz

Alcaraz aspira a ganar su primer grande y desbancar a Hewitt como el más joven de la historia en liderar el 'ranking'

A. C., Nueva York
La victoria de Carlos Alcaraz en los cuartos contra Jannik Sinner acercó al murciano al número uno del ranking de la ATP. Un sueño que persigue el murciano desde que empezara a pelotear con su padre y su abuelo en el club de El Palmar. "Quiero llegar a lo más alto. Ganar Grand Slams y alcanzar la cima del tenis", decía sin medianías cuando comenzaba a

destacar y todavía no había accedido al circuito profesional. Entonces, siendo todavía prácticamente un adolescente, su tenis ya generaba runrún y atraía las miradas de los especialistas.

Ahora, el viejo sueño va camino de hacerse realidad. Alcaraz lo tiene a tiro, pero para ello deberá llegar a la final de Nueva York y ganarla, si su oponente es Casper Ruud, o simplemente jugarla si el

noruego no la alcanza. Es decir, está en su mano.

Además de él, el nórdico (23 años) y Rafael Nadal (36) también pueden acceder al liderato del circuito. En el caso de Ruud, lo lograría si llega a la final y Alcaraz no lo hace, o bien si gana el torneo. El mallorquín, por su parte, fue eliminado en los octavos por Frances Tiafoe y depende del desenlace de las semifinales; es decir, ne-

cesita que Alcaraz y Ruud pinchen en sus respectivos duelos y no jueguen la final.

Si el agraciado es el murciano, que con 19 años ocupa el cuarto puesto mundial, se convertirá además en el tenista más joven en conseguirlo al superar a Lleyton Hewitt. El australiano ocupó la primera posición del listado en 2001, con 20 años, 8 meses y 23 días. Alcaraz está, por tanto, a las puertas de hacer historia por partida triple. Depende de sí mismo para ganar su primer Grand Slam, alcanzar el número uno y ser el más joven en lograrlo.

La situación del ranking esta temporada está también condicionada por dos factores: la decisión personal del serbio Novak Djokovic de no vacunarse contra el coronavirus y la guerra de Ucrania. Por un lado, el serbio, que manda-

ba cuando arrancó 2022, acabó deportado en enero de Australia y no pudo jugar el Open. Si lo hizo en Roland Garros, donde cayó en cuartos frente a Nadal, y en Wimbledon, donde se impuso en la final a Nick Kyrgios. Allí, los tenistas rusos —el todavía número uno, Daniil Medvedev, entre ellos— y bielorrusos fueron vetados y el torneo no repartió puntos. Ahora, en el US Open, Djokovic ha sido baja, ya que las leyes estadounidenses impiden la entrada a extranjeros no vacunados, y Medvedev cayó en los octavos.

Las dos semifinales se juegan hoy (a las 21.00 la primera y a las 1.00 la segunda; Eurosport). Alcaraz afrontará a Tiafoe y Ruud al ruso Karen Khachanov. Los ganadores se encontrarán el domingo (22.00, Eurosport) en el episodio definitivo del torneo.

DEPORTES

La bola del caso Griezmann no para de crecer

Cada gol del galo cuestiona su suplencia y el Barça amenaza con denunciar al Atlético

L. J. MOÍNO / RAMON BESA
Madrid / Barcelona

A fuerza de goles, el caso de Antoine Griezmann se ha convertido en una bola que no para de crecer. Su definitivo tanto al Oporto el miércoles no ha hecho más que inflar el complejo asunto que deben resolver el Atlético de Madrid y el Barcelona y que afecta directamente al papel como alineador de Diego Pablo Simeone. Defensor y propagador de la meritocracia como *modus operandi* para conceder titularidades, las suplencias de Griezmann y que sea utilizado solo en la media hora final de los encuentros por imposición del club soslayan esos principios. Con el riesgo añadido de que el ambiente enrarecido que ha generado la situación entre el plantel se enturbie.

La respuesta de Simeone al término del partido con el Oporto sobre hasta cuándo aguantará esta situación era inimaginable en un entrenador que no suele tardar mucho en premiar con la titularidad los buenos rendimientos, y mucho menos con los jugadores que hacen goles. "La realidad es que lo está haciendo muy bien jugando treinta minutos, no sabemos cómo lo hará jugando 60", respondió Simeone con una sonrisa abierta. En realidad, el preparador argentino expresó una huida hacia adelante en un tema que le sobrepone y que tiene a él, y al jugador, como sus principales afectados.

Simeone es consciente de que cada buena actuación de Griezmann condensada en esos 30 minutos que le permiten alinearlo no hace más que aumentar el rui-

do. El problema, que era de consumo interno, ahora ya trasciende en todo el fútbol europeo por la dimensión del jugador y de la Champions League.

La solución es compleja porque ambos clubes mantienen la partida de póker y ninguno emite señales de ir de farol. Simeone no ha recibido órdenes para levantar las restricciones y la entidad rojiblanca se mantiene enroscada en su intención de no pagar los 40 millones de euros estipulados en la cláusula de compra obligatoria si el atacante francés disputa 45 minutos en el 50% de los partidos en los que esté disponible durante los dos años de cesión firmados. Tampoco ve factibles la propiedad rojiblanca las cantidades acordadas con el jugador en el nuevo contrato que debe firmar para que no quede libre el 30 de junio si, finalmente, le adquiere en propiedad.

El Atlético, que fijó un sueldo de unos diez millones de euros netos al jugador, juega con la carga financiera que le supondría al Barça tener que asumir los 21 millones de euros limpios a los que, con bonus, podría ascender el sueldo del galo para la temporada 23-24, según publicó el diario Sport, que tuvo acceso al contrato del futbolista. La masa salarial se le volvería a disparar a la entidad azulgrana y su contención no sería sencilla.

Bajo ese riesgo, la postura del Atlético parecía que empezaba a surtir efecto. Según fuentes del Barcelona, desde la dirección deportiva había disposición para abrir una negociación con el club rojiblanco ante la posibilidad de que el problema quedara



Griezmann celebra el gol contra el Oporto, el miércoles. / AFP

Los rojiblancos pretenden negociar una rebaja del precio del jugador

La meritocracia del Cholo queda tocada al aceptar alinearlo solo media hora

enquistado hasta el 30 de junio. Las mismas fuentes incluso deslizaron que no sería inconveniente zanjar el asunto, o al menos avanzarlo, antes de que comience el Mundial de Qatar el próximo 19 de noviembre. Sin embargo, según avanzó la Cadena Ser, los servicios jurídicos del club azulgrana preparan una demanda contra el Atlético al considerar que ya la temporada pasada se dieron los requisitos para que se ejerza la opción de compra por 40 millones de euros. El conflicto se ha disparado porque, se-

gún confirmaron fuentes de La Liga a este periódico, se contabilizan los dos años de cesión y no solo uno, como interpretan en el Barça. Fuentes del Atlético también confirman que la patronal solo le ha contabilizado en su masa salarial el pago de la amortización como cesión y no como traspaso. Mientras, Griezmann ha tomado el mismo camino de la resignación que su entrenador. Quiere más minutos, pero ha aceptado, por el momento, ser un revulsivo de media hora.

Resignación

"Yo también soy un hombre de club", parafraseó a su entrenador el miércoles. En su intención está mediar en una posible negociación y recordarles a Joan Laporta y a su directiva el alivio que supuso a la entidad que el verano pasado aceptara la cesión de dos años cuando, sin Messi ya en el equipo, se perfilaba como un futbolista de peso en los planes de Ronald Koeman. Su retorno al Atlético, así como la salida de Coutinho al Aston Villa, permitieron al club azulgrana las inscripciones de varios jugadores.

Tanto las declaraciones de Simeone como de Griezmann dejando entrever que no juega más tiempo por decisión del club podrían ser motivo de un conflicto laboral al devaluarse el jugador y bordearse los límites del trabajador a desarrollar su profesión en plenitud. Desde el sindicato de futbolistas (AFE), consultado al respecto, aseguran que Griezmann no ha sido apartado del equipo ni presionado públicamente y añaden que, mientras no haya indicios de acoso o amenazas directas y se cumplan las obligaciones del Atlético con el jugador, no podrían intervenir.

Otras fuentes jurídicas consultadas advierten de que si el jugador presentara una denuncia ante la AFE, el sindicato debería intervenir. Estas mismas fuentes también señalan que, a malas, el Barcelona también puede abrir el proceso judicial porque las condiciones para que el Atlético compre al jugador se ajustaban a criterios deportivos, número de minutos y partidos disputados, y no a razones económicas.

PAISAJE / ANDONI ZUBIZARRETA

¿Es Antoine caro o barato?

Acabamos de salir del farragoso mercado de verano, lleno de cifras y de balances económicos y así, como sin demasiado ruido, llegan los ecos de la Champions y los partidos europeos.

Viendo el encuentro del Camp Nou se me despertó una curiosidad que viene de la economía doméstica y que se refiere a dos conceptos simples y de tan simples muy complejos.

Cuando el Barça fichó a Ousmane Dembélé, en el verano de 2017 y por 125 millones de euros procedente del Borussia Dortmund, justo tras el impacto de la salida de Neymar, justo tras la llegada de 220 millones de euros inesperados, las expectativas eran enormes para un extremo de la vieja escuela, ambidiestro y demoledor en el uno contra uno, un jugador único que encajaba como un guante en el juego con extremos del Barça. Lo que pasó en lo deportivo a lo largo de las

siguientes cinco temporadas confirmaba uno de los titulares que en aquel momento era evidente, una verdad confirmada: "Uno de los fichajes más desastrosos en lo deportivo y en lo económico. Un despilfarro de dinero... y de talento".

La operación de Dembélé era el paradigma de lo que no había que hacer, era el ejemplo de operación sobrevalorada, excesiva, hecha con prisas y pagando esas prisas a precio de oro. Todo terrible, todo tremendo, todo irreversible.

Cuando el miércoles fue cambiado —Xavi sabe bien de la gestión de esas emociones en la inmensidad del Camp Nou, con el público puesto en pie, con sus compañeros aplaudiéndole y con los dueños de las calculadoras llenos de dudas porque este Dembélé no cabe en ningún algoritmo—, justo en ese momento me vino a la cabeza la idea de este artículo: ¿Dembélé es caro o barato?

La respuesta es, como casi siempre. Depende. Aquel era caro, pero este es un chollo. Un chollo adquirido a precio alto pero, hoy, un chollo.

Detrás de Dembélé se adivinaba la imagen, creo que hasta la sonrisa, de Lewandowski, ese delantero que no solo es el terror de los porteros, sino que lo es por partida doble o triple. Un finalizador, pero también un enlazador del juego, un pasador y un jugador del que hemos descubierto que hace mucho más que esos pases a la red en los que su simpleza nos desvela su dificultad. Cuando el polaco llegó a Can Barça nadie dudaba de su calidad, de su voracidad ante el gol, de su capacidad para convertir una jugada trivial en un tiro a la red. Pero su edad y que el Bayern le abriera la puerta, señalaba que el Barça pagaba, volvía a pagar, muy caras sus dudas y necesidades ya que, sino, los sesudos bávaros nunca le hubie-

ran dejado salir. Otro producto caro, talentoso, pero caro, ya que si un delantero como Dembélé ya significa sobreprecio, si a ese delantero se le caen los goles como a Lewandowski, eso significa más dinero sobre la mesa.

Apenas hace un mes desde que las competiciones oficiales están en marcha y ya decimos que el fichaje del polaco es uno de esos estratégicos, uno de esos que se escribirá con letras de oro en la historia de los 9 culés, uno de esos en los que cualquier precio parece poco y siempre serán baratos.

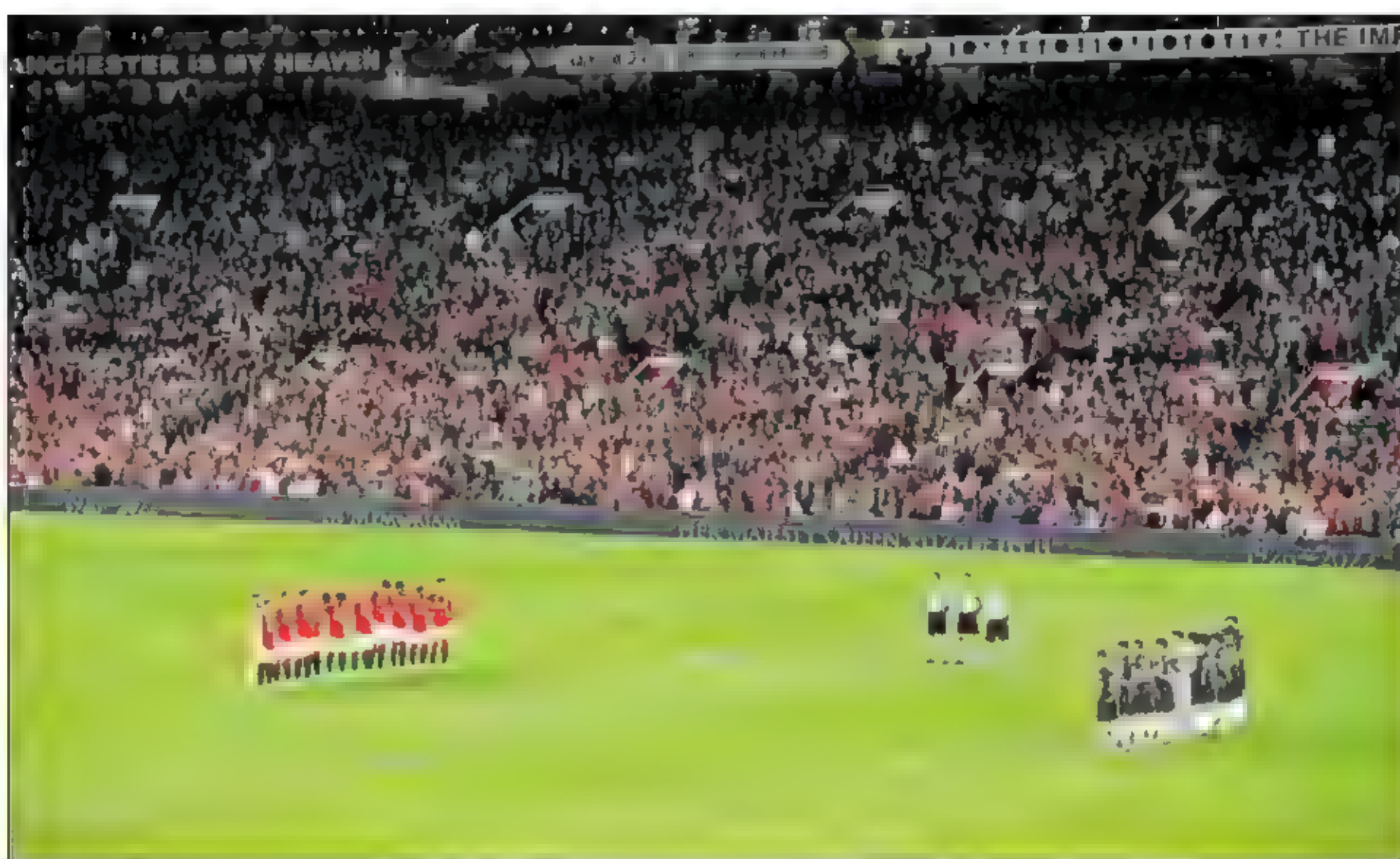
Y ahí andaba mi imaginación trabajando cuando Griezmann cazó un balón en el segundo palo y llevó la euforia al Metropolitano. Un chaval meritorio que va aprovechando las medias horas que le da su entrenador, mejor dicho su club, demostrando que el fútbol cambia, que no significa que evoluciona, y que mata aquel axioma en el argumentario de los entrenadores de que si quieres ser titular, demuéstramelo en el campo.

O ese de que el jugador mejor pagado es siempre titular. Siempre.

Y eso nos lleva a una última cuestión: ¿Es Griezmann caro o barato?

EUROPA LEAGUE Y CONFERENCE LEAGUE

DEPORTES



Los jugadores del Manchester United y de la Real Sociedad guardan un minuto de silencio por el fallecimiento de la reina Isabel II. (GETTY)

Triunfo histórico de la Real en Old Trafford

Un gol de Brais Méndez de penalti doblega a un Manchester United gris y sin respuestas ante el buen equipo de Imanol

M. UNITED

Manchester United: De Gea, Dalot (Lisandro, m. 46), Maguire, Lindelöf, Malacia (McNeill, m. 83), Fred, Casemiro, Eriksen (Bruno Fernandes, m. 46), Antony (Sancho, m. 70), Elanga (Garnacho, m. 70) y Ronaldo.

Real Sociedad: Remiro, Gorosabe (Turrientes, m. 83), Ariz, Pacheco, Aihen, Zubimendi, Brais (Sola, m. 83), Merino, Silva (Cho, m. 65), Kubo (Barrenetxea, m. 77) y Sadiq (Sorloth, m. 46).

Gol: 0-1 M. 58, Brais, de penalti.

Árbitro: Di Biase (ITA). Amonestó a Lisandro Silva, Aihen, Fred y Turrientes. VAR: Irrati (ITA).

Old Trafford: Unos 45.000 espectadores.

JON RIVAS

A la tercera, la Real Sociedad consiguió un hito histórico. Después de haber sido vapuleado en las dos ocasiones previas en las que se enfrentó a uno de los clubes más poderosos del planeta, supo sacar rédito a sus mejores momentos del partido. Venció en Old Trafford a un Manchester United gris, de luto por la muerte de Isabel II y también por la posterior derrota merecida e inapelable. Brais Méndez, de penalti, ejecutó a De Gea, en una acción en la que otra vez estuvo de por medio David Silva, azote habitual en el *Teatro de los Sueños* cuando lucía la camiseta celeste del City. Regresó al estadio de su rival y de nuevo salió a hombros, después de provocar la pena máxima con un disparo que dio en el brazo de Lisandro.

La Real aguantó muy bien en la primera parte. Aunque le costó desplegarse y cometió algunos errores en la salida del balón, controló su propia área y evi-

tó que el United tuviera opciones frente a la portería de Remiro. No tuvo filo el equipo inglés a pesar de que Elanga comenzó con brío en la banda zurda, aunque Malacia no fue constante cuando le tocó acompañar. En la derecha, el peligro de Antony se diluyó porque a Merino le sobró pulmón para apoyar a Aihen cada vez que el brasileño perfilaba su zurda hacia adentro para buscar meter en líos a la defensa donostiarra.

Solo un gol anulado a Cristiano por fuera de juego, puso el corazón en un puño a los 2.000 seguidores de la Real que viajaron hasta Manchester. Eso y un par de indecisiones de Alex Remiro en los primeros minutos, como si le guardara un respeto imponente a Old Trafford. Lue-

go se asentó y volvió a ser el de siempre. Los apuros realistas no fueron a más. El United tenía la pelota más de lo que se esperaba y la Real sufría menos de lo que se temía. Hasta el descanso, el juego local estuvo a media asta, como las banderas del estadio por la muerte de la reina, porque el equipo de casa, que llegaba de encadenar cuatro victorias, no encontraba el camino de la quinta.

Ten Hag quiso reactivar el juego de su equipo con la aparición de Bruno Fernandes y Lisandro desde el inicio de la segunda parte, y por algunos minutos dio la sensación de que al técnico neerlandés le funcionaba el invento. Duró menos de un minuto la efervescencia de los cambios, hasta que Imanol supo

cómo parar a Bruno en la banda. Le dio tiempo, eso sí, a meter un centro prodigioso que Cristiano, lejos de su mejor momento, desperdició en una posición idónea.

Además, la Real encontró una veta en la que meter el pico y sacar oro, la banda por la que defendía Lindelöf. De repente cambió la forma de ver el partido por parte de los donostiarras. Kubo encontró una autopista y sembró el pánico en la zaga de los diablos rojos. Un primer centro del japonés lo remató Sorloth de cabeza, aunque el delantero no esperaba el error de Lisandro. A la segunda, el balón que puso Kubo no se convirtió en asistencia de gol porque se adelantó Lisandro metiendo la puntita de la bota.

La Real había tomado la iniciativa y la mantuvo hasta que en el minuto 56, David Silva se convirtió otra vez en la pesadilla de Old Trafford. Una acción por la derecha acabó en los pies del centrocampista canario, que se buscó el hueco y ensayó un disparo duro e intencionado que golpeó en el brazo de Lisandro, que se lanzó para tapar el hueco. No dudó el árbitro, que señaló penalti. Lo lanzó Brais Méndez, a la izquierda de De Gea, que no llegó a la pelota. La Real, después de sus mejores minutos, se ponía por delante ante la alegría de la esquina blanquiazul de Old Trafford.

Pero lo mejor para la Real fue que el United se quedó pasmado y no encontró respuestas para neutralizar la ventaja visitante. Ni siquiera tuvo que poner un muro Imanol. Le bastó con una zaga ordenada, que no se tomó ninguna licencia. Trató de apretar el equipo inglés durante la última media hora, pero no supo cómo. Bruno Fernandes se diluyó en su propio sudor; Casemiro, que debutaba como titular, apenas brilló; Cristiano es una sombra, y mientras, la Real empieza a brillar en Europa. David Silva otra vez fue un azote en casa de su rival eterno. Los seguidores del City, celebran como los que llegaron de San Sebastián.

El Betis gana y el Villarreal lo hace en la Conference

El Betis, en el partido número 500 de su capitán Joaquín, con el conjunto verdiblanco, se impuso por 0-2 al Helsinki y se hizo con el liderato del grupo C de la Liga Europa. En el otro encuentro del grupo, la Roma de Mourinho cayó en casa del Ludogorets (2-1) de manera inesperada. Manuel Pellegrini, técnico betico, hizo hasta 10 cambios con respecto al equipo que jugó en la Liga ante el Madrid. Un penalti al filo del descanso convertido por William José y otro tanto del brasileño en el minuto 64

certificaron la justa victoria del conjunto andaluz.

El Villarreal pasó más apuros para derrotar al Lech Poznań polaco (4-3) en la Conference. El equipo dirigido por Unai Emery, que cambió todo el once inicial, se puso 3-1 y los polacos empataron a tres a media hora del final. Un golazo de Coquelin desde el borde del área le dio el triunfo al Villarreal en el minuto 89. Austria de Viena y Be'er Sheva empataron (0-0) en el otro duelo del grupo C de esta Conference.

Europa League 2022-23 Jornada 1

GRUPO A

	PSV Eindhoven	1	1	Borde/Glinet	1	2	Arsenal	
	Zurich	1	2					
	PT	J	G	E	P	F	C	
1 Arsenal	3	1	1	0	0	2	1	
2 Borde/Glinet	3	1	0	1	0	1	1	
3 PSV Eindhoven	1	1	0	1	0	1	1	
4 Zurich	0	1	0	0	1	1	2	

PRÓXIMA JORNADA

Arsenal - PSV Eindhoven	15 DE SEPTIEMBRE (21.00)
Borde/Glinet - Zurich	15 DE SEPTIEMBRE (23.00)

GRUPO B

	AEK Larnaca	1	2	Rennes	2	1	Dinamo de Kiev	
	Fenerbahçe	2	1					
	PT	J	G	E	P	F	C	
1 Rennes	3	1	1	0	0	2	1	
2 Fenerbahçe	3	1	1	0	0	2	1	
3 Dinamo de Kiev	0	1	0	0	1	1	2	
4 AEK Larnaca	0	1	0	0	1	1	2	

PRÓXIMA JORNADA

D de Kiev - AEK Larnaca	15 DE SEPTIEMBRE (21.00)
Rennes - Fenerbahçe	15 DE SEPTIEMBRE (23.00)

GRUPO C

	HJK Helsinki	0	1	Berlin	0	1	Roma	
	Ludogorets	2	1					
	PT	J	G	E	P	F	C	
1 Berlin	3	1	1	0	0	2	0	
2 Ludogorets	3	1	1	0	0	2	1	
3 Roma	0	1	0	0	1	1	2	
4 HJK Helsinki	0	1	0	0	1	0	2	

PRÓXIMA JORNADA

Berlin - Ludogorets	15 DE SEPTIEMBRE (21.00)
Roma - HJK Helsinki	15 DE SEPTIEMBRE (23.00)

GRUPO D

	Union Berlin	0	1	Union Saint-Gilloise	0	1	Sparting Braga	
	Malmö FF	0	1					
	PT	J	G	E	P	F	C	
1 Sparting Braga	3	1	1	0	0	2	0	
2 Union Saint-Gilloise	3	1	1	0	0	2	1	
3 Union Berlin	0	1	0	0	1	0	1	
4 Malmö FF	0	1	0	0	1	0	2	

PRÓXIMA JORNADA

S. Braga - Union Berlin	15 DE SEPTIEMBRE (21.00)
U. Saint-Gilloise - Malmö FF	15 DE SEPTIEMBRE (23.00)

GRUPO E

	Man. Utd.	0	1	R. Sociedad	0	1	Sheff' Trazpol	
	Omonia	0	1					
	PT	J	G	E	P	F	C	
1 Sheff' Trazpol	3	1	1	0	0	3	0	
2 R. Sociedad	3	1	1	0	0	3	0	
3 Man. Utd.	0	1	0	0	1	0	1	
4 Omonia	0	1	0	0	1	0	3	

PRÓXIMA JORNADA

R. Sociedad - Omonia	15 DE SEPTIEMBRE (18.45)
Sheff' Trazpol - Man. Utd.	15 DE SEPTIEMBRE (18.45)

GRUPO F

	Lazio	4	1	Feyenoord	2	1	Midtjylland	
	Sturm Graz	1	0					
	PT	J	G	E	P	F	C	
1 Lazio	3	1	1	0	0	4	2	
2 Sturm Graz	3	1	1	0	0	3	0	
3 Midtjylland	0	1	0	0	1	0	1	
4 Feyenoord	0	1	0	0	1	2	4	

PRÓXIMA JORNADA

Midtjylland - Lazio	15 DE SEPTIEMBRE (18.45)
Feyenoord - Sturm Graz	15 DE SEPTIEMBRE (18.45)

GRUPO G

	Nantes	2	1	Olympicos	2	1	Qarabag	
	Friburgo	2	1					
	PT	J	G	E	P	F	C	
1 Friburgo	3	1	1	0	0	2	1	
2 Nantes	3	1	1	0	0	3	1	
3 Olimpicos	0	1	0	0	1	1	2	
4 Qarabag	0	1	0	0	1	1	2	

PRÓXIMA JORNADA

Qarabag - Nantes	15 DE SEPTIEMBRE (18.45)
Olimpicos - Friburgo	15 DE SEPTIEMBRE (18.45)

GRUPO H

	Estrella Roja	0	1	Mónaco	3	1	Trabzonspor	
	Ferencváros	3	1					
	PT	J	G	E	P	F	C	
1 Ferencváros	3	1	1	0	0	3	2	
2 Mónaco	3	1	1	0	0	3	0	
3 Trabzonspor	0	1	0	0	1	2	3	
4 Estrella Roja	0	1	0	0	1	0	1	

PRÓXIMA JORNADA

Mónaco - Ferencváros	15 DE SEPTIEMBRE (18.45)
Trabzonspor - Estrella Roja	15 DE SEPTIEMBRE (18.45)

DEPORTES

LA VUELTA

Evenepoel doma a las fieras

Enric Mas, valiente, ataca por tres veces sin éxito al líder en la última ascensión, pero el belga tiene fuerzas de reserva para el esprint final y ganar su segunda etapa

18ª Etapa

Trujillo - Alto del Piornal (192 km)

ETAPA

1. R. Evenepoel (Bélgica/Quick-Step)	4h 45m 17s
2. Enric Mas (Movistar)	a 2s
3. Robert Gesink (P. Burgos/Jumbo)	m. 1
4. Joe Hindley (Australiano/Bora)	a 13s
5. Juan Ayuso (UAE)	m. 1
6. M. A. López (Colombia/Asdana)	m. 1
17. Carlos Rodríguez (Ineos)	a 1h 19s

GENERAL

1. R. Evenepoel (Bélgica/Quick-Step)	69h 59m 12s
2. Enric Mas (Movistar)	a 2m 07s
3. Juan Ayuso (UAE)	a 5m 14s
4. M. A. López (Colombia/Asdana)	a 5m 56s
5. Carlos Rodríguez (Ineos)	a 6m 49s
6. João Almeida (Portugal/UAE)	a 7m 14s
7. Thymen Arensman (P. Burgos/DSM)	a 8m 09s

ETAPA DE HOY

Talavera de la Reina - Talavera de la Reina (138,3 km)

JORDI QUIXANO, Piornal. Con Evenepoel no se juega. Al Hulk de la Vuelta no se le tose ni se le pone en jaque. Ya lo sabe Enric Mas, que lo intentó por tres veces, al fin valiente por jugar al ataque, gallardo, orgulloso... e incapaz. También lo probaron otros muchos, cada uno con su tema, algunos en la encarnizada lucha por el podio; otros por la gloria de la etapa. Pero nada ni nadie pudo con el maillot rojo con honores, que a escasos 200 metros de meta se inclinó sobre la bicicleta, agachó la cabeza y sacó chispas al girar las bielas, pedaladas de genio y de fuego, esprint inabarcable y segunda victoria al canto tras la conseguida en la contrarreloj individual. Sin Roglic en el pelotón, caído al suelo a la vez que sus ambiciones de revalidar por cuarta vez su corona, el único que pareció amenazar con ser su kryptonita, Evenepoel no tiene rival.

Cuentan los ciclistas que la

Vuelta es la carrera más divertida, acaso también la más loca porque es la última de las grandes ya que los corredores luchan por los objetivos finales tanto a nivel individual —laureles, currículo y opciones de fichajes— como de equipo, siempre pendientes de los puntos. Y eso explicó la jornada de Trujillo al Alto del Piornal, etapa en mayúsculas que a cualquiera le reconcilia con el ciclismo. Un día, claro, en el que Evenepoel domó a las fieras.

Todo empezó en Trujillo, donde los abundantes y jubilados aficionados se arremolinaban para ver la salida tras las vallas, para aplaudir y animar a un pelotón que de inicio rodaba por el suelo empedrado, magnética postal medieval que reposa sobre un promontorio granítico. Una puesta en escena hermosa, un paseillo de disfrute, también la calma antes de la tempestad.

Todo ocurrió al galope, pues se corrió la primera hora a 50 km/h, con fugas infructuosas y un accidente entre un racimo de corredores que pasó la peor de las facturas para Jay Vine —hasta entonces maillot de lunares, sucedido ahora por Carapaz—, que ya no se volvió a subir a la bicicleta. Otro afectado fue Carlos Rodríguez, que se dio de bruces con el suelo, sangre por doquier, maillot roto, raspones y magulladuras. Aunque, batallador, decidió seguir en pie, luchar por el podio en su primera grande. No fue posible, por más que hizo lo que pudo, que, vistas las dos últimas ascensiones al Alto del Piornal (13,5 kilómetros con una pendiente media del 5,5% y tramos al 12%) fue mucho.

Antes de eso, en cualquier ca-



Evenepoel cruza la línea de meta victorioso. / J. SETTERFIELD (GETTY)

so, la carrera se dinamitó, puesto que hasta 41 rebeldes consiguieron fraguar la fuga —llegaron a contar con nueve minutos de ventaja—, ciclistas de todos los equipos bajo una clara declaración de

intenciones: querían la etapa ahora que no hay un equipo que gobierne en la punta de lanza del pelotón porque Quick Step no tiene piernas por más que quiera defender al líder. Pero no se salieron

con la suya como tampoco lo logró UAE con su arriesgada pero animosa estrategia, ya que decidió atacar con João Almeida. Bien para ayudar a Ayuso en caso de le dieran las piernas para un ataque en el último puerto; bien para poner en jaque a los rivales porque era el sexto en la general a 6m 51s, tiempo suficiente para dejarle hacer pero insuficiente para que se marchara demasiado.

10 kilómetros de videoteca

Resulta que en los últimos 10 kilómetros dio para todo. Empezó Mas, primer arreón al que Evenepoel siguió sin problemas, después prolongado por la intentona de Superman López —ya es cuarto en la general tras adelantar al dolorido Carlos Rodríguez—, siempre con Ayuso como sombra, atornillado al tercer cajón del podio. Pero después, *mamma mia!*, el líder se marcó un latigazo que hizo temblar al mundo. "Fue un ataque muy duro, con todo, quería sorprender", reconoció. Suficiente para pillar a los de delante menos a Robert Gesink, Quijote en tierras extremeñas al luchar contra dos molinos de viento, los dos primeros en la general.

Porque sí que Mas probó otro ataque a falta de 4,5 kilómetros —de nuevo se quedó en agua de borrajas— y sí que Evenepoel le devolvió la moneda pocos metros después. Pero el penúltimo, el de Mas a un kilómetro, fue el definitivo para abrir hueco con el resto, para quedarse mano a mano con el belga y con un Gesink que, tras hacer la subida en solitario, bocanadas de aire angustiosas, se quedó sin chicha ni pulmones. Ahí fue cuando Evenepoel agachó la cabeza y puso el turbo, cuando al cruzar la meta soltó un grito de satisfacción y superioridad, pues ya solo quedan tres etapas y solo una en la que le pueden hacer daño (sábado en el Puerto de Navacerrada). Aunque, domador de fieras y sin su kryptonita delante, parece visto para sentencia.

La Film Symphony Orchestra presenta Krypton

EL PAÍS + te ofrece la oportunidad de disfrutar de este impresionante espectáculo musical, basado en las bandas sonoras de las mejores películas de héroes y superhéroes de la historia del cine.

Entra en elpaismas.com, participa en el concurso y descubre el programa exclusivo de ventajas para lectores de EL PAÍS

MADRID, VALENCIA, BARCELONA Y VALLADOLID
Consulta el calendario en elpaismas.com

[@elpais_mas](https://twitter.com/elpais_mas) | facebook.com/elpaismas | [@elpaismas](https://instagram.com/elpaismas)



Recuerda suscribirte para disfrutar de esta experiencia única.

elpaismas.com | EL PAÍS

OCTAVOS DE FINAL DEL EUROBASKET

DEPORTES



Rudy Fernández, durante un partido con España en Tbilisi, durante el Eurobasket. / ALBERTO NEVADO (FEB)

RUDY FERNÁNDEZ

Alero y capitán de la selección española

“Ser líder no es tener un don, es saber ayudar”

JUAN MORENILLA. Berlín En la España del cambio, Rudy Fernández sigue siendo eterno. El alero del Real Madrid es el único recuerdo en la pista de ese pasado tan glorioso de la selección. Hoy vestido de capitán, Rudy estará a los 37 años una trayectoria de museo: 243 partidos internacionales, a solo 10 del récord de Juan Carlos Navarro, y 10 medallas entre 15 Europeos, Mundiales y Juegos, un palmarés que sobrepasa por mucho al de todos sus compañeros actuales juntos. Aquel terremoto que debutó con la absoluta en 2004 ha cubierto de inteligencia su juego conforme ha descendido su explosividad. Ahora se recupera de un golpe en la rodilla derecha para presentarse en la siguiente batalla. Mañana en Berlín contra Lituania (20.45, Cuatro), el número 5 siente que ha llegado el momento de liderar a la nueva generación en busca de los cuartos del Eurobasket. Rudy quiere engordar la cuenta de éxitos mientras mira al Mundial de 2023 y a los Juegos de 2024. La pasión sigue intacta, aunque los huesos se resientan. Quiere dedi-

carle otro brindis a su padre, Rodolfo, fallecido el pasado mayo, y celebrar más éxitos con sus dos hijos, Alan y Aura. Contra la gigantesca tropa de Sabonis hijo y Valanciunas, Rudy pide el balón. Pregunta. ¿Qué es La Familia? Respuesta. El nombre lo dice todo. Saber que cuando llegas a la selección esto no es un equipo cualquiera. Es un ambiente de familia, de amistad. Intentamos siempre hacer cosas juntos. No nos consideramos compañeros, nos consideramos amigos. P. ¿Cómo vive el papel de capitán en un grupo con siete jugadores que han debutado en este Eurobasket en una gran cita? R. Más que líder, en este equipo hemos de ser conscientes de que todos tenemos que dar un paso adelante. Yo, como veterano, sé que he de ayudar a todos mis compañeros en todos los sentidos, dentro y fuera de la pista. P. Con 37 años, ha coincidido en la convocatoria con Juan Núñez, que nació el mismo año en que usted debutó como internacional, 2004. ¿Eso cómo le ha hecho sentir?

R. Más que sentirme mayor, siento orgullo porque siempre he tenido la oportunidad de vestir esta camiseta y porque los entrenadores que han estado estos años han considerado que podía seguir ayudando al equipo a conseguir sus objetivos. Eso habla de mi compromiso. P. ¿Qué es ser un buen líder? R. Es el jugador que ayuda en todo lo que pueda. Hay jugadores con muchísimo talento, jugadores que tienen un don que otros no tenemos, pero el jugador debe adaptarse a todo. Un líder debe adaptarse a lo que el equipo necesita. Ser líder no es tener un don, es saber ayudar. Ahora, en esta selección, en este momento de tanto cambio, debemos ser todo el líder, que no lo sea uno. Así lo estamos haciendo en estos partidos. No tenemos un Pau, un Navarro, un Ricky o un Marc. Pero estos jugadores que nombro, si no hubieran tenido a cuatro jugadores con ellos en la pista no hubieran conseguido lo que lograron. También ellos nos hicieron mejores a nosotros. Por eso hemos de ser un grupo más que nunca. Creo que lo estamos demostrando. P. ¿Cómo está más cómodo, dando ejemplo con los hechos o con las palabras? R. La veteranía lo implica todo. Mis compañeros saben que llevo muchos años en esto. También a mí, a veces, Juanito [Núñez] me ha dicho cómo moverme. Es saber escucharnos y poner actitud. Eso depende solo de nosotros. P. Esta selección ha superado a menudo las expectativas en otros campeonatos en los que no llegaba como favorito. La barrera

“Se nos debe pedir actitud y esfuerzo. Esa será nuestra medalla”

“Doncic sigue siendo el mismo chaval. Su secreto es su cabeza”

ahora son los octavos ante Lituania. ¿Cómo está viendo desde dentro el cambio generacional? R. Llevo muchísimos años en esta selección y es el momento en el que más cambios ha habido. Yo creo que lo que se nos tiene que pedir es actitud y esfuerzo, no pensar en nada que no sea eso. Esa será nuestra medalla. Si seguimos con esa mentalidad, dependerá de nosotros el esfuerzo que le pongamos. P. ¿Cómo está físicamente? R. Bueno, tengo cosas, porque la edad no perdona, claro... Intento cuidarme todo lo que puedo. La alimentación ha sido algo que me ha costado, pero que al final lo he conseguido con esfuerzo y gracias a mi mujer. Y luego tengo una bañera de agua fría en casa y una cámara hiperbárica. Todo ayuda a esta edad. He de cuidarme al máximo para seguir disfrutando de este deporte que me lo ha dado todo. P. Tiene el récord de internacionalidades de Navarro a tiro. Y si llega a París 2024, será el único baloncestista de la historia con seis Juegos Olímpicos. ¿Hasta cuándo se ve de corto? R. No lo sé. Superar el récord no es una obsesión para mí. Me siento muy orgulloso ya de estar entre los mejores. Si sigo jugando, estaré a disposición de España. Otra cosa es que esté físicamente bien o que el entrenador piense que puedo ayudar. Si no, yo seré el primero en dar un paso al lado y dejar a la nueva generación que pueda competir. Ahora no pienso en nada más que no sea el día a día. Tengo 37 años, he pasado muchas lesiones y el pensar más allá sería una tontería. P. Doncic encadena una exhibición tras otra con solo 23 años. Cuando fue su compañero en el Real Madrid, ¿esperaba que tuviera una progresión tan grande? R. Mentiría si dijera que sí. Sabía que iba a ser un jugador referente en la NBA, pero en unos años, no tan pronto como está siendo allí y en su selección. Me alegro por él porque sigue siendo el mismo chaval que subía con nosotros. Gracias a su cabeza está logrando todo, ese es su secreto además de su talento, y como madridista me alegro de que lleve el escudo donde va y siempre haciendo un guiño al Real Madrid. P. Sobre el caso de Pablo Laso, ¿a quién ha entendido más, al entrenador que quería seguir después de su problema de corazón, o al Real Madrid, que explicó que prescindir de él por precaución médica? R. Solo diré que los dos han de ponerse de acuerdo porque Pablo ha ayudado muchísimo al equipo y el equipo ha ayudado a Pablo a crecer.

Eurobasket 2022 Jornada 5

GRUPO C										
Croacia 90 85 Ucrania										
Eslovenia 88 90 Grecia										
Gran Bretaña 96 90 Italia										
	PT	J	G	P	P	F	C			
1. Grecia	10	5	5	0	456	398				
2. Ucrania	8	5	3	2	412	396				
3. Croacia	8	5	3	2	410	390				
4. Italia	6	5	2	3	408	368				
5. Eslovenia	6	5	1	4	368	382				
6. Gran Bretaña	5	5	0	5	321	453				

GRUPO D										
Finlandia 86 67 Holanda										
Rep. Checa 88 77 Israel										
Bélgica 91 88 Polonia										
	PT	J	G	P	P	F	C			
1. Serbia	10	5	5	0	466	361				
2. Finlandia	8	5	3	2	432	408				
3. Polonia	8	5	3	2	387	414				
4. Rep. Checa	7	5	2	3	416	438				
5. Israel	7	5	2	3	394	416				
6. Países Bajos	5	5	0	5	359	425				

La fase final en Berlín

Octavos. Mañana:
Turquía - Francia (12.00)
Eslovenia - Bélgica (14.45)
Alemania - Montenegro (18.00)
España - Lituania (20.45)

Octavos. Domingo:
Ucrania - Polonia (12.00)
Finlandia - Croacia (14.45)
Serbia - Italia (18.00)
Grecia - Rep. Checa (20.45)
Si gana a Lituania, España jugará los cuartos contra el ganador del Finlandia-Croacia

Cuartos: Martes 13 y miércoles 14.

Semifinales: Viernes 16.

Final: Domingo 18

ECONOMÍA Y TRABAJO

El BCE eleva los tipos un 0,75%, la mayor subida de la historia del euro

La institución declara la guerra total a la inflación al incrementar el precio del dinero al 1,25% pero advierte de una recesión si Rusia corta el gas y no hay forma de reemplazarlo

LUÍS PELLICER, Fráncfort
El Banco Central Europeo (BCE) declaró ayer la guerra total a la inflación con la mayor subida de tipos de interés jamás realizada en los casi 24 años de historia de la institución. La autoridad monetaria decidió incrementar el precio del dinero en tres cuartos de punto, hasta el 1,25%. Con este aumento, la entidad presidida por Christine Lagarde busca atajar un alza de precios que alcanza ya el 9,1% en la zona euro, pese a los signos de recesión que ya se vislumbran. Los analistas daban por descontada esa subida tras la fuerte depreciación del euro frente al dólar, que se ha convertido en otra puerta de entrada de la inflación. Pero Fráncfort no va a quedarse ahí. En su comparecencia posterior al Consejo de Gobierno, la francesa afirmó que los tipos aún están "muy lejos" de poder lograr la estabilidad de precios y anunció nuevas subidas "en las próximas reuniones".

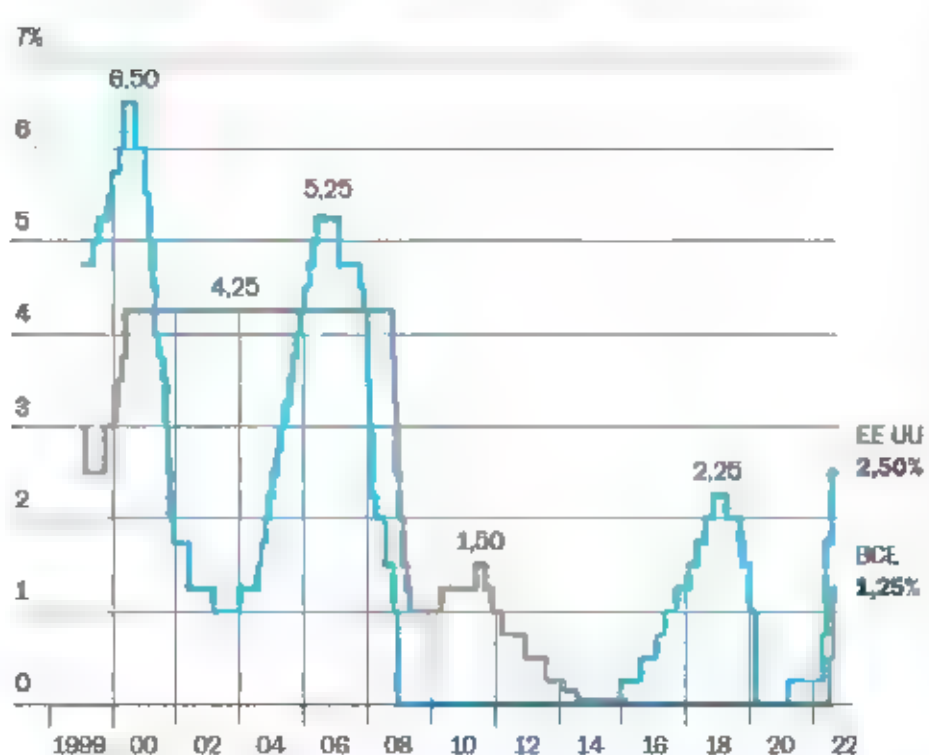
En apenas dos meses, y con solo dos movimientos, el BCE ha dejado atrás ocho años de tipos negativos y una extraordinaria expansión monetaria y ha devuelto los tipos de interés a los niveles de 2011, antes de la era Draghi. La subida aprobada por la autoridad de la zona euro poco podrá hacer contra el incremento de los precios de la energía provocado por la guerra en Ucrania, que sigue siendo la principal causa de la elevada inflación. Lagarde lo ha admitido: el alza de precios en Europa nada tiene que ver con la de Estados Unidos. Tampoco con la del Reino Unido. Sin embargo, las fuertes subidas de la Reserva Federal y el Banco de Inglaterra han hecho mella en el Eurobanco, que ha decidido apretar con fuerza la palanca de los tipos de interés.

A la decisión, tomada por unanimidad por el Consejo de Gobierno, han contribuido las nuevas perspectivas formuladas por los economistas del BCE, que

prevén que la inflación media este año sea del 8,1% (frente al 6,8% que contemplaban en junio) y del 5,5% en 2023 (en lugar del 3,5%). El problema está a medio plazo, en 2024, para cuando se prevé que todavía se sitúe en el 2,3%. "Estamos lejos de unos tipos en los que veamos a la inflación volver al objetivo del 2%", afirmó la política francesa en varias ocasiones, preparando a los mercados para nuevas subidas.

El momento para realizar estos aumentos, sin embargo, es muy delicado. En vísperas de que los ministros de la UE adopten más medidas para el frío invierno al que los aboca el cierre del grifo del gas por parte de Rusia, el BCE confirmó que "se espera un estancamiento de la economía" durante el último trimestre de 2022 y el primero de 2023. Es más, para el año que viene la

Tipos de interés del BCE y la Reserva Federal



Fuente: BCE y Reserva Federal de EE UU

EL PAÍS

entidad prevé un crecimiento de solo un 0,9%, 1,2 puntos menos de que en junio. Y no excluye que la zona euro entre en recesión si Rusia deja de mandar gas, Europa no halla la fórmula para reemplazarlo y se ve obligada al racionamiento.

La depreciación del euro frente al dólar, que el BCE siempre ha mirado de reojo, es otra de las claves. La tasa de cambio ya estuvo detrás de la primera subida de tipos de la historia de la institución, en febrero de 2000. Entonces, bajo la presidencia del holandés Wim Duisenberg, el BCE decidió incrementar el precio del dinero para apuntalar el euro, que llegó a los 97 centavos. Más de dos décadas después, la moneda europea ha vuelto a perder la paridad e incluso a situarse por debajo de los 99 centavos después de que la Reserva Federal se empleara con mano dura frente a al alza de precios. Y si bien la fortaleza del euro tradicionalmente ha castigado las exportaciones comunitarias, ahora se erige como un fuerte viento de cara para la economía, puesto que los contratos energéticos están denominados en dólares. En plata: el desplome del euro encarece la energía y agrava las tensiones inflacionistas.

A pesar de que las actas de la



La presidenta del BCE, Christine Lagarde se dirige a la prensa, ayer en Fráncfort. / KAI PFAFFENBACH (REUTERS)

OPINIÓN / XAVIER VIVES

El dilema entre Escila y Caribdis

Los dos monstruos marinos de la mitología griega estaban apostados cada uno en una orilla de un estrecho por donde tenían que pasar los navegantes. Escila devoraba a los marineros que se acercaban, y Caribdis formaba grandes remolinos de agua que se tragaba las embarcaciones. La hechicera Circe recomendaba pasar el estrecho más cerca de Escila ya que el peligro para las naves sería más limitado, aunque hubiera pérdidas huma-

nas, porque el remolino de Caribdis pondría todo el barco en peligro. Esta ha sido la decisión de Christine Lagarde y del Banco Central Europeo (BCE) al elevar los tipos de interés en un 0,75%. Mejor intentar controlar la inflación, que ser precavidos frente a una posible recesión. La inflación, cual Caribdis, puede tener efectos sistémicos duraderos, la recesión, cual Escila, causará, dolor como ha afirmado recientemente Jerome Powell, presidente

de la Reserva Federal (Fed). "La inflación disuelve los sistemas federales", apuntó el historiador de Princeton Harold James en un encuentro en el IESE. Esto lo sabe bien Putin al controlar el precio del gas en Europa con los conocidos efectos inflacionarios.

El dilema del BCE es más agudo que el de la Fed pues la desaceleración económica ya es evidente y hay más posibilidad de recesión en la eurozona que en los EE UU. Los efectos de los cortes de

suministro de gas en Alemania o Italia pueden iniciar una recesión que se extienda a toda la zona euro. La inflación se ha disparado por una combinación de factores entre los que destacan el incremento de los precios de la energía y alimentos, y desajustes de demanda y oferta originados en la pandemia. En la eurozona las perturbaciones externas de oferta explican dos tercios de la inflación en el periodo 2020-2021. Un tipo de cambio devaluado juega un pa-

pel inflacionista y la depreciación del euro debe haber influido en la decisión del BCE. Sin embargo, el euro no se ha apreciado con la decisión de Fráncfort, probablemente porque ya estaba anticipada por el mercado.

El BCE deja claro que su política monetaria dependerá de los datos y se decidirá en cada reunión, la política de *forward guidance* (orientación adelantada) se desestima. Mejor que sea así, pues elevar los tipos en una coyuntura que apunta a la recesión puede acelerarla. El BCE ha ido por detrás de la Reserva Federal y otros bancos centrales en normalizar la política monetaria. Un elemento que se ha considerado es el peligro de fragmentación de la euro-

ECONOMÍA Y TRABAJO

reunión no se publicarán hasta el mes que viene, los halcones tenían ahora una gran baza para imponer la subida de 75 puntos básicos. En el pasado, los países de la periferia advertían sobre las subidas bruscas de tipos por la posibilidad de que se dispararan de nuevo las primas de riesgo, generando una crisis de deuda como la de hace una década. Sin embargo, el BCE ha ido ajustando sus reinversiones de los programas de deuda a los países con más peligro de sufrir ajustes. Y Lagarde afirmó que seguirá haciéndolo. Además, el BCE cuenta con un nuevo instrumento, el TPI (por sus siglas en inglés de Transmission Protection Instrument), para adquirir bonos de países que estén siendo castigados por los mercados y que cumplan con las reglas fiscales, los planes de recuperación y no presenten grandes desequilibrios macroeconómicos.

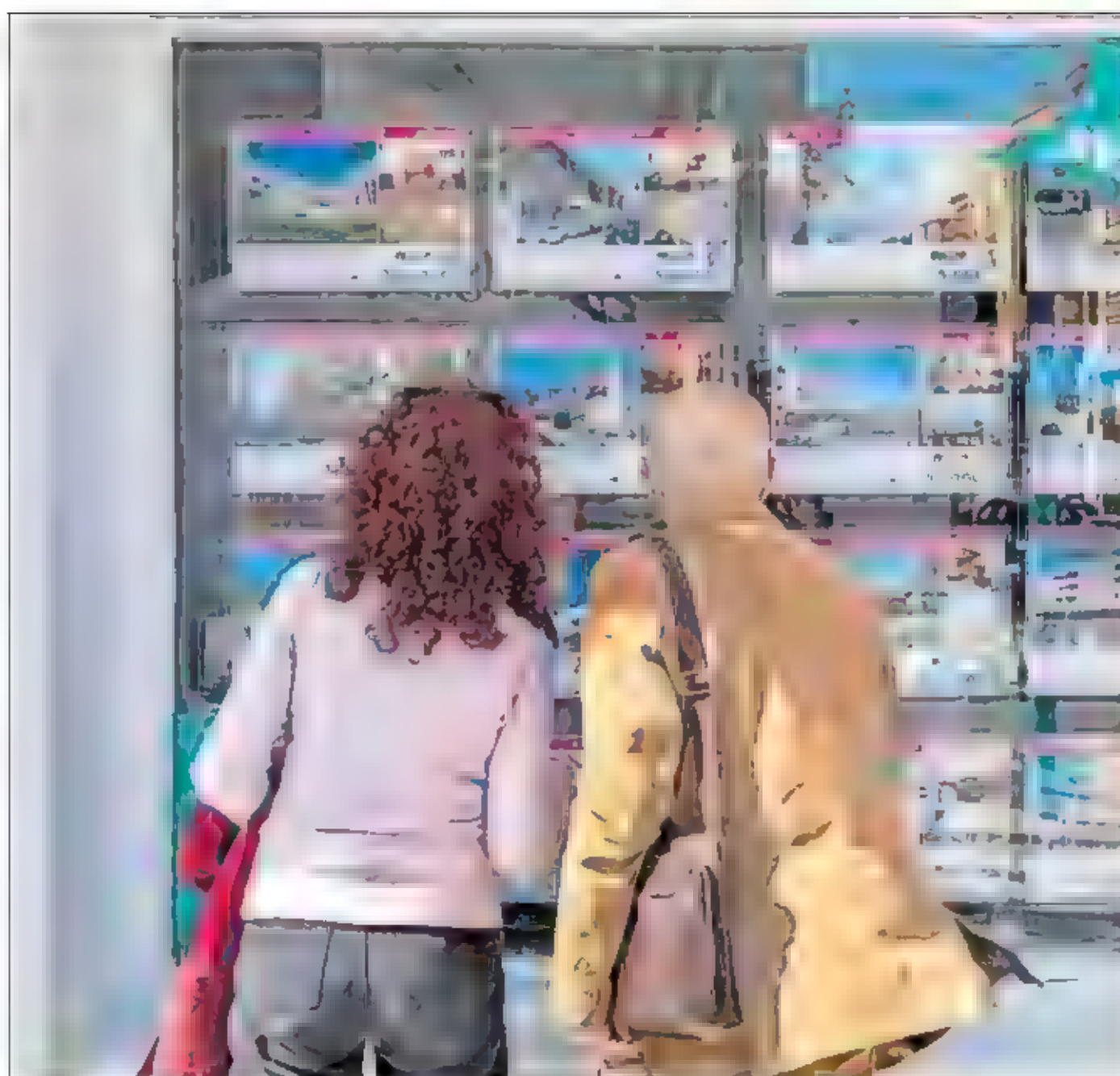
Mensaje de firmeza

Lagarde, que ha querido lanzar también un mensaje de firmeza ante las negociaciones salariales que se avecinan en otoño, ha seguido sosteniendo que el BCE está en pleno proceso de "normalización" de su política monetaria, sin especificar hasta dónde llegarán los tipos. Ni siquiera aclaró si la entidad se detendrá cuando se alcance una tasa que pueda ser considerada neutra (aquella que no impulsa pero tampoco daña una economía) o está dispuesta a enfriar la economía, como sugirió la consejera alemana del BCE Isabel Schnabel. Eso se verá, dijo, "reunión a reunión".

Los analistas hacen ya sus cálculos con un BCE tomado ya por los halcones. La firma de inversión Nomura prevé una subida de 75 puntos básicos en octubre y otra igual en diciembre, a la que se añadirían 25 puntos básicos en febrero de 2023, cuando los tipos alcanzarían el 3%. "El Banco Central Europeo está completamente determinado a subir tipos de forma agresiva", señala Carsten Brzeski, jefe de Macro de ING. La entidad holandesa, sin embargo, cree que el BCE es demasiado optimista con sus previsiones de crecimiento y que solo podrá subir 75 puntos básicos hasta diciembre. Los mercados europeos aún se mostraron dubitativos con las palabras de Lagarde, pero acabaron cerrando en verde. El euro, sin embargo, siguió cayendo frente al dólar.

zona al subir los tipos. En efecto, cuando empiezan a subir la prima de riesgo italiana se dispara y se acerca al 2,5%. El programa TPI (Transmission Protection Instrument) y las reinversiones selectivas (a favor de la endeudada periferia) de las redenciones de bonos del programa pandémico del BCE son un seguro contra la fragmentación. Esto ha permitido la subida de los tipos con una garantía de estabilidad. Esperemos que el BCE haya acertado, de lo contrario podríamos entrar en un escenario recesivo con inflación persistente, la estancación, que es un híbrido de Escila y Caribdis.

Xavier Vives es profesor de IESE



Dos personas miraban los precios de una inmobiliaria, el pasado marzo en Alicante. / XAVI LÓPEZ (GETTY)

El alza del precio del dinero elevará las hipotecas, pero los ahorradores verán crecer la rentabilidad de sus depósitos

Lagarde frena el consumo y encarece los préstamos

HUGO GUTIÉRREZ, Madrid
Mario Draghi pasó a la historia como el salvador del euro cuando pronunció su mítica frase *whatever it takes*—lo que haga falta—y Christine Lagarde se postula para ser recordada como la presidenta del Banco Central Europeo que tuvo que lidiar con la pandemia y que luchó contra una inflación galopante a base de alzas de tipos de interés. El BCE anunció ayer su segunda subida en el año: en julio fue un 0,5% y ahora los eleva un 0,75%, el mayor incremento de la historia del banco central. Un golpe sobre la mesa que manda un mensaje de guerra total contra la inflación.

La crisis energética, los ajustes en las cadenas de suministro y la guerra de Ucrania han hecho que se disparen los precios, lo que ha provocado el golpe de timón en la sala de máquinas del BCE. De esta forma, la política monetaria ha dejado atrás unos tipos de interés anémicos, en cero o en negativo desde marzo de 2016. "Desde antes de verano, los bancos centrales mostraron su preocupación por la inflación, ya que no cesaba. Por eso, lo importante ahora es el endurecimiento del mensaje con una subida más fuerte", explica Leopoldo Torralba, economista de Arcano Economic Research.

Con esto, se espera que haya efectos positivos en la economía: se reducirán las expectativas de

inflación futura y tomará fuerza la rentabilidad de los depósitos. Aunque también habrá consecuencias menos halagüeñas: se incrementarán los costes de financiación, se frenará el consumo y habrá que vigilar de cerca la morosidad. Además, el Eurobanco mira con recelo la gran amenaza que se vislumbra en el horizonte: si se pasa de frenada, podría arrastrar a la economía europea a una recesión más intensa y prolongada de lo previsto.

A pie de calle, el primer efecto de las subidas de tipos es el encarecimiento de la financiación. Algo que sufrirán las familias, sobre todo en las hipotecas. Aunque el alza de 75 puntos básicos de este jueves no se va a reflejar en los próximos días, sino que ya se trasladó en las últimas semanas porque el mercado lo había descontado. "La referencia es el euríbor y este empezó a subir hace tiempo. Lo mismo ocurre con la deuda pública, que se mide generalmente por el bono soberano a 10 años", añade Torralba.

El euríbor a 12 meses, indicador al que se referencian la mayoría de las hipotecas, cerró agosto en el 1,249%. Esto es, casi dos puntos por encima del dato del año anterior, cuando acabó el octavo mes del año en el -0,498%. Así, en una hipoteca media que actualizase su diferencial en ese mes, el incremento será de unos 120 euros mensuales de promedio.

La deuda pública comenzará a ganar atractivo entre los inversores

"Las empresas acabarán invirtiendo menos", avisa un economista

Pese a ello, hay que distinguir entre diferentes tipos de hipotecas, ya que no afectará a todas por igual. Sobre las que ya existen, el encarecimiento lo sufrirán las de tipo variable. Según la Asociación Hipotecaria Española (AHE), a finales de 2021 España contaba con 5,5 millones de préstamos vivos y tres cuartas partes (4,1 millones) tenían un interés variable. Y se estima que la mayoría de ellos (alrededor del 90%) están vinculados al euríbor a 12 meses. Por otro lado, las hipotecas a tipo fijo ya contratadas quedan exentas de estos vaivenes. Estas tienen un diferencial que no varía por el precio del dinero. Sin embargo, las nuevas que se formalicen ahora sí tendrán que

apoquinar estas subidas, ya que los bancos han modificado sus ofertas por el cambio de política monetaria.

En el crédito al consumo, así como en la financiación de las empresas, también se reflejará el incremento de los gastos financieros. En plata: todo lo que sea pedir financiación se encarecerá, de ahí el riesgo de que una subida abrupta suponga un freno a la inversión, al consumo y, por ende, a la economía. "Las empresas acabarán invirtiendo menos porque suben sus gastos financieros", añade Torralba.

Morosidad

La morosidad se mantiene todavía a raya. Quedan muy lejos todavía los datos de la Gran Recesión, cuando los impagos se dispararon por la intensidad de la crisis económica y el desempleo. La ratio de impagos se situó en junio en el 3,88%, uno de los niveles más bajos desde 2008, según los datos del Banco de España. Pero el escenario económico ha virado y la subida de tipos comenzará a presionar sobre los gastos de familias y empresas.

Pese a ello, Torralba considera que la situación se mantendrá bajo control. "La subida se hace desde unos tipos muy bajos y va hacia niveles neutrales. Además, en la mora afecta mucho también el entorno macro y el empleo, que es lo que influye más en la confianza de la gente. En este caso, no prevemos una recesión seria, solo un bache que no afectará muy negativamente a la economía española ni a la morosidad".

La subida de tipos que continúa este jueves el BCE es una herramienta compleja. Pero no existe alternativa. "La única forma de atajar los precios que tienen los bancos centrales es frenar la demanda y el consumo. Aunque esto tiene una consecuencia que no gusta a nadie: frena la economía. Pero siempre es mejor sacrificar crecimiento a corto a que haya una recesión más seria por varios años", resume Torralba.

Entre los apartados positivos, los ahorradores están de enhorabuena. Tras años de rentabilidad nula, los depósitos ya se ven remunerados por la banca. Y esta dinámica deberá mantenerse e incluso crecer en los próximos meses con nuevas ofertas comerciales. "Son dos caras de la misma moneda: mientras unos pagan más por su pasivo, otros recibirán más dinero con activos de riesgo reducido", explica el economista de Arcano.

Además, la deuda pública ganará atractivo entre los inversores. Al pagar un interés mayor, se convertirá en una alternativa apetecible para colocar el dinero con un riesgo bajo y una rentabilidad aceptable. Esto tiene otra lectura para los Estados, en este caso menos positiva: a las arcas públicas le costará más caro la deuda. "Se puede producir un problema: el servicio de la deuda, lo que se paga anualmente por intereses, puede subir y el dinero que se pague por ello es dinero que se detraerá de otros usos. El problema de la deuda acumulada aparece y obliga a enfrentarlo con urgencia", explican analistas de Bankinter en su página web.

ECONOMÍA Y TRABAJO



Estación de carga eléctrica de Repsol en Madrid el pasado noviembre. / CRISTINA ARIAS (GETTY)

El retraso del Gobierno frena la instalación de los puntos de recarga en las gasolineras

El Ministerio para la Transición Ecológica todavía no ha aprobado la orden que certifica los establecimientos afectados

DANI CORDERO **Barcelona**
La instalación de puntos de recarga para vehículos eléctricos es un problema en España. Para intentar solventarlo, el Gobierno introdujo en la Ley de Cambio Climático un punto en el que obligaba a las principales gasolineras, las que más combustible venden porque se encuentran en los emplazamientos con mayor tráfico, a contar con esas infraestructuras para poder atender a los vehículos cero emisiones. Sin embargo, la propia lentitud administrativa amenaza con dejar en el aire esa obli-

gatoriedad: a cinco meses del inicio de la medida el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico todavía no ha aprobado la orden ministerial que certifica las gasolineras afectadas. El Departamento de Teresa Ribera asegura que el texto está a punto de ser aprobado.
El próximo 1 de febrero es la fecha límite para las alrededor de 200 estaciones de servicio que venden cada año más de 10 millones de litros de gasolina o diesel, mientras que unos meses más tarde, en agosto del próximo año, se

tienen que sumar aquellas con volúmenes de más de cinco millones, además de las que, estando en comunidades, islas o ciudades autónomas que no tengan gasolineras de más de 5.000 litros, copen el 10% del mercado de combustibles. En conjunto, Transición Ecológica calcula que su medida afectará a un millar de áreas de servicio, que son en las que debería ser más sencillo rentabilizar la inversión.
Situar las llamadas *electrolineras* en puntos clave de la red vial es decisivo para dar seguridad

al conductor de coche eléctrico. El Gobierno prevé que en 2023 se vendan 250.000 vehículos de este tipo y estén instalados 100.000 puntos de recarga públicos. Pero ahora solo hay 14.000 postes eléctricos, lo que genera dudas y críticas entre las organizaciones empresariales vinculadas al motor.
La falta de movimiento del Gobierno fue uno de los puntos que más controversia despertó en la reunión de julio del grupo para las Infraestructuras de Recarga del Vehículo Eléctrico, en la que las empresas y asociaciones se sientan con las administraciones. Aunque se han avanzado algunos trámites, el desarrollo está siendo lento. España se está situando a la cola de la UE.

La patronal de fabricantes, Anfac, critica que el 80% de la red ha sido impulsada por las marcas y los concesionarios. Y esa red, además, adolece de conexiones potentes que permitan recargar las baterías en horas, un papel que tendrían que cubrir las mayores gasolineras españolas, por las que fluye mayor tráfico.
De hecho, en el borrador de orden ministerial sacado a información pública en noviembre del año pasado se señalaba que las gasolineras de más de 10 millones de litros tenían que tener al menos un punto de recarga de 150 kilovatios (kW) —que permite recargar en media hora el 80% de una batería— y los de cinco millones al menos uno de 50 kW.
La orden, además de establecer los puntos obligados a incorporar esa infraestructura, fijará las excepciones y dotará a las autonomías de la notificación y control de las gasolineras.
Todo el sector vinculado a la automoción, así como la Comisión Nacional de los Mercados y Competencia (CNMC), consideran que sin la proliferación de puntos de recarga España no logrará impulsar las ventas de coches eléctricos y hacer crecer el parque de vehículos de cero emi-

La medida afectará a un millar de estaciones de servicio

Sin la proliferación de las 'electrolineras' no crecerá la venta de vehículos verdes

siones. La UE ha fijado para 2035 el final de las ventas de coches de combustión, híbridos incluidos. El desarrollo está siendo lento y está situando al país a la cola de Europa.
La Asociación Española de Operadores de Productos Petrolíferos, que integra la mayor parte de las petroleras con las principales redes de gasolineras, afirma que se han remitido al ministerio propuestas para eliminar las barreras que frenan la implantación de puntos de recarga. "Si bien la obra de instalación de un punto de recarga rápida y ultrarápida supone únicamente de dos a tres semanas de trabajo", señala la organización a través de un correo electrónico, "debido a las distintas barreras administrativas, el proceso completo desde que se decide realizar la inversión en esta infraestructura hasta que la misma está en funcionamiento puede dilatarse de uno a dos años".
La CNMC ha advertido que, pese a no ser necesario desvelar datos privados de volumen de negocio que son propios de las operadoras de las gasolineras, no difundir el listado que prepara el ministerio podría "conceder cierta ventaja competitiva" a las grandes cadenas de estaciones de servicio, controladas por compañías petroleras, al conocer de antemano, como suministradoras, cuáles son las de más éxito.

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Cómpralo en coleccion.es.elpais.com

6 BOTELLAS SEÑORÍO DE SARRÍA CRIANZA

28€ ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS CORTA FINCA IRIARTE

34'50€ ENVÍO GRATIS

EL PAÍS vinos

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.



Yolanda Díaz y Alberto Garzón (de espaldas) se reunían ayer en Madrid con el director de Carrefour, Alexandre de Palmas (izquierda). / CARLOS LLUÁN (EP)

Yolanda Díaz insta a la gran distribución a ofertar una cesta básica con un precio asequible

La propuesta de la vicepresidenta provoca una reacción en contra de la parte socialista del Gobierno, que ve invadidas sus competencias

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO. Madrid Yolanda Díaz quiere rebajar el coste de la cesta de la compra. "Nuestro planteamiento es que las grandes distribuidoras lleguen a un acuerdo y, a través de los márgenes empresariales, aseguren una cesta de la compra asequible para nuestro país", explicó ayer la vicepresidenta este tras reunirse con el director ejecutivo de Carrefour, Alexandre de Palmas. Esta empresa ya ha anunciado el lanzamiento de una oferta de 30 productos básicos por 30 euros. El departamento de Díaz y el de Consumo de Alberto Garzón, que también participó en la reunión, esperan que esa medida sirva de ejemplo para el resto de grandes cadenas de supermercados, con cuyas patronales se celebrará un nuevo encuentro el lunes, al que también asistirán asociaciones de consumidores.

La propuesta consiste en que los hipermercados elaboren una cesta de productos básicos con precios congelados cuya composición varíe cada semana e incluya alimentos frescos (pescado, carne, fruta, huevos u hortalizas). La idea encontró ayer contestación dentro del propio Gobierno, con acusaciones de dictar políticas que exceden las competencias de la vicepresidenta.

Díaz y Garzón limitan su papel a propiciar el acuerdo para que las cadenas lancen ofertas comerciales asequibles, sin plantear una intervención o limitación de precios. "El objetivo es proteger el poder adquisitivo de

las familias trabajadoras, que se está viendo amenazado. Las grandes distribuidoras pueden hacer un esfuerzo, permitiendo cestas de consumo y bienes básicos a precios asequibles. Esto depende de las ofertas comerciales de las distribuidoras, pero ya hemos conocido algunas que reflejan que es posible hacerlo", ha indicado Garzón. La inflación alcanzó en agosto el 10,4% interanual.

Otros miembros del Gobierno, de la parte socialista, criticaron la iniciativa de Díaz. La más contundente fue la titular de Defensa, Margarita Robles: "Sé que la señora Díaz hace las propuestas, como las hacemos todos,

Consumo y Trabajo limitan su papel a propiciar un acuerdo entre las cadenas

"Puede ir en perjuicio del pequeño comercio", advierte Patxi López

El modelo francés, en el radar del Ejecutivo

La vicepresidenta Yolanda Díaz destacó ayer que Carrefour ya ha llegado a un acuerdo parecido con el Ejecutivo en Francia, el país de origen del gigante de los supermercados. Allí, informa Efe, la multinacional decidió en agosto congelar los precios de 100 productos de uso diario durante 100 días, hasta el 30 de noviembre. La empresa ha impulsado otras iniciativas similares, como la venta de una selección de 30 productos esenciales por menos de 30 euros en julio (similar a la idea planteada en España) y

una campaña de precios fijos aplicados a 200 productos nacionales, reduciendo sus márgenes de beneficio. Recientemente se ha debatido en Francia la posibilidad de modificar las rebajas que están autorizados a aplicar la distribución. Para proteger la remuneración de los agricultores, en la actualidad se permiten rebajas de hasta un 34 % en operaciones promocionales, según una ley de enero de 2019. Dicha normativa pretendía responder al malestar del sector agrícola, el principal perjudicado.

con la mejor voluntad, pero detrás hay muchos aspectos técnicos, económicos que hay que conocer. No se puede decir 'vamos a ver qué se me ocurre a mí ahora que puede quedar bien', indicó en Antena 3, donde también aseguró que este era un anuncio que "no le corresponde hacer" a Díaz. "El bolsillo de los españoles compete a todo el Gobierno", contestó la vicepresidenta.

Fuentes del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo señalan que ningún ministerio económico ha sido invitado a la reunión del lunes ni a la que la vicepresidenta mantuvo ayer. "No hay más participación que la de la propia proponente", añaden. Así, la ministra Reyes Maroto señaló que el diálogo se debe dar "con todos los sectores, no solo el de la distribución". En la misma línea, fuentes del ministerio de Economía señalan a Efe que el buen funcionamiento del mercado y de la competencia, así como un mantenimiento de los márgenes empresariales, son cuestiones clave para conseguir una bajada de la inflación. El portavoz del PSOE en el Congreso, Patxi López, también criticó la idea: "Puede ir en perjuicio del pequeño comercio".

"Dieta equilibrada"

El titular de Consumo ha insistido en la importancia de que estas cestas incluyan productos de primera calidad, saludables y frescos, "que aseguren una dieta equilibrada". También incidió que incluyan alternativas para celíacos. Por su parte, Díaz ha recalco que este llamamiento se dirige a las grandes empresas, pero no al pequeño comercio. "Animamos a acudir al comercio de proximidad, pero esto [la cesta asequible] se lo pedimos a las distribuidoras que tienen capacidad para ello a costa de sus márgenes empresariales".

Díaz y Garzón esperan que estas ofertas contra la inflación duren al menos hasta después de Navidades y que no se puedan implantar a costa de las ganancias de los productores.

El precio de la vivienda subió el 8% de abril a junio

SANDRA LÓPEZ LETÓN, Madrid La gran fiesta del mercado de la vivienda en la primera mitad del año, cuando las compraventas superaron niveles no vistos en décadas, ha tenido consecuencias en los precios. De abril a junio, la vivienda se encareció un 8% con respecto al mismo periodo del año pasado, según los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE)

El porcentaje de crecimiento se ha moderado con respecto al dato del primer trimestre (8,5%), aunque tan solo medio punto. De forma que para encontrar un encarecimiento de los pisos superior al actual hay que retroceder al tercer trimestre de 2007, cuando la vivienda subió un 9,2%. Las casas suman seis trimestres consecutivos de encarecimientos y 33 trimestres de alzas de precios interanuales (hasta el primer trimestre de 2014, cuando bajó un 1,6%).

Hipotecas hiperbaratas

A pesar de que los precios estaban en máximos en la primera mitad del año, las compras de casas se dispararon. El comprador quiso adelantarse a las subidas de tipos de interés que luego aplicó el Banco Central Europeo (BCE)—la primera en julio y la segunda ayer—, para controlar la inflación y aprovecharse del último tren de las hipotecas hiperbaratas. También hay que tener en cuenta la gran cantidad de ahorro acumulado y los deseos de cambiar de vivienda, junto con una demanda para inversión.

Aun así, el dato que hizo público ayer el INE muestra cierta tendencia a la moderación. La presión de la inflación empieza a hacer mella sobre la demanda y las compraventas han comenzado a ralentizarse en la segunda mitad del año, lo que también repercutirá en las subidas de precios, que serán menos intensas a finales de 2022, según los expertos.

OPORTUNIDAD DE INVERSIÓN INMOBILIARIA

Participe en la compra conjunta de un inmueble al 45% de su valor. Aportación mínima: 250.000 euros

Valor estimado del inmueble: 20.000.000 de euros

Precio de compra conjunta: 9.000.000 de euros

Se remunerará a quien presente inversores

Asesoramiento y gestión:
Urban Magerit Inmobiliaria
www.urbanmagerit.es
c/ Quintana 14, Bajo Izda.
28008 Madrid
Tels. 91 547 93 89
629 164 911

ECONOMÍA Y TRABAJO

Vodafone gana sendos pleitos a la Comunidad y a la ciudad de Madrid

Las dos sentencias supondrán un impacto positivo de 104 millones en sus cuentas

RAMÓN MUÑOZ, Madrid
Vodafone España ha ganado dos importantes procesos judiciales contra las dos administraciones madrileñas—autonómica y municipal— que le supondrán un impacto positivo futuro en sus cuentas de 104 millones de euros, según informan fuentes de la empresa. La primera sentencia es del Tribunal Supremo, que en enero pasado estimó un recurso de la operadora contra una sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Madrid al considerar que la firma no debe pagar el Impuesto de Transmisiones Patrimoniales (ITP) por el espectro radioeléctrico, ya que este ya está gravado por la tasa de reserva de espectro, por lo que supondría una doble imposición.

La máxima instancia del poder judicial en España dio la razón al operador en un conflicto

que mantenía con la Comunidad de Madrid, al considerar que el ITP es un impuesto gestionado por las comunidades autónomas, mientras que la gestión del espectro es una competencia nacional, con lo que los recursos captados por esta vía no se destinan a garantizar el uso óptimo de un recurso "escaso" como podría ser el espectro. Además, se trata de una doble imposición sobre el mismo bien, ya que este está sujeto a la tasa de reserva del espectro electromagnético que las operadoras con frecuencias pagan anualmente al Estado y cuyo montante es contemplado en los Presupuestos Generales del Estado.

La sentencia del Supremo, aplicable al resto de comunidades autónomas que cobren este impuesto, supone la devolución de 87 millones en concepto de ITP pagado indebidamente por la adquisición



Una tienda de Vodafone, el pasado mayo en Madrid. / XAVI LÓPEZ (GETTY)

de espectro, a lo que hay que sumar intereses de 11 millones.

Otra sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Madrid supondrá la devolución de 17 millones por la anulación de la ordenanza de la tasa por utilización y

aprovechamiento la vía pública que el Ayuntamiento de Madrid cobra por infraestructuras y redes fijas.

Vodafone tiene pendiente aún la evaluación de otra sentencia, en este caso de la Sección Segun-

da de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Constitucional, que anuló la liquidación de 29,8 millones exigida por Hacienda a la empresa por la cuota nacional del Impuesto sobre Actividades Económicas (IAE) de 2013, que grava a los operadores de telefonía móvil, por ser contrario a las directivas europeas. La operadora está estimando ahora los intereses de demora para saber el impacto positivo que tendrá en sus cuentas.

Pérdidas del año fiscal

El grupo Vodafone en España registró unas pérdidas consolidadas de 462,8 millones en su último año fiscal (finalizado el 31 de marzo de 2022), un 7% más que las obtenidas en el ejercicio fiscal anterior, según las cuentas depositadas en el Registro Mercantil. La multinacional no desagrega los resultados de sus filiales cuando publica sus cuentas anuales por lo que es preciso recurrir al Registro para conocer las pérdidas o ganancias netas.

Las cuentas se vieron afectadas negativamente por los 85 millones destinados a la reestructuración operativa de la compañía, cuyo principal capítulo fue el Expediente de Regulación de Empleo (ERE) acometido por el grupo para 406 empleados en septiembre de 2021, que fue provisionado con un coste de 64,7 millones. Descontado ese efecto, el resultado neto habría sido de unos números rojos de 378 millones.

Foro América Latina,
Estados Unidos
y España

en la
ECONOMÍA GLOBAL

Nueva York, 21 de septiembre de 2022

Pedro Sánchez,
Presidente del Gobierno de España

Gustavo Petro,
Presidente de Colombia

José Manuel Albarés,
Ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación del Gobierno de España

Mariano Jaborera,
Secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

José W. Fernández,
Subsecretario de Estado para el Crecimiento Económico, Energía y Medioambiente de EE. UU.

Alan D. Solomont,
Presidente de la Cámara de Comercio España-EE. UU.

Joseph Dugherlian,
Presidente de Pries

Anna Bonet, CEO de Elizabeth River Crossing (ERC), en Abertis Company; Lourdes B. Gassanova, Profesora titular, Directora de Mercados Emergentes del Instituto, S.G. Johnson Graduate School of Management de la Universidad de Cornell; Jofe Gesteira, Director general de Clientes y Generación Baja en Carbone y miembro del Comité Ejecutivo de Repsol; Marcos Latorre, CEO de Hiberus International Corp; María Jesús López Solís, Directora de Clientes y Loyalty de Iberia; Jan Martínez Ahrens, Director de EL PAÍS América; José María, Socio y presidente del Grupo de Prácticas de Energía, Minería e Infraestructuras de Baker McKenzie; Tim Robertson, CEO para las Américas de DHL Global Forwarding; Lisa Schineller, Directora de Americas Sovereign Ratings de S&P Global Ratings.

Más información:
www.spainusa.org

Patrocinadores.

abertis

Baker
McKenzie

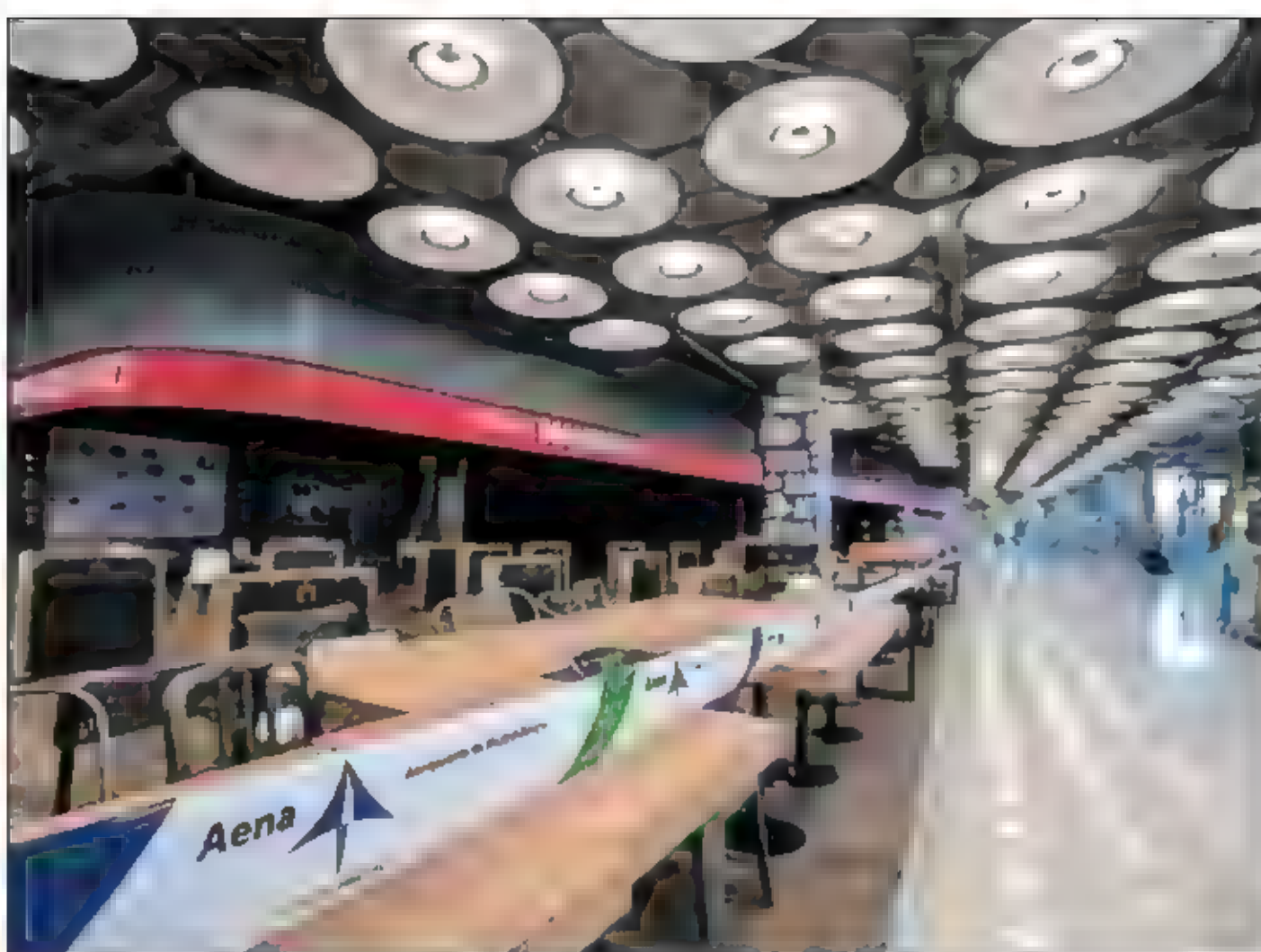
hiberus

IBERIA

OEI

En colaboración con.

EL PAÍS



Cafetería de la Terminal 4 de Madrid-Barajas-Adolfo Suárez cerrada durante la pandemia / ÁLVARO GARCÍA

Aena licita los restaurantes y bares del aeropuerto de Barajas por 1.500 millones

El concurso de 55 locales por ocho años se produce en pleno conflicto por las rentas reclamadas durante la pandemia

R. M., Madrid
El gestor aeroportuario español Aena ha lanzado el concurso para la renovación de la oferta de restaurantes del Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas en contratos valorados en más de 1.500 millones de euros para los próximos ocho años. Los nuevos espacios ocuparán una superficie total de más de 20.000 metros cuadrados, equivalente a tres campos de fútbol. Estos locales estarán distribuidos en 55 locales en las terminales T1, T2 y T3, T4 y T4S, que empezarán a dar servicio a partir de mayo de 2023.

La licitación, una de las mayores del gestor aeroportuario, se produce en pleno conflicto con los grandes inquilinos comerciales por el pago de los alquileres durante la pandemia, a los que Aena reclama más de 100 millones de euros por el impago de las rentas acordadas. Multinacionales como el grupo Áreas, Dufry o McDonald's han llevado el asunto a los tribunales, mientras que Aena confía en que el Constitucional acepte su recurso tras el varapalo que supuso la enmienda parlamentaria que obligaba al gestor a adecuar las rentas al tráfico aeroportuario durante la pandemia.

Para contabilizar los efectos negativos que se pudieran derivar del desenlace de los conflictos judiciales con los inquilinos, ha realizado una provisión de 172 millones a cierre del primer semestre de este año. Los ingresos comerciales de enero a junio de este año ascendieron a 398 millones de euros. Aena está sufriendo un duro castigo en Bolsa y sus títulos caen casi un 15% en lo que va de

Los espacios ocupan una superficie total equivalente a tres campos de fútbol

El gestor litiga con varios inquilinos por los alquileres en el confinamiento

año, con la capitalización bursátil en 17.700 millones de euros. La cotización marca mínimos desde noviembre de 2020.

Pese al castigo bursátil, Aena alcanzó entre enero y junio de 2022 un beneficio de 163,8 millones, una mejora del resultado del 147,3% con respecto al mismo periodo de 2021, en el que registró unas pérdidas de 346,4 millones. El gestor aeroportuario ha conseguido volver a beneficios tras ocho trimestres en pérdidas, desde el primer trimestre de 2020, cuando ganó 23,1 millones de euros, debido a las restricciones de movilidad por la pandemia del coronavirus. La empresa está pendiente de que la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) le apruebe una subida de las tarifas aeroportuarias que pagan las aerolíneas del 0,69% para 2023.

El concurso se ha dividido en 21 lotes: cuatro de hamburgueserías, nueve multilocales dedicados a diferentes conceptos y ocho de un solo local cada uno. El aero-

puerto cuenta en la actualidad con 59 espacios dedicados a la restauración. Los contratos de 51 de ellos finalizan próximamente, por lo que salen ahora a licitación y se añaden otros cuatro locales más hasta los 55 totales. Pese a los litigios en los tribunales, las bases del concurso no impiden que los grupos litigantes se presenten a la licitación, por la que ya han mostrado su interés. De hecho, han concursado en otros aeropuertos donde ya ha salido la licitación, informan fuentes aeroportuarias. Para Aena, el objetivo es dotar a Barajas de "una verdadera experiencia gastronómica a los pasajeros y usuarios, combinando las últimas tendencias de restauración con el sabor local, con marcas de reconocido prestigio, tanto nacionales como internacionales, que aporten garantía de calidad e introduciendo conceptos innovadores y variados".

Para ello, el concurso incluye conceptos como restaurantes con comida típica local, cafeterías, cervecerías, vinos y tapas, jamonerías, comida rápida, hamburgueserías, cocina internacional y opciones saludables, entre otros.

Con este concurso, Aena espera ofrecer una oportunidad para atraer al máximo número de operadores, "una ocasión única para las marcas de restauración dado el número de pasajeros que transitan por las terminales del aeropuerto". El Adolfo Suárez Madrid-Barajas es el quinto por tráfico de la UE, con 61,7 millones de pasajeros en 2019, antes de la pandemia; y 27,1 millones en lo que llevamos de 2022 (datos acumulados de enero a julio).

El Santander ficha a la ex consejera delegada de Indra

Cristina Ruiz deberá pilotar la transformación del grupo en España

HUGO GUTIÉRREZ, Madrid
El Banco Santander anunció ayer el fichaje de Cristina Ruiz, ex consejera delegada de Indra, que se ocupará de la transformación de la compañía en España, según ha adelantado Bloomberg y confirmó EL PAÍS. Además, la entidad también informó internamente del ascenso de Matías Sánchez a jefe global de tarjetas y soluciones digitales.

Ruiz reportará directamente al consejero delegado en España, Antonio Simões. Entre sus grandes retos estará la mejora y simplificación de los procesos digitales y de la gama de productos. Según explica en su LinkedIn, también se ocupará de la gestión directa de la tecnología y operaciones así como sobre recursos humanos y organización. Es miembro del consejo del banco desde abril de 2021.

Ruiz salió de Indra en abril tras 11 años en el grupo por razones personales. Ocupó el cargo de consejera delegada entre 2021 y 2022, cargo que compartía con Ignacio Mataix. Ambos tenían por encima a Marc Murtra, presidente pero sin funciones ejecutivas. Su salida de se produjo en plena tormenta por el control del grupo. La SEPI (Sociedad Estatal de Participaciones Industriales) ostenta un 25% del capital, tras reforzar su posición en las fechas de la salida de Ruiz. Además, poco después entraron nuevos accionistas (el grupo SAPA y el fondo Amber Capital). Estos movimientos auspiciaron que los tres accionistas mencionados promovieran en la junta del 23 de junio la destitución de cuatro consejeros independientes y votaran en contra de la renovación de otro vocal.

LAS BOLSAS

	IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100
Índice →	7916,80	3.512,38	7.262,06
	↑	↑	↑
En el día →	+0,78%	+0,29%	+0,33%
En el año →	-9,15%	-18,29%	-1,66%
	DAX	DOW JONES	NIKKEI
	12.904,32	31.774,52	28.065,28
	↓	↑	↑
	-0,09%	+0,61%	+2,31%
	18,76%	12,56%	2,52%

CONTRATACIÓN EN EUROS

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	ÚLTIMA	VAR. DIAS	VAR. DIAS	VAR. DIAS	VAR. DIAS	VAR. DIAS	VAR. DIAS	VAR. DIAS
IBEX 35									
Acción	200,200	1,600	0,81	194,460	201,600	21,06	21,89		
Acción Energía	42,660	1,100	2,65	41,460	42,700	49,89	31,99		
Acerinox	8,872	-0,030	-0,34	8,796	9,042	8,45	-17,61		
ACS	22,550	-0,070	-0,31	22,320	22,820	-3,36	4,32		
Aena	118,700	2,450	-2,02	116,350	122,250	16,53	-14,48		
Amadeus	51,880	0,180	0,35	50,500	52,180	-12,86	-13,08		
ArcelorMittal	22,590	0,000	0,00	22,250	23,000	19,53	-20,39		
Banco Sabadell	0,7158	0,0378	5,58	0,6736	0,7228	110,07	25,66		
Banco Santander	2,4505	0,066	2,77	2,373	2,477	0,89	-25,11		
Bankinter	5,382	0,332	6,57	5,092	5,410	30,59	22,26		
BBVA	4,625	0,1345	3,00	4,493	4,6685	23,10	7,87		
CaixaBank	3,213	0,189	6,25	3,053	3,232	61,95	39,61		
Celnex	38,020	0,490	1,31	36,900	38,070	-16,32	-25,68		
Colonial	5,760	-0,095	-1,62	5,695	5,930	-23,32	-27,23		
Enagás	17,605	-0,355	-1,98	17,305	17,985	11,92	-8,40		
Endesa	17,580	0,030	0,17	17,405	17,670	-9,97	-8,56		
Ferrovial	24,910	0,070	0,28	24,580	25,050	13,71	-8,59		
Fluïda	15,330	-0,020	-0,13	14,930	15,750	-24,27	-55,46		
Gritols	11,870	0,450	3,94	11,325	11,945	-49,47	-29,66		
IAQ	1,244	-0,017	-1,35	1,245	1,2885	-30,43	-26,88		
Iberdrola	10,755	0,065	0,61	10,595	10,815	-0,14	7,95		
Inditex	21,190	-0,250	-1,17	20,530	21,400	-15,14	-23,99		
Indra	7,795	0,080	1,04	7,635	7,815	13,49	16,79		
Magnum	1,625	0,024	1,50	1,599	1,631	15,00	-5,61		
Metia	5,355	0,080	1,52	5,270	5,420	-6,38	-10,78		
Merlin	9,040	-0,070	-0,77	8,960	9,260	34,70	4,33		
Naturgy	27,310	-0,290	-1,05	27,130	27,800	57,99	-1,99		
PharmaMar	56,960	1,060	1,90	55,040	56,960	-18,48	0,85		
Red Eléctrica	17,950	-0,370	-2,02	17,730	18,350	20,08	-0,43		
Repsol	12,825	-0,105	-0,81	12,780	13,115	68,41	29,38		
Rovi	46,860	1,380	2,99	45,160	47,000	26,50	-35,46		
Sacyr	2,232	0,020	0,90	2,202	2,234	21,25	2,36		
Siemens Gamesa	18,000	0,035	0,19	17,945	18,000	-45,60	-34,57		
Solaria	21,480	0,970	4,74	20,300	21,530	-9,26	28,29		
Telefónica	3,922	-0,088	-2,19	3,892	4,080	36,04	5,10		

GENTE Y ESTILO

Ricky Martin demanda a su sobrino por extorsión

El artista exige una compensación de 20 millones de dólares

EL PAÍS. Madrid El cantante Ricky Martin, de 50 años, ha emprendido acciones legales contra su sobrino por extorsión, persecución maliciosa, abuso del derecho, daños y perjuicios. El artista exige una compensación económica por valor de 20 millones de dólares. La demanda fue presentada el pasado miércoles ante el Tribunal de Primera Instancia de la Sala Superior de San Juan, en Puerto Rico, según informó el medio estadounidense People.

Dennis Sánchez Martín acusó al cantante de violencia doméstica a principios de julio de 2022, razón por la que la policía de Puerto Rico emitió una orden de alejamiento contra el artista bajo la Ley 54, que protege en la isla caribeña a las víctimas de acoso o maltrato. El denunciante argumentaba que temía por su seguridad porque el artista se había negado a aceptar su decisión de terminar una relación romántica, había seguido llamándolo y había merodeado fuera de su casa. El intérprete negó todas las acusaciones desde el inicio del proceso, del que en aquellos momentos no se conocieron más detalles, hasta que, poco después, Eric Martin, su hermano, dio a conocer que había sido su sobrino "con problemas mentales" quien había puesto la denuncia. El pasado 21 de julio era la fecha escogida para la vista que les debía enfrentar en los tribunales, pero los abogados de Martin emitieron un comunicado en el que informaban de que el denunciante había retirado la demanda.

El miércoles, el cantante presentó una demanda contra su sobrino. "La situación ha continuado a pesar de que el acusado se retiró voluntariamente de una acción que había iniciado contra el demandante basándose en falsedades, durante la cual admitió bajo juramento que nunca había sido agredido sexualmente por el demandante", escriben los abogados.



Ricky Martin, en San Juan (Puerto Rico) en 2020. / CARLOS GUETI (AP)

Dennis Sánchez Martín es el hijo de la hermana de Ricky Martin, quien, según los abogados del artista, inició su campaña contra Martin después de que este no le siguiera en redes sociales e "ignorase" su idea de crear un perfil de redes para los hijos del cantante. Después de aquello, Sánchez publicó, según los abogados de Martin, el número de teléfono personal de Ricky Martin, obligándole a cambiarlo. Meses más tarde interpuso esa denuncia contra el cantante que llevó a la

policía a emitir una orden de alejamiento temporal durante 20 días.

"El demandado presentó su solicitud de orden de alejamiento basándose en malicia y animosidad contra el demandante, por el mero hecho de que no respondió a sus múltiples mensajes", expone la denuncia. Los abogados de Ricky Martin aseguran que el cantante ha perdido contratos millonarios y futuros proyectos a causa del daño a la reputación y la imagen pública del artista.

Kim Kardashian lanza una firma de capital riesgo

La millonaria empresaria quiere invertir en sectores de consumo

MIGUEL JIMÉNEZ. Washington Una recomendación de Kim Kardashian, con 329 millones de seguidores en Instagram, puede marcar la diferencia entre el éxito y el fracaso de un producto. Con esa varita mágica en su mano, la experiencia exitosa en anteriores negocios y la ayuda de un socio que es a la vez una celebridad televisiva y un inversor con experiencia, la millonaria empresaria ha decidido crear su propia sociedad de capital riesgo.

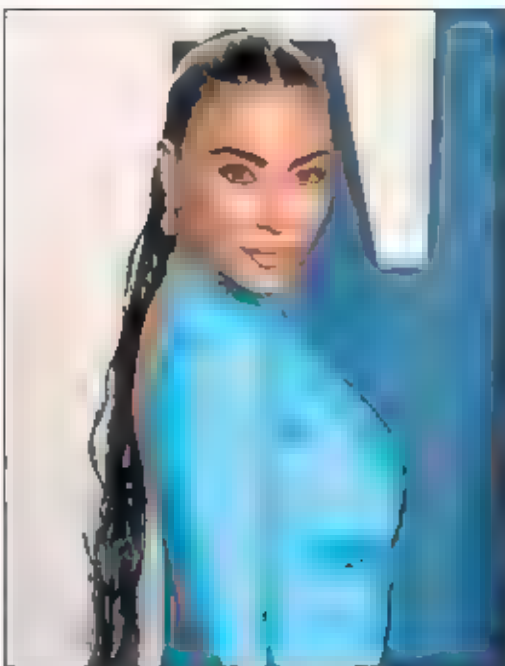
La nueva firma, SKKY Partners, se define como una empresa de capital riesgo que se centra en inversiones tanto de control como minoritarias en empresas de consumo y medios de comunicación de alto crecimiento y líderes en el mercado. Compañías de productos de lujo, de moda, de turismo, de entretenimiento, comercio electrónico y de medios entran dentro del universo inversor en el que se centrará su firma.

Típicamente, las firmas de capital riesgo toman una participación en una empresa y tratan de influir en la dirección de la misma para impulsar sus ventas y mejorar su rentabilidad. En ocasiones son empresas pequeñas a las que ayudan a crecer y otras veces, firmas consolidadas con posibilidades de mejorar la gestión.

Kim Kardashian ha cofundado SKKY Partners con Jay Sammons, un antiguo ejecutivo de la firma de inversión Carlyle, donde se dedicaba precisamente al sector del consumo. Ambos serán los socios directores. La firma también contará con Kris Jenner, la madre de Karda-

shian, como socia, según ha anunciado la *celebrity* en su cuenta de Instagram. "Juntos esperamos aprovechar nuestra experiencia complementaria para crear la próxima generación de firmas de capital riesgo del sector de consumo y medios", escribió la empresaria en su cuenta de la red social.

Kardashian fundó en 2019 su firma SKIMS, de ropa interior y otras prendas de vestir, que en enero pasado fue valorada en 3 200 millones de dólares en una ronda de financiación. La propia Kardashian sigue publi-



Kim Kardashian, en marzo. / CORDON

citando sus productos. El miércoles, después de anunciar en Instagram la creación de su firma de capital riesgo, publicó un anuncio de sujetadores de su marca que asegura que no molestan.

Kardashian, además, ya tuvo éxito previamente con su negocio de belleza, llamado KKW, en el que dio entrada al grupo Coty con la venta de un 20% por 200 millones de dólares, lo que implicaba valorar la compañía en 1.000 millones de dólares.

NEWSLETTER FILOSOFÍA INÚTIL

¿Cómo puede ayudarnos la filosofía en nuestro día a día?

Descúbrelo en esta newsletter semanal exclusiva para suscriptores en la que leemos el periódico con ayuda de los filósofos. Apúntate para recibirla y, si no eres suscriptor, pruébala durante 30 días.



EL PAÍS

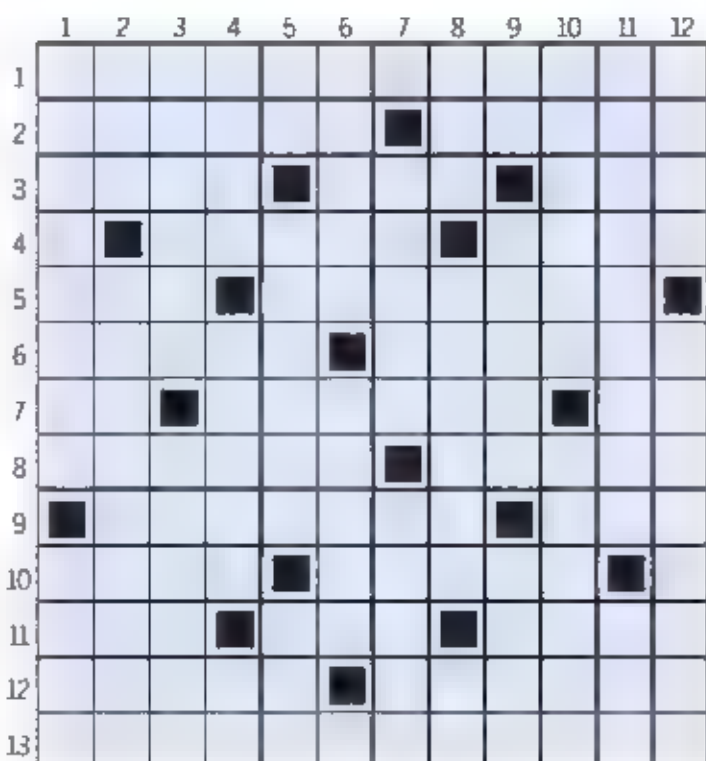
CRUCIGRAMA

TARRUS

Horizontales: 1. En aquellas guerras estuvo implicado el pequeño corso / 2. De Osuna, Sevilla. Evocativo olor / 3. El Alejandro de El alma al aire. Integrante de Izquierda Unida. Índice parisiense de valores / 4. ¡Oh!, a la antigua. La naturaleza lo es, según el dicho. Tremendo abismo / 5. Tras el due italiano. Dejada sin efecto / 6. Desafíos. Autoritaria, despótica / 7. Terminan escaldados. Segregadora de mucosidad. En coches turcos / 8. En ella va a la mesa la sopa. Embestir a lo carnero / 9. ¡Qué pícaro es! Corda cual bisonte por los campos europeos / 10. ¡Ni soñárol! Legar a la ciencia, por ejemplo. Entre las iniciales del alfabeto / 11. Banco privado suizo. Escasa fortuna. La Santa alude al Sumo Pontificado / 12. En la nariz y en el pez. Encrespar / 13. Ese capital ya lo han aportado los accionistas. Verticales: 1. Entre "—" no hay secretos. Moto todoterreno / 2. Prepara en la barbacoa. Solucionable / 3. Eduard "—" dirigió y presentó Redes. En los Bajos está Ámsterdam / 4. La troy pesa 31.103 gramos. Última de las griegas. Ligado a la hospitalidad magrebí / 5. Una de cal y otra de arena. En parte es compostable. Abreviatura familiar / 6. O puerco o partícula elemental. ¡Qué mal carácter tiene! Ese dinero no se declara / 7. Centro de espionaje. Precavido, prudente. El llamado arte de Cuchares / 8. Un no escuches. Madero que se pasa de listo (?) / 9. Hacemburta / 10. Todo va a "—" sobre ruedas. Velada festiva. La cuna del Seráfico / 11. Hecha al vapor. La del oro se mide en quiates / 12. Dar pecho. Ejerce la munificencia / 13. Sirve (el tenista). Productor de determinada gramínea.

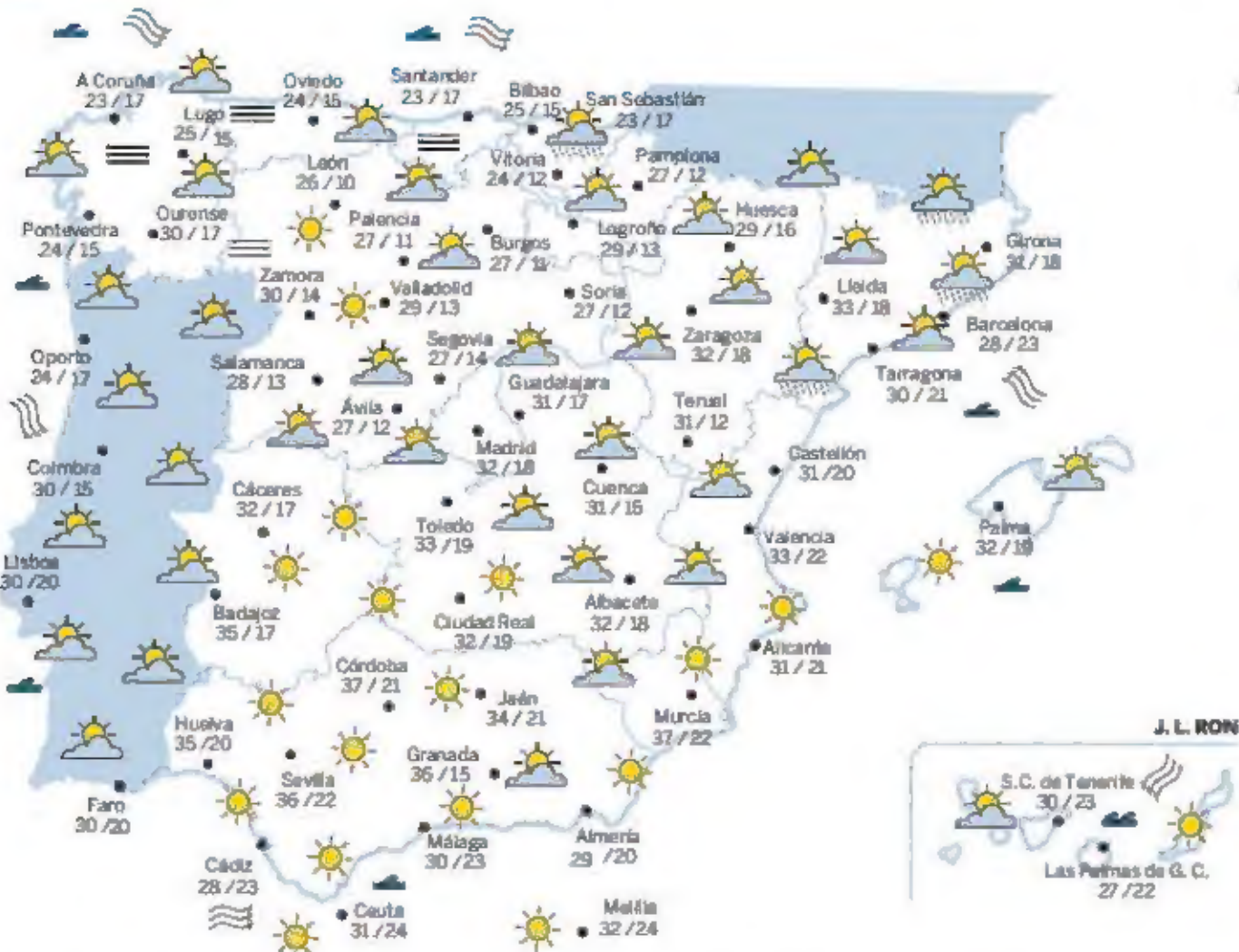
SOLUCIÓN AL ANTERIOR

Horizontales: 1. Comunismo. Vs / 2. Meteo. Izado / 3. Res. Gnomos. J / 4. Maja. Manía / 5. Ec. Urdidora / 6. Nona. ETA. ING / 7. E. Analista. A / 8. Set. Vid. Isas / 9. Luterano. Ho / 10. Morena. Ástil / 11. O. Antros. OTI / 12. Bolsa. Jarrón / 13. Yo. Orgullosa. Verticales: 1. Cármenes. Moby / 2. Clerico. EL O. Oo / 3. Mesa. Natural / 4. Ur. Juan. Tensó / 5. Negar. Aventura / 6. Ion. Delirar. G / 7. S. Omítida. Ojú / 8. Mimadas. Nasal / 9. Ozono. Tios. RI / 10. Astrias. Toro / 11. Vd. LAN. Ahitos / 12. Soja. Gasolina.



PASATIEMPOS TIEMPO INDICADORES MEDIOAMBIENTALES

ESPAÑA HOY



Ascenso de las máximas, salvo en el Cantábrico oriental

Hay una borrasca fuerte sobre el Reino Unido, reforzada en altura por un embolsamiento de aire frío. También se sitúa un anticiclón al suroeste de Portugal. Por lo tanto, hoy predominarán los intervalos nubosos, con nubes bajas, preferentemente

durante la primera mitad del día en el norte de Galicia y Cantábrico, con alguna llovizna ocasional en su mitad oriental. Según avance la jornada, la nubosidad irá disminuyendo desde el oeste. Nubosidad media y alta, más abundante durante la mañana en el este de Castilla y León, La Rioja, nordeste de Castilla-La Mancha, norte de Valencia, Navarra, Aragón, con algún chubasco por la tarde en zonas del noreste

de Cataluña y Pirineo. Cielo poco nuboso en Andalucía, Murcia, sur de Valencia, de Castilla-La Mancha y de Extremadura, con intervalos parcialmente nubosos por la mañana en el resto de la mitad sur, disminuyendo la nubosidad según avance la jornada. Nieblas en Galicia. Rachas fuertes del nordeste en Canarias. Ascenso generalizado de las temperaturas máximas, excepto en el Cantábrico oriental.

MAÑANA



EUROPA HOY



Europa		
Ámsterdam	20	12
Atenas	32	18
Berlín	23	13
Bruselas	19	14
Budapest	27	16
Dublín	19	11
Estambul	27	17
Estocolmo	16	10
Fráncfort	22	13
Ginebra	23	14
Londres	20	15
Moscú	12	3
Oslo	17	13
París	22	15
Praga	23	11
Roma	30	20
Viena	25	15
Mundo		
Buenos Aires	16	8
Bogotá	18	6
Caracas	28	18
Chicago	27	18
La Habana	31	24
Lima	17	13
México	23	10
Miami	33	26
Nueva York	24	19
Pekín	31	20
Rabat	26	18
Río de Janeiro	35	20
Tokio	30	22
San Francisco	23	16
Sant. de Chile	18	3

CALIDAD DEL AIRE



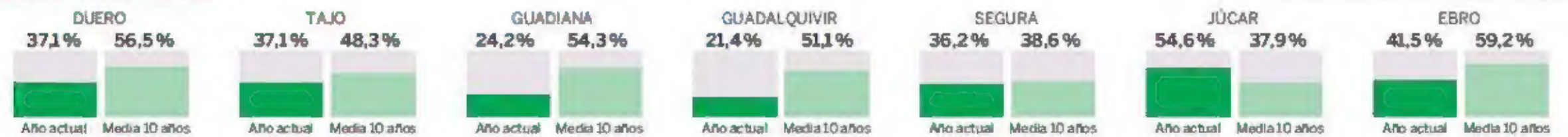
CONCENTRACIÓN CO2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera	
Última	416,03
La semana pasada	416,54
Hace un año	412,83
Hace 10 años	392,02
Nivel seguro	350

TEMPERATURAS DE HOY Y PROMEDIO

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
Promedios desde 1926	Desde 1947	Desde 1920	Desde 1942	Desde 1951	Desde 1937	
Máxima	28°C	25°C	32°C	30°C	36°C	33°C
Promedio						
máximas	25,1°C	25,9°C	27,4°C	29,9°C	33,1°C	28,2°C
Mínima	23°C	15°C	18°C	23°C	22°C	22°C
Promedio						
mínimas	17,6°C	13,8°C	16,6°C	19,3°C	18,4°C	19,3°C

AGUA EMBALSADA



AJEDREZ

LEONTXO GARCÍA

Jaime Santos, 2º español (I)

Blancas: Y. Kuzúbov (2.627, Ucrania). Negras: Jaime Santos (2.680, España). Defensa Nimzo-India (E48). Liga Polaca (2ª ronda). Bydgoszcz, 4-9-2022. El leonés Jaime Santos, de 26 años, mantiene su firme línea ascendente del último par de años. Sus buenos resultados estos días en la Liga Polaca le situaban en el puesto 48º del mundo en el momento de enviar esta columna, con 2.689,8 puntos, cerca de la barrera de los 2.700 que se ha marcado como objetivo para 2022. Superados ya David Antón y Alexei Shirov, el único español más arriba es Paco Vallejo, 34º a los 40 años con 2.711 puntos. Esta partida ilustra bien la consistencia de su juego actual: 1. d4 Cf6 2. c4 e6 3. Cc3 Ab4 4. e3 O-O 5. Ad3 d5 6. cxd5 e5 7. a3 Ad6 8. Dc2 c6 9. Cge2 Te8 10. Ad2 b6 11. b4 f7 (novedad, pero la idea es prematura; parece mejor 11.f3 c5 12. g4 c4 13. Af5 Axc5 14. Dxf5 g6 15. Dg5, Firouzja, Leiner Domínguez, Bucarest 2022) 11... Aa6 (aún más molesto parece 11... a5!) 12. b5 f7! Ab7 13. O-O c5! 14. f3 Cb7 15. a4 g6 (la posición blanca no es mala, pero las negras están más armónicas) 16. Dc2 Dc7 17. g3 Cf8 18. a5 Tcd8 19. a6 Ac8 20. Tcd1 Db7! (una decisión discutible; parece mejor 20... Dc7) 21. Rg2 Ce6 22. Tf1 f7! (la línea crítica era 22. e4! dxe4 23. Cxe4 Cxe4 24. fxe4 Ae5! 25. d5 f6, con equilibrio tenso) 22... h5 23. Db2? (última oportunidad para 23. e4!) 23... h4! 24. dxe5 h3+ 25. Rf1 bxc5 (a partir de aquí, el juego de Jaime Santos es muy convincente y letal) 26. Cc4 Ae5 27. Ac3 Axc3 28. Dxc3 d4 29. Db2 Ce5 30. e4 d4 31. Rf2 Cg2 32. Te5 cxd4 33. Ae4 De5 34. Td3 Td6 35. Af6 Tcd8 36. Rg1 Df5 37. Ae4 Df6 38. Dd2 Ad7 39. Db4 Cg5 40. Ce5 (diagrama) 40... Af5! 41. Axf5 Dxf5 42. g4 Df6 43. f4 Ce3! 44. Cb7 (si 44. fxe5 Df3, y se acabó) 44... Cf3+ 45. Rh1 De6 46. Cxh6 Cxg4 47. Txf3 Dxe2 48. Txb3 Cf2+, y Kuzúbov se rindió.



Posición tras 40. Ce5.

SUDOKU

DIFÍCIL



© 2022 Concepts Puzzles.

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) relleno las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR



Encontrará soluciones, pistas y juegos para ordenar en www.sudoku.com

SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves: 3-10-15-28-34-39 (C 21, R 5) JOKER 3503438

BONO LOTO

Combinación ganadora del jueves: 13-14-27-30-33-49 (C 5, R 1)

CUPÓN DE LA ONCE

Jueves: 55284 SERIE 024

TRÍPLEX DE LA ONCE: 024

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves: 4-7-10-11-18-22-24-31-33-37-38-43-45-49-51-53-56-66-67-68

PANTALLAS

Dos personajes se besan en la serie de Netflix *Jurassic World: Campamento Cretácico*.

Las monarquías del Golfo y Egipto intensifican su pulso con la plataforma y le reclaman que retire producciones que, a su parecer, violan los valores islámicos

Países árabes contra Netflix

MARC ESPAÑOL, El Cairo
Netflix vuelve a encontrarse en el punto de mira de múltiples países árabes. En los últimos días, las monarquías del golfo Pérsico y Egipto han reclamado a la plataforma estadounidense que retire contenidos que consideran ofensivos y que violan los principios y los valores islámicos y de sus sociedades, en el que representa su último intento para ejercer un mayor control sobre las producciones que se emiten en sus Estados.

Los primeros en lanzar una advertencia fueron Arabia Saudí y el Consejo de Cooperación del Golfo, formado por el anterior país, Emiratos Árabes Unidos, Qatar, Kuwait, Baréin y Omán. En un comunicado conjunto emitido el martes, la Comisión General Saudí de Medios Audio-

visuales y el Comité de Oficiales de Medios Electrónicos de la alianza de países del Golfo solicitaron a Netflix que retire el contenido que, a su criterio, viola sus normas y valores sociales y religiosos, además de vulnerar sus regulaciones de medios.

Aunque el escrito no detalla el supuesto "contenido infractor", sí que nota que este incluye producciones dirigidas a niños, y advierte que los países firmantes adoptarán "las medidas legales necesarias" contra la plataforma si los continúa ofreciendo en el futuro.

Siguiendo los pasos de sus aliados regionales, el organismo regulador de medios egipcio emitió el miércoles un breve comunicado en el que anunció la adopción de un conjunto de nuevos marcos regulatorios y de licen-

cias para plataformas como Netflix y Disney a fin de garantizar su adherencia a "las normas y valores sociales del Estado".

En su caso, el órgano egipcio evitó hacer referencias a principios islámicos, pero también anticipó que "tomará las medidas necesarias" contra las anteriores empresas si siguen ofreciendo "contenido que entre en conflicto con los valores de la sociedad", que tampoco definió.

El comunicado se emitió poco después de que la ministra de Cultura del país, Nevine El Kilany, se reuniera con el embajador saudí en El Cairo, Osama bin Ahmed Naqli, y exploraran vías para intensificar su cooperación en actividades culturales y creativas.

En los últimos años, tanto los países del Golfo como Egipto

El comunicado emitido advierte de que tomarán "medidas legales"

Los filmes señalados son los que incluyen personajes homosexuales

han desafiado en múltiples ocasiones a Netflix y a otras distribuidoras de contenido audiovisual de Estados Unidos, sobre todo por producciones que incluyen personajes homosexuales y dirigidas al público infantil. Aunque algunos de estos países, como Arabia Saudí y Egipto, han lanzado sus propios servicios de streaming para tratar de hacerles sombra, plataformas como Netflix cuentan con un gran número de suscriptores en la región. Y su entrada con fuerza en la zona, aunque no sea de forma intencionada, ha abierto la puerta a sortear el control que sus regímenes han ejercido tradicionalmente sobre las producciones audiovisuales.

Amenaza para los niños

Poco después de que Arabia Saudí y los Estados del Golfo emitieran su comunicado el martes, la televisión estatal del reino del desierto, Al Ikhbariya, publicó un video en el que acusó a Netflix de ser una cobertura para difundir mensajes inmorales que amenazan a los niños. El video de la cadena contenía además fragmentos censurados de la película de dibujos *Jurassic World: Campamento Cretácico*, en la que aparecen dos chicas adolescentes que se besan, y partes del filme francés *Guapi*, que cuenta la historia de una niña que cuestiona los valores tradicionales de su familia musulmana cuando se une a un grupo de baile con otras chicas. En Egipto, las advertencias a Netflix y Disney también han sido aplaudidas en algunos de los programas de televisión más populares.

A principios de este año, la primera película árabe de Netflix, una versión del filme italiano *Perfectos desconocidos*, ya generó una intensa polémica en Egipto por abordar temas como la homosexualidad, las relaciones extramatrimoniales y el sexo premarital, y recibió duras críticas por parte de los sectores conservadores del país.

En abril, la película *Doctor Strange en el multiverso de la locura*, de Marvel, también fue prohibida en los cines de algunos países de la región por incluir un personaje gay. Y en junio, 14 países prohibieron el estreno de la película *Lightyear* tras la negativa de Disney a eliminar un beso lésbico.

El elenco de 'El señor de los anillos' rechaza las críticas racistas

La precuela es atacada por la diversidad de los actores

EL PAÍS, Madrid
El elenco de la serie de Amazon Prime Video *Los anillos de poder* lleva recibiendo ataques racistas desde antes de su estreno por parte de algunos de sus seguidores que no apoyan la diversidad racial por la que apuesta la nueva entrega. Con dos episodios ya subidos los insultos continúan, por lo que el perfil oficial de la producción publicó ayer un comunicado contra las constantes vejaciones:

"Nos unimos en absoluta solidaridad y contra el implacable racismo, las amenazas, el acoso y el abuso al que están siendo sometidos diariamente algunos de nuestros compañeros de color. Nos negamos a ignorarlo o tolerarlo", defiende el texto.

Desde que se estrenó en febrero el tráiler, la serie ha sufrido un bombardeo de críticas en las redes sociales. "J. R. R. Tolkien creó un mundo que, por definición, es

multicultural. Un mundo en el que los pueblos libres de diferentes razas y culturas se unan, en hermandad, para derrotar a las fuerzas del mal. Nuestro mundo nunca ha sido completamente blanco", sentencia el comunicado. Para combatir la situación, Amazon se ha visto obligado a suspender la publicación de comentarios de los usuarios.

Las estrellas de *El señor de los anillos* salieron el miércoles por



Sophia Nomvete, en la serie.

la noche en defensa de sus compañeros de la Tierra Media. Elijah Wood tuiteó una foto de él, Dominic Monaghan y Billy Boyd —los tres representaron a *hobbits* en la

trilogía cinematográfica de Peter Jackson— con unas camisetas en las que se leía "Todos ustedes son bienvenidos aquí" en élfico *neossindarin*. Bajo la frase, una tira de orejas dibujadas de elfo, humano y *hobbit* en diferentes tonos de piel. Sean Astin (el cuarto *hobbit* protagonista) publicó otra imagen con una gorra de béisbol con la misma ilustración.

La serie ha agradecido el apoyo de sus seguidores, concretamente a los de color "que están siendo atacados simplemente por existir en este *fandom*". El elenco alabó su pasión por el mundo creado por Tolkien: "Tus *cosplays* e ideas hacen de esta comunidad un lugar más rico. Eres una parte integral de la familia LOTR [*Lord of the Rings*, *El Señor de los anillos*], gracias por apoyarnos".

PANTALLA

RECOMENDACIONES

Fernando Morales

'Canallas' ★★

Movistar Estrenos, 22.00

España, 2022 (96 m.). Dir.: Daniel Guzmán. Int.: Joaquín González, Luis Tosar, Daniel Guzmán.

Tras debutar con *A cambio de nada* (Goya al mejor director novel), Daniel Guzmán se pone tras la cá-



mara para dirigir esta sincera comedia de barrio protagonizada por tres patanes de buen corazón a los que dan vida Joaquín González (en cuya vida se inspira la película), Luis Tosar y el propio Guzmán. Todo muy sincero.

★ Entretenida ★★ Interesante ★★★ Buena ➔ Cinéfilos

PROGRAMACIÓN

La 1

6.00 Noticias 24h. (SS).
8.30 La hora de la 1. 'La hora de la actualidad'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Inchaurrea, en el que se abordarán contenidos variados, que van desde las entrevistas y debates políticos. (SS).
10.00 La hora de la 1. 'La hora de la actualidad'. (SS).
14.00 Informativo territorial.
15.00 Corazón. (SS).
15.00 Telediarío. (SS).
15.00 Informativo territorial.
16.00 El tiempo TVE. (SS).
16.05 Vuelta a España. 'Etapa 19'. (SS).
17.40 Servir y proteger. (7).
18.45 El cazador. Cuatro concursantes anónimos se enfrentan a los mejores concursantes de televisión de España. (SS).
19.45 Te ha tocado. Concurso presentado por Raúl Gómez.
20.30 Aquí la Tierra. Jacob Petrus, geógrafo especializado en climatología, nos da una nueva visión de nuestro planeta. (SS).
21.00 Telediarío. (SS).
21.55 La suerte en tus manos.



22.15 Cine. 'El coleccionista de huesos'. Manhattan está sufriendo una ola de brutales asesinatos, y todos ellos tienen algo en común. (18).
0.05 Cine. 'White Boy Rick'.
1.45 This Is Us. 'Piloto'. (12).
2.00 Noticias 24h. (SS).

#0

6.05 El joven Sheldon. 'Un crimen académico y tacos románticos'. 'Un par de costillas rotas y un detector de fantasmas casero'. 'Una casa en venta y asuntos de mujeres'. 'Un dios de leche y el dios egipcio del saber'. 'Una carta secreta y un modesto disco de carne procesada'. (SS).
7.35 Documental. 'Dinosaurios letales'. (SS).

La 2

6.05 Mi familia en la mochila.
6.30 That's English. (SS).
7.00 Mi familia en la mochila.
7.30 Inglés online TVE. (SS).
7.55 Planeta selva. (SS).
8.35 Los alces de Matsalu. (7).
9.20 La conquista del mundo.
10.10 Secretos de las catedrales. (7).
11.05 Serengeti. 'Conflicto'. (7).
11.55 El festín mediterráneo de Ottolenghi. 'Cerdeña'. (SS).
12.45 Cine. 'Tierra de audaces'.
14.30 Las recetas de Julie con Thierry Marx. (SS).
15.15 Sine equipaje. (SS).
15.45 Saber y ganar. (SS).
16.30 Mi to animal. 'Perros'.
17.30 Historias salvajes. (7).
18.15 El escarabajo verde. (SS).
18.40 La cocina vegetariana de Jamie. (SS).
19.30 Sin equipaje. 'Marruecos Berberes'. (SS).
19.50 Turismo rural en el mundo. 'Japón. De Hokkaido a Okinawa, de norte a sur'. (SS).
20.30 Días de cine. (12).



21.15 Plano general. El programa presentado por Jenaro Castro, estrena temporada con la visita de Genoveva Casanova. (12).
22.00 Historia de nuestro cine. Incluye la película 'Padre Nuestro' el coloquio 'Cine y vino' y la película 'Noche de vino tinto'.
1.40 Constructores de Imperios. 'Imperio Maya'. (SS).

Antena 3

6.00 Minutos musicales. (SS).
6.15 Las noticias de la mañana.
9.00 Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magazine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados con los temas de mayor actualidad. (16).
13.30 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. (SS).
13.45 La ruleta de la suerte. Presenta Jorge Fernández.
15.00 Noticias Antena 3. Presenta Sandra Golpe. (SS).
15.45 Deportes Antena 3. (SS).
16.00 Karlos Arguiñano receta especial. (SS).
16.02 La previsión de las 4.
16.30 Amores para siempre.
17.45 Tierra amarga. (7).
19.00 Boom! Presenta Juanra Bonet. (SS).
20.00 Pasa palabra. Programa de cultura general presentado por Roberto Leal. (SS).
21.00 Noticias Antena 3. (SS).
21.45 Deportes Antena 3. (SS).
21.55 La previsión de las 9. (SS).



22.10 Veo cómo cantas. Blas Cantó es el cantante invitado en este capítulo del programa. Junto a los asesores habituales, Ruth Lorenzo, Jocie y El Monaguillo, intentará ayudar a la concursante, una enfermera granadina. (SS).
2.50 Uve Casino. (18).
3.35 Play Uu Nights. (18).
4.10 Joyas TV. (18).

'Días de cine' viaja al paraíso

La 2, 20.30

Llega a la gran pantalla el último estreno de dos grandes estrellas de Hollywood, *Viaje al paraíso*, con Julia Roberts y George Clooney. *Días de cine* se fijará en esta comedia romántica en un programa que tendrá como padrino al cineasta Albert Serra, que acaba de estrenar su última película, *Pacifiction*. Además, se fijará en títulos como *La huérfana: primer asesinato*, *El acusado* o las españolas *Jaula*, *Mi vacío* y *yo y Dúo*.

'laSexta columna' estrena temporada

La Sexta, 21.30

Fiel a su cita de los viernes, *laSexta columna* arranca su 12ª temporada con *Mayores vs. jóvenes: lucha entre generaciones*, un retrato de la generación Z, a la que algunos acusan de no esforzarse tanto como lo hicieron sus padres o sus abuelos. Un análisis de los conflictos intergeneracionales más calientes en torno al trabajo, la vivienda, la capacidad de sacrificio y las perspectivas de futuro.

EN ANTENA RICARDO DE QUEROL

Enigma Elvis

Lo malo de *Elvis*, la película de Baz Luhrmann que estrena HBO Max, no es que se tome más licencias de lo habitual en el cine biográfico. No pasa nada por esos versos de hip hop sobre alguna canción, una proyección del presente sobre el pasado como guiño a las nuevas generaciones. Ni criticaremos que la voz de Austin Butler no esté a la altura sideral del Rey del Rock: casi ninguna iba a estarlo. Por eso en la edición se mezcló con partes de la auténtica.

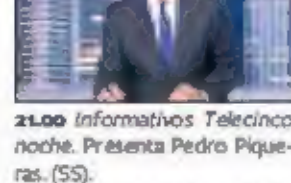
Lo malo no es que se muestre a Elvis como un tipo muy concienciado de los problemas de la comunidad negra, cuando se le ha reprochado lo contrario, su silencio en la lucha por los derechos civiles. Lo malo no es que aparezca en una *jam session* con Little Richard, B.B. King y Sister Rosetta Tharpe. Sí, Elvis se crio en la música negra, en el góspel y el blues, pero tanta complicidad con las estrellas afroamericanas parece tratar de enmendar al mismo tipo que se ofreció a Nixon como agente federal encubierto para perseguir a activistas raciales, comunistas, hippies y drogadictos.

Lo malo no es ni siquiera que se pase de refilón por lo más grimoso de su vida: su relación con Priscilla, de 14 años, él con 22. Ni que parezca estar componiendo canciones, cuando es sabido que cantaba y se movía como nadie, pero tenía autores a su servicio. Tampoco que su agente el Coronel Parker, el verdadero protagonista (Tom Hanks), cargue con toda la culpa de la errática carrera de un genio.

Lo peor, esto sí que es imperdonable, es que no entramos ni por un momento en la cabeza del cantante, encorsetado en su versión pública. Qué pensaba de todo esto, qué le motivaba, qué temía, es el mismo enigma antes y después de más de dos horas y media. La única lección de la película es que Elvis fue un personaje secundario en su propia historia.

Telecinco

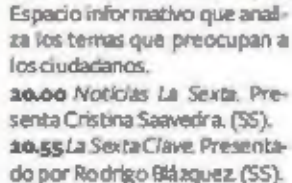
6.15 GENG60. (SS).
6.30 Toma salami!. (SS).
7.00 Informativos Telecinco matinal. Presenta Alba Lago y Leticia Iglesias. (SS).
8.55 Previsión. El programa del verano. (SS).
9.00 El Programa del verano. Patricia Pardo, Ana Terradillos y Joaquín Prat volverán a estar, alternativamente, al frente de este magazine durante los meses estivales. (SS).
13.30 Ya es mediodía. Joaquín Prat conduce este espacio que nos ofrece un análisis pormenorizado de los temas más destacados de la actualidad. (12).
15.00 Informativos Telecinco mediodía. (SS).
15.40 Deportes Telecinco. (SS).
15.50 El tiempo Telecinco. (SS).
16.00 Sálvame Limón. (12).
17.00 Sálvame naranja. (7).
20.00 Sálvame Sandía. (12).



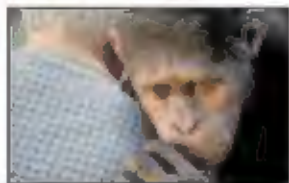
21.00 Informativos Telecinco noche. Presenta Pedro Piqueras. (SS).
21.40 El tiempo Telecinco. (SS).
21.50 Deportes Telecinco. Presenta J.J. Santos. (SS).
22.00 Viernes Deluxe. Presentado por María Patiño. Edición semanal de Sálvame que analiza al detalle toda la actualidad de la prensa rosa. (16).
2.00 Casino Gran Madrid Online Show. (18).
2.30 Toma salami!. (SS).

La Sexta

6.00 Minutos musicales. (SS).
7.30 Previsión Anuser@s. (7).
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. (16).
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).
14.30 Noticias La Sexta. Presenta Helena Resano. (SS).
15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo que, junto a su grupo de colaboradores, comenta la actualidad televisiva con humor e ironía. (SS).



17.15 Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. Espacio informativo que analiza los temas que preocupan a los ciudadanos.
20.00 Noticias La Sexta. Presenta Cristina Saavedra. (SS).
20.55 La Sexta Clave. Presentado por Rodrigo Blázquez. (SS).
21.15 La Sexta Meteó. (SS).
21.35 Deportes La Sexta. (SS).
21.30 La sexta columna. (SS).
22.30 Equipo de Investigación. Presentado por Gloria Serra. Espacio informativo centrado en reportajes de investigación periodística. Cada semana el equipo de redacción se centra en un tema de actualidad. (7).
2.30 Pokerstars Casino. (18).



22.15 Cine. 'El origen del planeta de los simios'. Precuela de *El planeta de los simios*. Will Rodman es un científico que investiga con monos para conseguir curar el Alzheimer. Uno de los primates desarrolla una gran inteligencia, por lo que decide protegerlo. (7).
0.15 Cine. 'Luchar o morir'.
2.15 The Game Show. (18).



Tomates verdes fritos.

personal conoce a una mujer que arrastra sus propias frustraciones profesionales y sentimentales. Entre ellos surge una conexión inmediata. (SS).
19.35 Grace Kelly. 'Los millones perdidos'. (SS).
20.25 Súper éxitos go's. (SS).
21.05 Locomía. 'Adiós, adiós, adiós'. Los Locomía aterrizan en EEUU dispuestos a conquistar el mundo con un Xavier

Font relegado a llevar y traer a sus amigos en coche.
22.00 Agatha Christie: Inocencia trágica. 1954, la acaudalada Rachel Argyll es asesinada. Su hijo adoptivo Jack es arrestado y condenado por el crimen. Dieciocho meses más tarde la aparición de un nuevo testigo cuestiona su culpabilidad. (12).
0.55 La vuelta al mundo en 80 días. (SS).



QUINTA TEMPORADA

Ni un capítulo que perder

La actualidad, críticas y anécdotas de las series que están en boca de todos te esperan en Quinta Temporada. Síguelo en nuestra web y no te pierdas ni un capítulo.



Ver la sección

EL PAÍS



CONVERSACIONES A LA CONTRA
LARA MORENO Escritora

“La víctima nunca es perfecta. El que es perfecto es el agresor”

Lara Moreno, el 31 de agosto en una calle de Madrid. / CLAUDIO ÁLVAREZ

MANUEL JABOIS, Madrid
Lara Moreno (Sevilla, 43 años) se sienta en la terraza del restaurante Lúa de Madrid, pide una cerveza y mira, de reojo, la portada del libro que trae el periodista. Es *La ciudad* (Lumen, 2022) y ella es la autora. Su tercera novela, una historia de tres mujeres maltratadas (una española, una inmigrante cuidadora, una inmigrante explotada).

Pregunta. ¿Las tres son personajes reales?

Respuesta. Son personajes que están llenos de realidad. Ocurre que tú o yo podemos identificarnos muchísimo más con la historia de Oliva: porque es una mujer blanca, española, y porque, a diferencia de Damaris y Horia, ella tiene las mismas posibilidades de entrar en una relación de maltrato, pero más recursos para salir.

P. Al poco de empezar su noviazgo y en la primera bronca, el novio de Oliva la aparta (¿o la empuja?), y ella se queda horas dándole vueltas: ¿me ha apartado o me ha empujado?

R. Yo cuento en este libro una historia de maltrato. Y mi intención al describirla tan milimétrica-

camente es porque, aunque en este caso no se llega a la violencia física, si vivimos muchas veces en el límite, sin que te importe ya de qué tipo es la violencia cuando es una violencia como la que sufre mi protagonista. Por eso es tan real. Esa suciedad emocional: los chantajes, la posesión, las inseguridades... Cosas que pueden ser una verdadera tortura psicológica y generen una relación absoluta de maltrato. Una cosa es sufrir, porque cuando quieres y te comprometes puedes sufrir, pero otra cosa es que te hagan daño de forma sistemática y voluntaria.

P. La pareja de Oliva trabaja en un partido de extrema izquierda.

R. Tenemos un problema: hay políticas y hay una visibilidad que no teníamos, pero nuestra intimidad sigue siendo terrorífica se lo proponga quien se lo proponga. Es muy difícil que una mu-

jer maltratada sienta que la sociedad la está acompañando. La sociedad es todo lo que hay más allá de la puerta de tu cuarto, y aunque ahí el discurso público de muchos es combativo, las actitudes privadas están llenas de matices, de complicidades con el agresor si es un amigo tuyo, de silencios o soledad cuando necesitas consuelo.

P. En este tipo de relaciones, cuando una parte sabe ya todo lo tóxico que puede ser la otra, y sin embargo sigue, ¿hay una adicción?

R. Eso tiene un límite, y en mi novela se ha traspasado. Hay algo de purpurina caduca en toda esa mierda de que “quien bien te quiere te hará llorar”. Eso es el cáncer de la cultura emocional que tenemos respecto a las relaciones. Quien bien te quiere te hará reír, o te hará feliz, no te hará llorar. Oliva está atrapada contra su voluntad por-

que esa voluntad se ha anulado. Y ella tenía un bagaje suficiente para no entrar en esa relación, un bagaje como para saber que no se entra donde hay fuego, porque te quemas.

P. Y nada de eso sirvió.

R. No era una de esas relaciones que no te conviene en la que vas a sufrir un poco, como hay tantas. Era otra cosa. Tú has dicho adicción, ¿verdad? Has dicho adicción como si fuese algo voluntario.

P. Las adicciones, en cuanto uno es consciente de ellas, no son ya voluntarias.

R. No lo son, y la de Oliva no lo es. Ella llega a decirle a la psicóloga: “Soy una yonqui, soy una yonqui”. Cuando ella dice: me puse a su altura para acariciarle el lomo, y él aprovechó para ponerme el collar. O sea, no es voluntaria. Es una falta de respeto a todas las mujeres maltratadas decir que es voluntaria.

P. No hay víctima perfecta.

R. Ninguna víctima es perfecta. Ni una. El que es perfecto, siempre, es el agresor. El mismo retrato robot, las mismas actitudes, solo se distinguen en hasta dónde llegan.

“Es difícil que una mujer maltratada se sienta acompañada por la sociedad”

“Quien bien te quiere te hará reír o te hará feliz, no te hará llorar”

JUAN JOSÉ MILLÁS

¿Qué hacer?

Estaba comiendo con un amigo en un restaurante japonés cuando me manché la camisa con una gota de salsa de soja, de modo que bajé al baño para limpiármela antes de que se secara, y al subir aparecí en otro restaurante, asturiano ahora, donde me esperaba un colega con el que por lo visto también había quedado. Me hallaba comiendo, en fin, en dos restaurantes distintos, con dos personas diferentes, pero el mismo día y a la misma hora. Por alguna anomalía inexplicable, aquellas dos dimensiones paralelas de la realidad se habían cruzado provocando una situación insólita. Le conté la experiencia a mi amigo como si me la hubiera imaginado, para no dar la impresión de que me había vuelto loco, y dijo que eso de estar en dos sitios a la vez era normal en el mundo subatómico.

Zanjada la cuestión, continuamos hablando de nuestras vidas, aunque yo no dejaba de darle vueltas al asunto. En el segundo plato, cuando ya habíamos dado cuenta de una botella de vino, mi amigo preguntó con quién estaba comiendo en el restaurante japonés. Le dije que con Paco, al que también él conocía. “Anda un poco deprimido”, añadió, “por problemas económicos y de salud”. “De Paco”, me advirtió entonces mi amigo, “no hay que fiarse, se queja de todo y es un sablista; me debe dinero desde hace dos años. Cuidate de él”.

Me pareció mal que hablara así de un amigo común. Pedimos otra botella de vino y, cuanto más bebía, más agresivo se ponía. La agresividad me da náuseas, de modo que me disculpé y bajé al baño para vomitar. Al subir, volví a encontrarme en el restaurante japonés, donde continué comiendo con Paco, que es un tipo triste, de acuerdo, pero buena persona. Invité yo, porque sé que no le va bien con la tienda de marroquinería que heredó de su padre. Lo que no esperaba es que me pidiera un préstamo. Le dije que sí, ¿qué iba a hacer?



S
MODA

Las páginas que hablan de nuestro momento

Descubre cada mes en la revista nuestra selección de los temas y personajes más relevantes visitando smoda.elpais.com y apuntándote a su newsletter *Lo raro es vivir*.



Ir a S MODA*

EL PAÍS